

FAKULTI KEMANUSIAAN SENI DAN WARISAN (FKSW)

SINOPSIS KURSUS

SARJANA MUDA SAINS SOSIAL DENGAN KEPUJIAN

BPKP KOD	PROGRAM PENGKHUSUSAN
HA02	Komunikasi
HA12	Hubungan Industri
HA14	Sosiologi dan Antropologi Sosial
HA15	Hubungan Antarabangsa
HA18	Geografi
HA24	Sejarah

SARJANA MUDA SASTERA DENGAN KEPUJIAN

BPKP KOD	PROGRAM PENGKHUSUSAN
HA05	Pengajian Seni Muzik
HA11	Pengajian Seni Kreatif

SARJANA MUDA TEKNOLOGI SENI VISUAL DENGAN KEPUJIAN

BPKP KOD	PROGRAM PENGKHUSUSAN
HA32	Teknologi Seni Visual

SARJANA MUDA PENDARASAN ISLAM DENGAN KEPUJIAN

BPKP KOD	PROGRAM PENGKHUSUSAN
HI15	Pendarasan Islam

PROGRAM SENI MUZIK (HA05)

CM10102 TEORI & HARMONI I

Matapelajaran asas muzik yang mengutamakan pembelajaran dasar kefahaman muzik tahap I (gred 1 hingga 5).

Penekanan diberi kepada struktur pelbagai skala muzik, klef, sistem notasi barat, tandamasa, tandanada, ritma, dinamik, terminologi, simbol isyarat dalam skor, kaden, asas aural amali dan teori pembentukan harmoni (harmonisasi). Kursus ini juga memndedahkan pelajar kepada asas moden harmoni seper ti Kod simbol, kod analisis, dominant seventh, diminished, augmented, major 6 &7 dan minor kod.

Rujukan

Loh Phaik Kheng. 1991. *A Handbook of Music Theory*. Malaysia: Rhythm Publishing Co.Sdn.Bhd.

Taylor, E. 1998. *The AB Guide to Music Theory Part II*. The Associated Board of the Royal Schools of Music. Taylor, E. 1999. *First Steps in Music Theory*. The Associated Board of the Royal Schools of Music.

Turek, R. 1996. *The Elements of Music*. New York: The McGraw Hill Co. 1996. Glosari Seni Muzik. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan

CM10302 ALAT MUZIK UTAMA I

Pembelajaran khusus ke atas alat muzik pilihan (termasuk vokal). Membentuk kemahiran penjarian, teknik persembahan dari pelbagai repertoir klasik dan moden. Penekanan kepada pembacaan nota muzik dan pelajar-pelajar dikehendaki mengambil peperiksaan tahap profisiensi (proficiency level test) untuk instrumen muzik (1st study instrument) yang dipilih.

Rujukan

Bailey,W. 1992. *Teaching Brass:A Rezourse Manual*. USA: McGraw. Lamb, N. 1994. *Guide to Teach Strings*. 6th. Edition. USA: McGraw-Hill.

Spohn, C. 1993. *The Percussion : Performance and Instructional Techniques*. Boston : Allyn and Bacon Inc. Starr, Constance. 1992. *Practical Piano Skills*. 5th edition. USA: McGraw.

Tanner, Paul O. 1997. *Jazz*, 8th. edition. USA: McGraw. Ware,C. 1998. *Basic of Vocal Pedagogy*. USA: McGraw. Westphal,F. 1992 *Guide to Teaching Woodwinds*. 5th edition. USA: McGraw.

CM10501 ALAT MUZIK KEDUA I

Pembelajaran khusus ke atas alat muzik pilihan (termasuk vokal). Membentuk kemahiran penjarian, teknik persembahan dari pelbagai repertoir klasik dan moden. Penekanan kepada pembacaan nota muzik dan pelajar-pelajar dikehendaki mengambil peperiksaan tahap profisiensi (*proficiency level test*) untuk instrumen muzik (*1st study instrument*) yang dipilih.

Rujukan

Bailey,W. 1992. *Teaching Brass:A Rezourse Manual*. USA: McGraw. Lamb,N. 1994. *Guide to Teach Strings*. 6th. Edition. USA: McGraw-Hill.

Spohn, C. 1993. *The Percussion : Performance and Instructional Techniques*. Boston : Allyn and Bacon Inc. Starr, Constance. 1992. *Practical Piano Skills*. 5th edition. USA: McGraw.

Tanner, Paul O. 1997. *Jazz*, 8th.edition. USA: McGraw. Ware,C. 1998. *Basic of Vocal Pedagogy*. USA: McGraw. Westphal,F. 1992 *Guide to Teaching Woodwinds*. 5th edition. USA: McGraw.

CM10701 LATIHAN PENDENGARAN I

Kursus ini merupakan kursus peringkat asas latihan pendengaran dan memperkenalkan pelajar terhadap asas muzik seperti pic dan irama. Pelajar diajar mengenali variasi asas dan konteks irama serta aplikasinya. Mendengar dan menotasikan muzik tanpa bantuan alat muzik. Di peringkat ini, kursus ini memfokuskan pengenalan kepada skel-skel major dan minor sahaja.

Rujukan

Danyszowa, H. Iszkowska, Z., Leitner, M. & Moszumanska-Nazar, K. 1996. *Exercises to Practice Sol-fa*. PWM Edition. Dragomirov, P. 2001. *Sol-fa*. Moscow "Music".
Dziewulska, M. Fraczkiwicz, A. & Palowska, K. 1996. *Materials fo Sol-fa Training*. PWM Edition. Lasocki, J.K. 2001. *Sol-fa – Part 1*. PWM Edition
Monroe, L. 1975. *Ear Training I*. Berklee Publishing.

CM10701 LATIHAN PENDENGARAN I

CM10901 ENSEMBEL INSTRUMEN & VOKAL I

Sesi persembahan sekali seminggu bersama ensemble /vokal/orkestra yang melibatkan pelajar dari semua peringkat. Pelajar akan diwajibkan untuk melayakkan diri menganggotai ensemble pilihan dan akan juga diberi pengajaran dan bimbingan dalam ensemble tradisional Malaysia di samping mempelajari bentuk-bentuk persembahan klasik dan kontemporari. Antara kandungan kursus ialah mempelajari teknik persembahan di dalam sesebuah ensemble gamelan/vokal/orkestra, memahami pelbagai gaya persembahan, disiplin latihan. Repertoir meliputi karya-karya klasik/popular Barat dan Melayu, tradisional, etnik, muzik berunsur Islam dan muzik popular.

Rujukan

A.Aziz Deraman. 1995. *Muzik dan Nyanyian Tradisi Melayu*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka. Ismail Hamid. 1991. *Budaya dan Masyarakat Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
Mohd Anis Md. Nor. 1993. *Zapin: Folk Dance of the Malay World*. New York: Oxford University Press. Mohd. Ghouse Nasuruddin. 1992. *Muzik Melayu Tradisi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. Johami Abdullah.1993. *Pendidikan Muzik Semasa*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

CM11102 ANALISIS TEKS MUZIK BARAT I

Memberi pendedahan asas penghayatan muzik barat mengikut zaman seperti muzik Medieval, Renaissance, Baroque, Classical, Romantic dan Abad 20. Kursus ini akan membincangkan unsur-unsur muzik dan sejarah stail muzik dari Zaman Medieval hingga Baroque. Untuk memperkembangkan kemahiran mendengar dan appresiasi muzik, pelajar didedahkan dengan pelbagai petikan muzik yang berkualiti dan terkenal dari pencipta-pencipta yang terkenal dari zaman Medieval hingga Zaman Baroque. Setiap pengajaran melibatkan pendengaran muzik, perbincangan dan analisis muzik.

Rujukan

Ferris .J. 1999. *Music : The Art of Listening*. New York : McGraw Hill. Kamien, R. 1998. *Music : An Appreciation*. New York : McGraw Hill.
Milo, W. Martin, G. Miller, J. Cyler, E. 1998. *An Outline History of Western Music*. New York : McGraw Hill. Stolba, K. M. 1998. *The Development of Western Music*. New York : McGraw Hill. Zorn, J. 2000. *Listening to Music*. New Jersey : Prentice Hall.

CM10202 TEORI & HARMONI II

Kursus ini adalah lanjutan daripada kursus teori dan harmoni I. Penekanan kursus kepada aspek harmonisasi, komposisi dan *counterpoint*. Dalam kursus ini, pelajar dijangka akan menamatkan teori muzik hingga gred 8.

Rujukan

Loh Phaik Kheng. 1991. *A Handbook of Music Theory*. Malaysia: Rhythm Publishing Co.Sdn.Bhd.

Taylor, E. 1998. *The AB Guide to Music Theory Part II*. The Associated Board of the Royal Schools of Music. Taylor, E. 1999. *First Steps in Music Theory*. The Associated Board of the Royal Schools of Music.

Turek, R. 1996. *The Elements of Music*. New York: The McGraw Hill Co. 1996. *Glosari Seni Muzik*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka

CM10402 ALAT MUZIK UTAMA II

Pembelajaran khusus ke atas alat muzik pilihan (termasuk vokal). Membentuk kemahiran penjarian, teknik persembahan dari pelbagai repertoire klasik dan moden. Penekanan kepada pembacaan nota muzik dan pelajar-pelajar dikehendaki mengambil peperiksaan tahap profisiensi (*proficiency level test*) untuk instrumen muzik (*1st study instrument*) yang dipilih.

Rujukan

Bailey,W. 1992. *Teaching Brass: A Resource Manual*. USA: McGraw. Lamb,N. 1994. *Guide to Teach Strings*. 6th. Edition. USA: McGraw-Hill.

Spohn, C. 1993. *The Percussion : Performance and Instructional Techniques*. Boston : Allyn and Bacon Inc. Starr, Constance. 1992. *Practical Piano Skills*. 5th edition. USA: McGraw.

Tanner, Paul O. 1997. *Jazz*, 8th.edition. USA: McGraw. Ware,C. 1998. *Basic of Vocal Pedagogy*. USA: McGraw. Westphal,F. 1992 *Guide to Teaching Woodwinds*. 5th edition. USA:McGraw.

CM10601 ALAT MUZIK KEDUA II

Pembelajaran khusus ke atas alat muzik pilihan (termasuk vokal). Membentuk kemahiran penjarian, teknik persembahan dari pelbagai repertoire klasik dan moden. Penekanan kepada pembacaan nota muzik dan pelajar-pelajar dikehendaki mengambil peperiksaan tahap profisiensi (*proficiency level test*) untuk instrumen muzik (*1st study instrument*) yang dipilih.

Rujukan

Bailey,W. 1992. *Teaching Brass: A Resource Manual*. USA: McGraw. Lamb,N. 1994. *Guide to Teach Strings*. 6th. Edition. USA: McGraw-Hill.

Spohn, C. 1993. *The Percussion : Performance and Instructional Techniques*. Boston : Allyn and Bacon Inc. Starr, Constance. 1992. *Practical Piano Skills*. 5th edition. USA: McGraw.

Tanner, Paul O. 1997. *Jazz*, 8th.edition. USA: McGraw. Ware,C. 1998. *Basic of Vocal Pedagogy*. USA: McGraw. Westphal,F. 1992 *Guide to Teaching Woodwinds*. 5th edition. USA:McGraw.

CM10801 LATIHAN PENDENGARAN II

Kursus ini merupakan kursus peringkat lanjutan daripada kursus latihan pendengaran peringkat pertama memperkenalkan pelajar terhadap penggunaan pic dan irama. Pelajar diajar mengenali variasi dan konteks irama yang lebih kompleks serta aplikasinya. Mendengar dan menotasikan muzik tanpa bantuan alat muzik. Di peringkat ini, kursus ini memfokuskan pengenalan kepada skel-skel minor, major dan skel variasi skel modal.

Rujukan

Danyszowa, H. Iszkowska, Z., Leitner, M. & Moszumanska-Nazar, K. 1996. *Exercises to Practice Sol-fa*. PWM Edition. Dziejulska, M. Fraczkiwicz, A. & Palowska, K. 1996. *Materials fo Sol-fa Training*. PWM Edition.
Lasocki, J.K. 2001. Sol-fa – Part 1. PWM Edition Monroe, L. 1975. *Ear Training I*. Berklee Publishing. Prosser, S. 2000. *Essential Ear Training for the Contemporary Musician*. Berklee Press.

CM11002 ANALISIS TEKS MUZIK BARAT II

Memberi pendedahan asas penghayatan muzik barat mengikut zaman seperti muzik Medieval, Renaissance, Baroque, Classical, Romantic dan Abad 20. Kursus ini akan membincangkan unsur-unsur muzik dan sejarah stail muzik dari Zaman Klasikal hingga Abad 20. Untuk memperkembangkan kemahiran mendengar dan appresiasi muzik, pelajar didedahkan dengan pelbagai petikan muzik yang berkualiti dan terkenal dari pencipta-pencipta yang terkenal dari zaman Medieval hingga Zaman Baroque. Setiap pengajaran melibatkan pendengaran muzik, perbincangan dan analisis muzik.

Rujukan

Ferris .J. 1999. *Music : The Art of Listening*. New York : McGraw Hill. Kamien, R. 1998. *Music : An Appreciation*. New York : McGraw Hill.
Milo, W. Martin, G. Miller, J. Cyler, E. 1998. *An Outline History of Western Music*. New York : McGraw Hill. Stolba, K. M. 1998. *The Development of Western Music*. New York : McGraw Hill. Zorn, J. 2000. *Listening to Music*. New Jersey : Prentice Hall.

CM11201 ENSEMBEL INSTRUMEN & VOKAL II

Sesi persembahan sekali seminggu bersama ensemble angklung/vokal/orkestra yang melibatkan pelajar dari semua peringkat. Pelajar akan diwajibkan untuk melayakkan diri menganggotai ensemble pilihan dan akan juga diberi pengajaran dan bimbingan dalam ensemble tradisional Malaysia di samping mempelajari bentuk-bentuk persembahan klasik dan kontemporari. Antara kandungan kursus ialah mempelajari teknik persembahan di dalam sesebuah ensemble angklung/vokal/orkestra, memahami pelbagai gaya persembahan, disiplin latihan. Repertoir meliputi karya-karya klasik/popular Barat dan Melayu, tradisional, etnik, muzik berunsur Islam dan muzik popular.

Rujukan

A.Aziz Deraman. 1995. *Muzik dan Nyanyian Tradisi Melayu*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka. I smail Hamid. 1991. *Budaya dan Masyarakat Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
Mohd Anis Md. Nor. 1993. *Zapin: Folk Dance of the Malay World*. New York: Oxford University Press. Mohd. Ghouse Nasuruddin. 1992. *Muzik Melayu Ttradisi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. Johami Abdullah.1993. *Pendidikan Muzik Semasa*. Kuala Lumpur:Dewan Bahasa dan Pustaka.

CM11401 PERISIAN NOTASI MUZIK

Kursus ini memberi pengetahuan dalam bidang Teknologi Muzik Notasi dan teknik. *Spectrum* kajian meliputi pengetahuan *hands-on* dalam pembangunan teknologi notasi muzik, teori asas dalam muzik program notasi untuk pendidikan, untuk gubahan sesuatu persembahan solo, duet, koir, kombo dan orkestra. Disamping itu, pelajar juga akan boleh menukar notasi muzik kepada format midi dimana ianya boleh digunakan bagi tujuan produksi audio.

Rujukan

Sibelius 7 User Manual Guide, Manning, P 1993 *Electronic and Computer Music 2nd Edition* UK: Clarendon Press, Russ, M. (1996) *Sound Synthesis and Sampling*, Focal Press, UK SOS
Publication 1999 *MIDI For The Technophobe*
Rumsey F & Watkinson, J. 1993 *The Digital Interface Handbook*. UK: Focal Press
Rumsey, F. 1994. *MIDI System & Control 2nd Edition*. UK: Focal Press
Laurel, B. 1990 *The Art of Human-Computer Interface Design*
Huber, DM. 1995. *Hard Disk Recording for Musicians*. New York: AMSCO Publication. Mellor, D. 1992. *How to setup a Home Studio*. PC Publishing.
Millward, S. 1998. *Fast Guide to Cubase.VST*. PC Publishing.
Rumsey, F. 1994. *MIDI System and Control*. Focal Press. Russ, M. 1996. *Sound Synthesis and Sampling*. Focal Press. Sibelius 7 User Manual Guide, Manning, P 1993 *Electronic and Computer Music 2nd Edition* UK: Clarendon Press, Russ, M.

CM11601 MUZIK TRADISIONAL MALAYSIA I

Kursus ini merupakan kursus elektif dalam Program Seni Muzik. Kursus ini bertujuan untuk meningkatkan kemahiran bermain dan mengenali alat muzik tradisi. Dalam kemahiran bermain alat, pelajar di beri beberapa alat muzik dan diberi masa untuk mengaplikasikan alat muzik tersebut sepanjang dalam tempoh pembelajaran yang ditetapkan. Setiap pelajar di beri beberapa Lagu Rakyat yang sesuai untuk dimainkan menggunakan alat muzik tradisi. Kursus ini juga, mempelajari tentang teori asas- asas muzik tradisi Malaysia dengan menggunakan buku sebagai rujukan para pelajar. Antara alat muzik yang di ajar dalam kursus ini adalah seperti Gamelan.

Rujukan

Tan Sooi Beng. 1984. *Asas-asas Muzik*. USM Pulau Pinang.
Mohd. Ghouse Nasaruddin, 1989. *Muzik Melayu Tradisi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka
Matusky, P. & Tan, S.B. (1997). *Muzik Malaysia : Tradisi Klasik, Rakyat dan Sinkretik*. Pulau Pinang : Asian Centre Penang & Akademi Seni Kebangsaan.
Aziz Deraman & Wan Ramli Wan Mohamad. (1994). *Muzik dan Nyanyian Tradisi Melayu*. Kuala Lumpur : Fajar Bakti.
Nik Mustapha Nik Mohd. Salleh. (1998). *Alat Muzik Tradisional Dalam Masyarakat Melayu*. Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan warisan Malaysia.

CM21302 HARMONI & KOMPOSISI I

Kandungan kursus ini adalah berdasarkan kepada Teori Gred Tujuh daripada Associated Board of the Royal Schools of Music, London. Kursus ini memberi penekanan kepada kajian keharmonian yang mempergunakan gaya suara dan moden melodi, transposisi, komposisi asas dan susunan suara dan alat instrumen, menulis semula petikan yang diberi untuk memasukkan

suspensions dan not hiasan melodi dan analisis skor muzik yang sesuai.

Rujukan

- Howard, J. 1990. *Learning to compose*. New York. Cambridge University Press.
- Pople, A. 1994. *Theory, analysis and meaning in Music*. New York. Cambridge University Press.
- Turek, R. 1996. *The Elements of Music*. New York. The McGraw Hill Co.
- Damschroder, D. (1992). *Foundation of Music and Musicianship*. New York. Schirmer Books.
- Schenker, H. 1998. *Harmony*. Chicago. The University Of Chicago.
- Taylor, Eric. 1998. *The AB Guide to Music Theory Part II*. London. The Associated Board of the Royal School of Music Publishing.
- Loh, Phaik Kheng. 1991. *A Handbook of Music Theory, Part II*. Penang. Rhythm Distributor Sdn Bhd.

CM215012 ALAT MUZIK UTAMA III

Pembelajaran khusus ke atas alat muzik pilihan (termasuk vokal). Membentuk kemahiran penjarian, teknik persembahan dari pelbagai repertoire klasik dan moden. Penekanan kepada pembacaan nota muzik dan pelajar-pelajar dikehendaki mengambil peperiksaan tahap profisiensi (proficiency level test) untuk instrumen muzik (1st study instrument) yang dipilih.

Rujukan

- Bailey, W. 1992. *Teaching Brass: A Resource Manual*. USA: McGraw. Lamb, N. 1994. *Guide to Teach Strings*. 6th. Edition. USA: McGraw-Hill.
- Spohn, C. 1993. *The Percussion : Performance and Instructional Techniques*. Boston : Allyn and Bacon Inc. Starr, Constance. 1992. *Practical Piano Skills*. 5th edition. USA: McGraw. Tanner, Paul O. 1997. *Jazz*, 8th. edition. USA: McGraw.

CM21901 LATIHAN PENDENGARAN III

Kursus ini merupakan kursus peringkat lanjutan latihan pendengaran yang wajib dalam Program Seni Muzik. Pelajar mestilah lulus latihan pendengaran II sebelum mengambil kursus ini. Kursus ini bertujuan untuk meningkatkan kemahiran pendengaran dan nyanyian semerta. Dalam kemahiran pendengaran, pelajar akan dilatih mengecam corak melodi, kord, jeda, skel, ritma dan menulis semula dalam bentuk notasi. Dalam aspek melodi, pelajar akan diberi latihan terhadap pengecaman corak melodi yang menggunakan pelbagai not dalam pelbagai meter seperti *simple 4/4*, *3/4*, dan *compound meter* seperti *6/8* dan ia akan digabungkan dengan topik pergerakan kord Major seperti I, ii-7b5, iii, IV, V, vi, VII-7b5. Kursus ini juga merangkumi aspek harmoni dengan pengecaman kord triad dan *seventh chords* dalam kedudukan perdu atau pun *Root*. Dari segi skel, pelajar akan mengecam skel seperti major, minor, diminish, half diminish, dan sebagainya. Menerusi nyanyian semerta pelajar dilatih menyanyi secara solfa dengan menggunakan 'doh' tetap dan bergerak dari 4 hingga 8 bar yang diaplikasikan dalam berbagai tanda nada major dengan berbagai corak melody. Keseluruhan komponen dipraktikkan dalam tanda nada sehingga 4 syap dan 4 flet.

Rujukan

- Benward, B. 1996 *Ear Training: A Technique for Listening 4th Edition*. WmC. USA: McGraw-Hill Publishing.
- Benward, B. 1999. *Sightsinging Complete 6th Edition*. USA: McGraw-Hill Publishing.
- Clark, T.S. 1992. *Arrays: A Worktet of Musical Patterns for Aural Development*. USA: McGraw. Prosser, S. 2000. *Essential Ear Training for the Contemporary Musician*. Berklee Press.
- Larry M. *Workbook for Ear Training 1*. Berklee College of Music.UK. Larry M. *Workbook for Ear Training 2*. Berklee College of Music.UK. Larry M. *Workbook for Ear Training 3*. Berklee College of Music.UK. Larry M. *Workbook for Ear Training 4*. Berklee

College of Music.UK.

Gary H. *Encyclopedia of Reading Rhythms*. Hal Leonard. USA.

CM22101 ESEMBEL INSTRUMEN & VOKAL III

Sesi persembahan sekali seminggu bersama ensemble angklung/vokal/orkestra yang melibatkan pelajar dari semua peringkat. Pelajar akan diwajibkan untuk melayakkan diri menganggotai ensemble pilihan dan akan juga diberi pengajaran dan bimbingan dalam ensemble tradisional Malaysia di samping mempelajari bentuk-bentuk persembahan klasik dan kontemporari. Antara kandungan kursus ialah mempelajari teknik persembahan di dalam sesebuah ensemble muzik wayang kulit/muzik asli/vokal/orkestra, memahami pelbagai gaya persembahan, disiplin latihan. Repertoir meliputi karya-karya klasik/popular Barat dan Melayu, tradisional, etnik, muzik berunsur Islam dan muzik popular.

Rujukan

A.Aziz Deraman. 1995. *Muzik dan Nyanyian Tradisi Melayu*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka. Ismail Hamid. 1991. *Budaya dan Masyarakat Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
Mohd Anis Md. Nor. 1993. *Zapin: Folk Dance of the Malay World*. New York: Oxford University Press. Mohd. Ghouse Nasuruddin. 1992. *Muzik Melayu Ttradisi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. Johami Abdullah.1993. *Pendidikan Muzik Semasa*. Kuala Lumpur:Dewan Bahasa dan Pustaka.

CM22302 GUBAHAN MUZIK CHAMBER

Kursus ini adalah penting kepada pelajar untuk menyediakan pengetahuan mengenai konsep asas *arranging* kepada pelajar-pelajar muzik. Ia adalah penting untuk mengukuhkan kefahaman tentang konsep *arranging* dan aplikasinya. Kursus ini mengandungi empat sub-disiplin utama pengetahuan iaitu: *Harmony, Rhythms*, dan Instrumentasi.

Rujukan

Doezema, R. 1990. *Arranging I*. Boston: Berklee series publication. Kennan, K. 1990. *The Techniueq of Orchestration*. N. Jersey Prentise Hall. Nettles, Barrie. *Harmony 1*. Boston: Berklee series publication.
Pople, A. 1994. *Theory, Analysis and Meaning in Music*. Great Britian: Cambridge University Press. Ted, Pease. 1995. *Arranging for Big Band and Score Analysis*. Boston: Berklee series publication.
Boras, Tom. 2005, *Jazz Composition and Arranging*, Belmont: Thomson Schirmer.

CM23101 MUZIK TRADISIONAL MALAYSIA II

Kursus ini merupakan pembelajaran lanjutan daripada kursus MUZIK TRADISIONAL I. Dalam kursus lanjutan ini, pelajar akan bermain alat muzik tradisional negeri Sabah seperti Bungkau, Sompoton, Suling, Babadon, Turali dan banyak lagi. Setiap pelajar juga akan di beri beberapa Lagu Rakyat yang sesuai untuk dimainkan menggunakan alat muzik tradisi. Kursus ini juga mempelajari tentang teori asas-asas muzik tradisi Malaysia dengan menggunakan buku sebagai rujukan para pelajar.

Rujukan

Tan Sooi Beng. 1984. *Asas-asas Muzik*. USM Pulau Pinang.
Mohd. Ghouse Nasaruddin, 1989. *Muzik Melayu Tradisi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka
Matusky, P. & Tan, S.B. (1997). *Muzik Malaysia : Tradisi Klasik, Rakyat dan Sinkretik*. Pulau Pinang : Asian Centre Penang &

Akademi Seni Kebangsaan.

Aziz Deraman & Wan Ramli Wan Mohamad. (1994). *Muzik dan Nyanyian Tradisi Melayu*. Kuala Lumpur : Fajar Bakti.

Nik Mustapha Nik Mohd. Salleh. (1998). *Alat Muzik Tradisional Dalam Masyarakat Melayu*. Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan warisan Malaysia.

CM22901 HARMONI MODEN I

Kursus ini adalah satu subjek penting sebagai pengenalan asas kepada Harmoni moden. Ia adalah penting untuk mengukuhkan pemahaman konsep Harmoni moden yang kini digunakan dalam muzik popular, Jazz, Rock dan genre lain. Pengetahuan harmoni ini adalah penting untuk memahami bagaimana pop dan jazz kord digunakan dan bagaimana kords atau harmoni terbentuk melalui skala.

Rujukan

Doezema, R. 1990. *Arranging I*. Boston: Berklee series publication. Kennan, K.

1990. *The Technique of Orchestration*. N. Jersey Prentise Hall. Nettles, Barrie.

Harmony 1. Boston: Berklee series publication.

Pople, A. 1994. *Theory, Analysis and Meaning in Music*. Great Britain: Cambridge University Press. Ted, Pease. 1995. *Arranging for Big Band and Score Analysis*. Boston: Berklee series publication. Boras, Tom.

2005, *Jazz Composition and Arranging*, Belmont: Thomson Schirmer.

Taylor, Eric.1989. *The AB Guide to Music Theory Part 1: The Associated Board of the Royal School of Music*, London.

CM23301 ASAS MIDI

Kursus ini memberi tumpuan kepada pengetahuan dalam bidang sistem MIDI, protokol dan asas pengaturcaraan muzik. Spectrum kajian meliputi teori amali pengetahuan dalam pengaturcaraan muzik dan teknologi MIDI.

Rujukan

Rumsey, F. 1994. *MIDI System & Control 2nd Edition*. UK: Focal Press

SOS Publication 1999 *MIDI For The Technophobe*

Rumsey F & Watkinson, J. 1993 *The Digital Interface Handbook*. UK: Focal Press

[Paul D. Lehrman, Tim Tully](#). 1993, *Midi for the Professional (Music Sales America)* Music Sales America; 1st edition. USA

CM21402 HARMONI & KOMPOSISI II

Kandungan kursus ini adalah berdasarkan kepada Teori Gred Lapan daripada Associated Board of the Royal Schools of Music, London. Kursus ini memberi penekanan kepada kajian keharmonian yg mempergunakan gaya suara dan moden melodi, transposisi, komposisi dan susunan suara dan alat, menulis semula petikan dan iringan yang diberikan untuk memasukkan penggantungan dan nota hiasan melodi dan analisis skor muzik yang sesuai.

Rujukan

Howard, J. 1990. *Learning to compose*. New York. Cambridge University Press.

Pople, A. 1994. *Theory, analysis and meaning in Music*. New York. Cambridge University Press. Turek, R. (1996). *The Elements of Music*. New York. The McGraw Hill Co.

Damschroder, D. 1992. *Foundation of Music and Musicianship*. New York. Schirmer Books. Schenker, H. 1998. *Harmony*. Chicago. The University Of Chicago.

Taylor, Eric, (1998). *The AB Guide to Music Theory Part II*. London. The Associated Board of the Royal School of Music Publishing.

Loh, Phaik Kheng. 1991. *A Handbook of Music Theory, Part I1*. Penang. Rhythm Distributor Sdn Bhd.

CM21602 ALAT MUZIK UTAMA IV

Pembelajaran khusus ke atas alat muzik pilihan (termasuk vokal). Membentuk kemahiran penjarian, teknik persembahan dari pelbagai repertoire klasik dan moden. Penekanan kepada pembacaan nota muzik dan pelajar-pelajar dikehendaki mengambil peperiksaan tahap profisiensi (proficiency level test) untuk instrumen muzik (1st study instrument) yang dipilih.

Rujukan

Bailey, W. 1992. *Teaching Brass: A Resource Manual*. USA: McGraw. Lamb, N. 1994. *Guide to Teach Strings*. 6th. Edition. USA: McGraw-Hill.

Spohn, C. 1993. *The Percussion : Performance and Instructional Techniques*. Boston : Allyn and Bacon Inc. Starr, Constance. 1992. *Practical Piano Skills*. 5th edition. USA: McGraw.

Tanner, Paul O. 1997. *Jazz*, 8th. edition. USA: McGraw. Ware, C. 1998. *Basic of Vocal Pedagogy*. USA: McGraw. Westphal, F. 1992 *Guide to Teaching Woodwinds*. 5th edition. USA: McGraw.

CM22001 LATIHAN PENDENGARAN IV

Kursus ini merupakan kursus peringkat lanjutan latihan pendengaran yang wajib dalam Program Seni Muzik. Pelajar mestilah lulus latihan pendengaran III sebelum mengambil kursus ini. Secara amnya kursus ini bertujuan untuk membentuk kemahiran latihan pendengaran dan nyanyian semerta pelajar lebih mendalam. Kemahiran pendengaran ini akan diukur melalui dua cara iaitu, pertama kebolehan pelajar untuk mengenal pasti bunyi melodi, perubahan modulasi, ritma, kord, jeda dan skel. kedua kebolehan pelajar menulis semula bunyi tersebut dalam bentuk sistem notasi, roman neumeral dan sebagainya berdasarkan kandungan dan sukatan pelajaran yang dipelajari. Penilaian akan dibuat secara berterusan.

Rujukan

Benward, B. 1996 *Ear Training: A Technique for Listening* 4th Edition. WmC. USA: McGraw-Hill Publishing. Benward, B. 1999. *Sightsinging Complete* 6th Edition. USA: McGraw-Hill Publishing.

Clark, T.S. 1992. *Arrays: A Worktet of Musical Patterns for Aural Development*. USA: McGraw. Monroe, L. 1975. *Ear Training I*. Berklee Publishing.

Prosser, S. 2000. *Essential Ear Training for the Contemporary Musician*. Berklee Press. Larry M. *Workbook for Ear Training 1*. Berklee College of Music. UK.

Larry M. *Workbook for Ear Training 2*. Berklee College of Music. UK. Larry M. *Workbook for Ear Training 3*. Berklee College of Music. UK. Larry M. *Workbook for Ear Training 4*. Berklee College of Music. UK. Gary H. *Encyclopedia of Reading Rhythms*. Hal Leonard. USA.

CM22201 ENSEMBEL INSTRUMEN & VOKAL IV

Sesi persembahan sekali seminggu bersama ensemble keroncong/vokal/orkestra yang melibatkan pelajar dari semua peringkat.

Pelajar akan diwajibkan untuk melayakkan diri menganggotai ensembel pilihan dan akan juga diberi pengajaran dan bimbingan dalam ensembel tradisional Malaysia di samping mempelajari bentuk-bentuk persembahan klasik dan kontemporari. Antara kandungan kursus ialah mempelajari teknik persembahan di dalam sesebuah ensembel keroncong/vokal/orkestra, memahami pelbagai gaya persembahan, disiplin latihan. Repertoir meliputi karya-karya klasik/popular Barat dan Melayu, tradisional, etnik, muzik berunsur Islam dan muzik popular.

Rujukan

A.Aziz Deraman. 1995. *Muzik dan Nyanyian Tradisi Melayu*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka. Ismail Hamid. 1991. *Budaya dan Masyarakat Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
Mohd Anis Md. Nor. 1993. *Zapin: Folk Dance of the Malay World*. New York: Oxford University Press. Mohd. Ghouse Nasuruddin. 1992. *Muzik Melayu Ttradisi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. Johami Abdullah.1993. *Pendidikan Muzik Semasa*. Kuala Lumpur:Dewan Bahasa dan Pustaka.

CM22402 GUBAHAN MUZIK BIG BAND

Kursus ini membincangkan konsep dan prinsip asas dalam *arranging* muzik. Ini akan meliputi analisis melodi, pembinaan harmoni menggunakan teknik *voicing* yang berbeza, pembinaan irama, dan *Re-harmonizing* harmoni sedia ada. Topik-topik yang akan disentuh ialah variasi melodi dan pembinaan harmoni, transposisi, teknik *voicing* dan *re-harmonization*. Terdapat juga analisis skor, *background writing* dan *rhythm section*.

Rujukan

Doezema, R. 1990. *Arranging II*. Boston: Berklee series publication. Kennan, K. 1990. *The Techniueq of Orchestration*. N. Jersey Prentise Hall. Nettles, Barrie. *Harmony 1*. Boston: Berklee series publication.
Pople, A. 1994. *Theory, Analysis and Meaning in Music*. Great Britian: Cambridge University Press. Ted, Pease. 1995. *Arranging for Big Band and Score Analysis*. Boston: Berklee series publication. Boras, Tom. 2005, *Jazz Composition and Arranging*, Belmont: Thomson Schirmer.

CM22602 PENGATURCARAAN MUZIK

Kursus ini bersifat '*practical base*' dalam menyediakan pelajar kepada kemahiran dan penguasaan asas-asas pengaturcaraan muzik berteknologi tinggi dan penghasilan muzik secara digital menggunakan perisian muzik professional yang relevan dan terkini di dalam industri rakaman muzik. Pelajar juga akan didedahkan dengan kaedah asas rakaman studio digital dengan kerja-kerja pengadunan dan '*mastering*' dari awal hinggalah terhasilnya sebuah album. Kuliah akan dijalankan secara berselang antara kaedah syarahan dan dan kerja-kerja amali. Pelajar akan didedahkan kepada penggunaan peralatan samada yang terdapat di universiti ataupun melalui tinjauan di lapangan. Perisian komputer yang digunakan ialah Sibelius, Cubase SX dan DigiDesign ProTools TDM.

Rujukan

Huber, DM. 1995. *Hard Disk Recording for Musicians*. AMSCO Publication, NY. Mellor, D. 1992. *How to setup a Home Studio*. PC Publishing.
Millward,S. 1998. *Fast Guide to Cubase VST*. PC Publishing. Rumsey, F. 1994. *MIDI System and Control*. Focal Press. Russ, M. 1996. *Sound Synthesis and Sampling*. Focal Press.

CM22802 PENGURUSAN DAN PERNIAGAAN MUZIK

Industri muzik adalah satu entiti perniagaan global yang bernilai berbillion ringgit. Aktiviti-aktiviti industry bersifat 'diverse dan 'high complex' dari segi pelaksanaannya, Oleh itu juga memerlukan Individu-individu yang berilmu, berpengetahuan secara spesifik tentang industri ini serta mempunyai latihan dan kemahiran yang lengkap dalam perniagaan muzik. Kursus ini menyediakan para pelajar untuk menceburi diri dalam industry muzik dan hiburan (*music and entertainment industry*). Objektif utama kursus adalah untuk menyalurkan ilmu perniagaan muzik yang secukupnya kepada pelajar dengan menggunakan kaedah syarahan, perbincangan dan analisis data. Pelajar juga akan diberi tugas bagi meninjau perkembangan industri muzik tempatan dengan lebih dekat. Tugasan kajian di lapangan juga akan membolehkan pelajar-pelajar mengenali secara dekat organisasi dan individu-individu penting dalam persekitaran industry muzik supaya jaringan (*network*) akan dapat diwujudkan dan terjalin di antara pelajar dengan organisasi luar.

Rujukan

- Attali, J. 1996. *Noise: The Political Economy of Music*. Univ. Of Minnesota Press. US. Barrow and Newby.
1995. *Inside the Music Business*. Blueprint.
Fink M. 1996. *Inside the Music Industry; Creativity, Process and Business*. Schirmer Book. 1996 & 1997.
International Federation of Phonographic Industries, music and copyright.
D, Weissmen. 1997. *The Music Business: Career Opportunities and self defence*. Three Rivers Press, NY.

CM23001 HARMONI MODEN II

Kursus ini merupakan kesinambungan daripada subjek harmoni moden 1, dan bertujuan untuk memberi pengetahuan tentang konsep asas Harmoni moden kepada pelajar-pelajar muzik. Ia adalah penting untuk mengukuhkan pemahaman pelajar mengenai konsep Harmoni dan aplikasinya. Kursus ini mengandungi empat utama sub-disiplin ilmu: Skala, Harmoni, Irama, dan Analisis.

Rujukan

- Doezema, R. 1990. *Arranging I*. Boston: Berklee series publication. Kennan, K.
1990. *The Technique of Orchestration*. N. Jersey Prentice Hall. Nettles, Barrie.
Harmony 1. Boston: Berklee series publication.
Pople, A. 1994. *Theory, Analysis and Meaning in Music*. Great Britain: Cambridge University Press. Ted, Pease. 1995. *Arranging for Big Band and Score Analysis*. Boston: Berklee series publication. Boras, Tom.
2005, *Jazz Composition and Arranging*, Belmont: Thomson Schirmer.
Taylor, Eric.1989. *The AB Guide to Music Theory Part 1: The Associated Board of the Royal School of Music*, London.

CM32702 KONDUKTING

Pengajian mengenai cara memimpin sesuatu kumpulan atau ensemble (orkestra, koir, combo). Perbincangan mengenai kedudukan pemain di dalam orkestra, membentuk asas cara konduktng, kajian kepada maksud sesuatu terminologi di dalam muzik, perbincangan mengenai masalah tempo, fasa dan interpretasi skor muzik.

Rujukan

- Forsyth, C. 1992. *Orchestration*. New York : Dover Publication Inc. Green, E. 1992. *The Modern Conductor*. Prentice Hall.

Jonathan, D., Arnold, W. 1990. *Music Analysis in Theory and Practice*. Faber and Faber.

Ted, P. 1990. *Arranging for Big Band and Score Analysis*. Boston: Berklee Series Publication. Young, H. 1991. *Orchestra*. Chatto and Windus. Prentice Hall.

CM32902 ALAT MUZIK UTAMA V

Pembelajaran khusus ke atas alat muzik pilihan (termasuk vokal). Membentuk kemahiran penjarian, teknik persembahan dari pelbagai repertoire klasik dan moden. Penekanan kepada pembacaan nota muzik dan pelajar-pelajar dikehendaki mengambil peperiksaan tahap profisiensi (proficiency level test) untuk instrumen muzik (1st study instrument) yang dipilih.

Rujukan

Bailey,W. 1992. *Teaching Brass:A Resource Manual* . USA: McGraw. Lamb,N. 1994. *Guide to Teach Strings*. 6th. Edition. USA: McGraw-Hill.

Spohn, C. 1993. *The Percussion : Performance and Instructional Techniques*.Boston : Allyn and Bacon Inc. Starr,Constance. 1992. *Practical Piano Skills*. 5th edition. USA: McGraw.

Tanner, Paul O. 1997. *Jazz*, 8th.edition. USA: McGraw. Ware,C. 1998. *Basic of Vocal Pedagogy*. USA: McGraw Westphal,F. 1992 *Guide to Teaching Woodwinds*.5th edition. USA:McGraw.

CM33302 ORKESTRASI

Teknik orkestrasi adalah satu kursus yang memberi pendedahan mendalam tentang teknik-teknik gubahan bagi pelbagai instrumen muzik yang digunakan dalam penulisan notasi orkestra penuh (Full Orchestra). Kursus ini juga memberi para pelajar pengetahuan tentang karektor setiap instrumen (instrument's charectorization) di dalam ensembel orkestra, teknik gubahan bagi setiap kelompok klasifikasi instrumen (sectional writing) dan jarak nada notasi yang sesuai di dalam susunan musik orkestra. Disamping itu, pelajar juga akan diberi pendedahan tentang teknik gubahan orkestra untuk pelbagai bentuk genre muzik dan persembahan muzikal. Melalui kursus ini juga, pelajar akan diberi penekanan tentang empat faktor yang menjadi pengaruh besar dalam gubahan muzik yang baik ia itu ekonomi, fokus, variasi, danimbangan.

Rujukan

Alfred Blatter (Drexel University) – *Instrumentation/Orchestration*. Schirmer Books,Division of Macmillan, Inc. New York. Don Sebesky. *The Contemporary Arranger (Revised Edition)*. Alfred Publishing Co. Inc. Henry Mancini. *Sound and Scores*. Northridge Music, Inc.

Kent Kennan/ Donald Grantham -*The Technique of Orchestration* 3rd edition. Nicholas Rimsky. *Principal of Orchestration*. Oxford Univ. Press

CM335002 APLIKASI TEKNOLOGI RAKAMAN STUDIO I

Kursus Aplikasi Teknologi Rakaman Studio ini merupakan kursus '*practical base*' dalam menyediakan pelajar kemahiran dan penguasaan asas-asas teknik rakaman muzik secara digital analog menggunakan perisian muzik professional yang relevan dan terkini di dalam industri rakaman muzik. Pelajar juga akan didedahkan dengan kaedah asas rakaman digital analog dengan kerja-kerja pengadunan dari awal hinggalah terhasilnya sebuah album. Kuliah akan dijalankan di Makmal Teknologi Jalak Lenteng dan Studio Midi A & B secara berselang antara kaedah syarahan dan dan kerja-kerja amali. Pelajar akan diberi peluang menggunakan Studio Rakaman.

CM33901 ENSEMBEL INSTRUMEN & VOKAL V

Sesi persembahan sekali seminggu bersama ensemble vokal/orkestra yang melibatkan pelajar dari semua peringkat. Pelajar akan diwajibkan untuk melayakkan diri menganggotai ensemble pilihan dan akan juga diberi pengajaran dan bimbingan di samping mempelajari bentuk-bentuk persembahan klasik dan kontemporari. Antara kandungan kursus ialah mempelajari teknik persembahan di dalam sesebuah ensemble vokal/orkestra, memahami pelbagai gaya persembahan, disiplin latihan. Repertoir meliputi karya-karya klasik/popular Barat dan Melayu, tradisional, etnik, dan muzik popular.

Idi A dan B yang terdapat di Pusat Pengajian SENI dalam penghasilan tugas dan memantapkan kemahiran asas rakaman digital analog. Perisian Komputer yang digunakan ialah Steinberg Cubase VST5, Digidesign ProTools LE dan Steinberg Nuendo.

Rujukan

- A.Aziz Deraman. 1995. *Muzik dan Nyanyian Tradisi Melayu*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka. Ismail Hamid. 1991. *Budaya dan Masyarakat Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Mohd Anis Md. Nor. 1993. *Zapin: Folk Dance of the Malay World*. New York: Oxford University Press. Mohd. Ghouse Nasuruddin. 1992. *Muzik Melayu Tradisi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. Johami Abdullah.1993. *Pendidikan Muzik Semasa*. Kuala Lumpur:Dewan Bahasa dan Pustaka.

CM34102 GUBAHAN MUZIK WIND ORCHESTRA

Kursus ini memberi penekanan kepada variasi teknik mencipta melodi diatonik samada tradisional dan moden dan gubahan kepada ciptaan Big Band. Kursus ini juga menghendaki pelajar menganalisa karya gubahan dan ciptaan pencipta tempatan dan antarabangsa.

Rujukan

- Doezema, R. 1990. *Arranging 1*. Boston : Berklee series publication. Kennan, K. 1990. *The Technique of Orchestration*. N. Jersey Prentise Hall.
- Pople, A. 1994. *Theory, Analysis and Meaning in Music*. Great Britain: Cambridge University Press. Ted Pease. 1991. *Arranging II*. Boston Berklee Series Publication.
- Ted, P. 1995. *Arranging for Big Band and Score Analysis*. Boston: Berklee Series Publication.

CM35103 RESITAL PRA-GRADUAN

Kursus ini merupakan kursus persediaan awal untuk pelajar tahun akhir menghadapi Final Resital. Pelajar akan membuat mempersembahkan kesemua lagu major instrument sebagai Resital Pra Graduan.

Rujukan

- ABRSM. (1999). Scales and arpeggios for saxophone, grade 1-8, Duro, S. (1999). Easy classic tunes, Chester Music Ltd.
- Honey, P. (2000). No.1 Hits, Wise Publications Honey, P. (1999). Swing, Wise Publications
- Snidero, J. (1996). Jazz conception, Advance Music Long, J. (1998). Classic blues, Wise Publications Snieckowski, S. Wybor etiid na oboj, book 2
- Long, J. (1999). Jazz playalong for Saxophone, Wise Publications Waignein, A. (2000). Concertino, De

Haske Publications BV.

Blume, Jason., (1999). 6 Steps to Songwriting Success. New York; Watson-Guption Publication. Nettles, Barrie. Harmony I. Boston: Berklee Series Publication.

CM33002 ALAT MUZIK UTAMA VI

Pembelajaran khusus ke atas alat muzik pilihan (termasuk vokal). Membentuk kemahiran penjarian, teknik persembahan dari pelbagai repertoire klasik dan moden. Penekanan kepada pembacaan nota muzik dan pelajar-pelajar dikehendaki mengambil peperiksaan tahap profisiensi (proficiency level test) untuk instrumen muzik (Ist study instrument) yang dipilih.

Rujukan

Bailey, W. 1992. *Teaching Brass: A Resource Manual*. USA: McGraw. Lamb, N. 1994.

Guide to Teach Strings. 6th. Edition. USA: McGraw-Hill.

Spohn, C. 1993. *The Percussion : Performance and Instructional Techniques*. Boston : Allyn and Bacon Inc. Starr, Constance.

1992. *Practical Piano Skills*. 5th edition. USA: McGraw.

Tanner, Paul O. 1997. *Jazz*, 8th. edition. USA: McGraw. Ware, C. 1998. *Basic of Vocal Pedagogy*. USA: McGraw. Westphal, F.

1992 *Guide to Teaching Woodwinds*. 5th edition. USA: McGraw.

CM33402 GUBAHAN MUZIK ORKESTRA POP

Kursus ini merupakan lanjutan dari gubahan muzik Big Band yang lebih memberi penekanan kepada aspek analisis pola ritma, gaya, melodi dan pertukaran kod bagi lagu-lagu popular. Juga diperdalamkan lagi penekanan terhadap variasi teknik mencipta melodi diatonik samada tradisional dan moden dan gubahan kepada ciptaan melodi tersebut. Kursus ini juga menghendaki pelajar menganalisa karya gubahan dan ciptaan pencipta tempatan dan antarabangsa.

Rujukan

Doezema, R. 1990. *Arranging 1*. Boston : Berklee series publication. Kennan, K. 1990. *The Technique of Orchestration*. N. Jersey Prentise Hall.

Pople, A. 1994. *Theory, Analysis and Meaning in Music*. Great Britain: Cambridge University Press. Ted Pease. 1991.

Arranging II. Boston Berklee Series Publication.

Ted, P. 1995. *Arranging for Big Band and Score Analysis*. Boston: Berklee Series Publication.

CM33602 ENSEMBEL INSTRUMEN & VOKAL VI

Sesi persembahan sekali seminggu bersama ensemble vokal/orkestra yang melibatkan pelajar dari semua peringkat. Pelajar akan diujibakat untuk melayakkan diri menganggotai ensemble pilihan dan akan juga diberi pengajaran dan bimbingan dalam ensemble tradisional Malaysia di samping mempelajari bentuk-bentuk persembahan klasik dan kontemporari. Antara kandungan kursus ialah mempelajari teknik persembahan di dalam sesebuah ensemble vokal/orkestra, memahami pelbagai gaya persembahan, disiplin latihan. Repertoire meliputi karya-karya klasik/popular Barat dan Melayu, tradisional, etnik, muzik berunsur Islam dan muzik popular.

Rujukan

A.Aziz Deraman. 1995. *Muzik dan Nyanyian Tradisi Melayu*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka. Ismail Hamid. 1991.

Budaya dan Masyarakat Melayu. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Mohd Anis Md. Nor. 1993. *Zapin: Folk Dance of the Malay World*. New York: Oxford University Press. Mohd. Ghouse Nasuruddin. 1992. *Muzik Melayu Ttradisi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. Johami Abdullah.1993. *Pendidikan Muzik Semasa*. Kuala Lumpur:Dewan Bahasa dan Pustaka.

CM34002 TEKNOLOGI DIGITAL AUDIO VISUAL

Teknologi Digital Audio ini merupakan kursus 'practical base' dalam menyediakan pelajar kepada kemahiran dan penguasaan asas-asas teknik rakaman audio dan suntingan video secara digital menggunakan perisian audio/visual profesional yang relevan dan terkini di dalam industri rakaman audio/visual. Pelajar juga akan didedahkan dengan kaedah asas rakaman visual dengan kerja-kerja suntingan audio dan visual hinggalah terhasilnya sebuah klip video atau dokumentari. Kuliah akan dijalankan di Makmal Teknologi Jalak Lenteng, Studio Cathay Kris dan Studio Midi A & B secara berselang antara kaedah syarahan dan dan kerja-kerja amali. Pelajar akan diberi peluang menggunakan kesemua studio yang terdapat yang terdapat di Sekolah Pengajian SENI dalam penghasilan tugas dan memantapkan kemahiran asas rakaman dan suntingan audio/visual secara digital. Perisian Komputer yang digunakan ialah Adobe Premiere , Digidesign ProTools LE, MacroMedia Flash dan Adobe Photoshop.

Rujukan

Fawcett, N. 1994. *Multimedia*. Hodder Headline.

Persidsky, A. 2000. *Premiere: For Macintosh & Window*. Peachpit Press. Persidsky. A. 2000. *Photoshop: For Macintosh & Window*. Peachpit Press. Sinclair, IR. 1991. *Introduction to Digital Audio*: 2nd Edition.

Watkinson, J. 1994. *An Introduction to Digital Video*. Focal Press.

CM35002 APLIKASI TEKNOLOGI RAKAMAN STUDIO II

Kursus Aplikasi Teknologi Rakaman Studio ini merupakan kursus lanjutan CM33502 dalam menyediakan pelajar kemahiran dan penguasaan teknik rakaman muzik secara digital analog menggunakan perisian muzik professional yang relevan dan terkini di dalam industri rakaman muzik. Pelajar juga didedahkan dengan kaedah rakaman digital analog dengan kerja-kerja pengadunan dan 'mastering' dari awal hinggalah terhasilnya sebuah album. Kuliah dijalankan di Makmal Teknologi Jalak Lenteng dan Studio Midi A & B secara berselang antara kaedah syarahan dan dan kerja-kerja amali. Pelajar diberi peluang menggunakan Studio Rakaman Midi A dan B yang terdapat di Blok FKSW, Pengajian SENI dalam penghasilan tugas dan memantapkan kemahiran rakaman digital analog. Perisian Komputer yang digunakan ialah Steinberg Cubase VST5, Digidesign ProTools LE dan Steinberg Nuendo.

Rujukan

Cunningham, M. 1996. *Good Vibrations*. Penguin Castle Communications. Erne, M. 1998. *Digital Audio CD Resource Pack*. Focal Press.

Huber & Runstein. 1997. *Modern Recording Techniques* 4th Edition. Focal Press.

Nisbett, A. 1994. *The Use of Microphones*. 4th Edition. Focal Press.

White, P. 1996. *Recording and Production Techniques For the Recording Musician*. London Sanctuary.

PROGRAM KOMUNIKASI (HA02)

AK10103 ASAS KOMUNIKASI

Kursus ini direkabentuk untuk mendedahkan pelajar memahami dan meneroka proses komunikasi untuk membentuk asas yang kukuh dalam pengajian komunikasi. Ia bermula dengan definisi, elemen asas, fungsi dan model-model asas komunikasi. Turut dibincangkan ialah sejarah ringkas ilmu komunikasi dan evolusi perkembangan media. Ini diikuti dengan pelbagai jenis komunikasi merangkumi komunikasi intra dan interpersonal, komunikasi verbal dan nonverbal, dan komunikasi kumpulan kecil dan besar. Para pelajar turut akan diperkenalkan dengan disiplin-disiplin ilmu di bawah pengajian komunikasi seperti kewartawanan, penyiaran dan perhubungan awam. Kompleksiti dalam menangani isu, audien and organisasi media juga akan disentuh.

Rujukan

- Albertazzi, D., & Cobley, P. (eds.). 2013. *The Media: An Introduction (3rd Ed.)*. Hoboken : Taylor and Francis.
- Baran, S., 2014. *Introduction to Mass Communications: Media Literacy and Culture (8th Edition)*. McGraw-Hill.
- Crowley, D. J., & Heyer, P.. 2016. *Communication in History: Technology, Culture, Society (6th Ed.)*. Abingdon [England]: Routledge.
- DeVito, J. A. 2006. *Human Communication (2nd Ed.)*. Boston, MA : Pearson Custom Pub.
- McQuail, D. & Windahl, S. 2016. *Communication Models: For The Study of Mass Communication (2nd Edition)*. London : Routledge.

AK10303 MEDIA, BUDAYA DAN MASYARAKAT

Kursus ini membincangkan struktur dan kandungan media di samping kesan dan pengaruhnya ke atas individu, organisasi, masyarakat dan budaya disamping meninjau aspek-aspek sosial, politik dan ekonomi yang mempengaruhi proses, struktur dan kandungan media itu sendiri. Pelajar dikehendaki mengenalpasti media massa di dalam dan luar negara, peranan dan kaedah yang digunakannya. Pelajar diperlukan untuk berbincang tentang kebebasan akhbar, tanggungjawab sosial seorang wartawan dan etika perhubungan awam dalam sesebuah organisasi.

Rujukan

- Croteau, D. and Hoynes, W. (2003). *Media/Society: Industries, Images, and Audiences (3rd edition)*. California: Pine Forge Press.
- Dominick, J.R. (2004). *The Dynamics of Mass Communication: Media in the Digital Age (8th edition)*. New York: McGraw-Hill.
- Erni, J.N. & Siew Keng Chua (Eds). (2005). *Asian Media Studies: Politics of Subjectivities*. John Wiley & Son.
- Gunter, R. & Mughan, A. (Eds). (2000). *Democracy and the Media: A Comparative Perspective*. Ohio: Cambridge University Press.
- Hanson, Ralph. E. (2011). *Mass Communication: Living in a Media World (3rd edition)*. Washington: CQ Press.

AK10203 PENGENALAN KEPADA TEORI KOMUNIKASI

Kursus ini direkabentuk untuk membina kefahaman tentang pengetahuan asas mengenai teori-teori dalam komunikasi. Ia dimulakan dengan topic yang difokuskan mengenai unsur-unsur asas komunikasi. Kursus menghimbau semula bidang komunikasi dan memperkenalkan teori tentang komunikasi dan yang berkaitan komunikasi serta bagaimanakan teori itu dikelompokkan. Pelajar-pelajar akan dipandu untuk memahami teori yang sesuai diaplikasi dalam kewartawanan, penyiaran, periklanan dan perhubungan raya.

Rujukan

Caldwell, J. T. (2000). *Theories of The New Media: A Historical Perspective*. London: The Athlone Press

Littlejohn, S. J. (2005). *Theories of Human Communication* (8th edition). Boston: Wadsworth Publishing Company. McQuail, D. (2000). *Mass Communication Theory* (4th edition). London: SAGE Publications.

Miller, K. (2005). *Communication Theories: Perspectives, Theories, and Contexts* (2nd edition). Boston: McGraw-Hill Cos. West, R. & Turner (L.H. 2007). *Introducing Communication Theory: Analysis and Application* (3rd Edition). Boston: Pearson Edu. Inc.

AK21403 KOMUNIKASI FOTO DIGITAL

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada pengetahuan asas dan kemahiran yang diperlukan untuk menghasilkan foto. Pengetahuan dan kemahiran asas termasuk anatomi, fungsi dan penggunaan kamera, ditambah pemprosesan asas, percetakan, pengenalan ringkas kepada teknologi komputer dan persembahan maklumat. Selain itu, kursus ini menekankan bagaimana kerja fotografi sebagai satu cara untuk merakam peristiwa, orang atau tempat (photojournalism) yang menarik dan sebagai alat mengungkapkan maklumat secara berseni

Rujukan

Helen Caple (2013). *A Social Semiotic Approach*. London: Palgrave Macmillan

Barbara London & Jim Stone. (2012) *A short Course in Photography: An Introduction to Photographic Technique*. 8th Edition. New Jersey: Prentice Hall

Kenneth Kobre. (2008). *Photojournalism The Professional Approach*. Oxford: Focal Press

KenSmith, Sandra Moriarty, Gretchen Barbastic & Keith Kenney (Peny) (2005). *Handbook of Visual Communication: Theory, Methods and Media*. NewYork, London: Routledge

Fred S. Parrish. (2002). *Photojournalism: An Introduction*. California: Wadsworth/Thomson Learnings

AK21103 PRINSIP PERHUBUNGAN AWAM

Kursus ini bertujuan untuk memperkenalkan kepada para pelajar mengenai perhubungan awam bermula dari sejarah sehingga kepada peranannya di dalam masyarakat kontemporari. Kursus ini merupakan asas kepada bidang perhubungan awam yang memperkenalkan pelajar kepada definisi, sejarah, teori, prinsip, perancangan strategik, amalan pengurusan dan juga kerjaya di dalam perhubungan awam.

Rujukan

Wilcox, D.L. & Cameron, G.T. (2012). *Public Relations Strategies and Tactics*. 10th ed. Boston: Allyn & Bacon.

L'Etang, J. (2008). *Public Relations: Concepts, Practice and Critique*. London: SAGE

Butterick, K. (2011). *Introducing Public Relations: Theory and Practice*. London: SAGE

Theaker, A. & Yaxley, H. (2013). *The Public Relations Strategic Toolkit: An Essential Guide To Successful Public Relations Practice*. London: Routledge

Heath, R.L. (ed) (2010). *The SAGE Handbook of Public Relations*. California: SAGE

AK20203 PERUNDANGAN & ETIKA DALAM KOMUNIKASI MASSA

Kursus ini bertujuan memperkenalkan perundangan dan etika komunikasi kepada para pelajar. Ia merangkumi analisis isu-isu perundangan dan etika komunikasi dalam konteks industri media di Malaysia. Skop kursus merangkumi pengenalan kepada sistem perundangan di Malaysia, undang-undang yang mengawalselia media, dan etika kewartawanan di Malaysia. Memandangkan terdapat keputusan-keputusan berkait kepentingan publik pada masa kini dilihat dibuat di luar struktur perundangan, maka kursus ini turut menyentuh prinsip-prinsip yang mendasari perundangan, kesedaran perlunya perundangan sedia ada dan yang baharu, dan perdebatan akan amalan kebebasan akhbar.

Rujukan

- Leslie, L.Z. 2007. *Mass Communication Ethics: Decision Making In Postmodern Culture*. New York: Allyn & Bacon. Lee Mei Pheng. 2007. *General Principles of Malaysian Law* (5th Ed.). Penerbit Fajar Bakti Sdn. Bhd.
- McNae, L.C.J. 1991. *Undang-undang Penting Untuk Wartawan*. (terje. Mohd Safar Hasim). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Mohd Safar Hasim. 2012. *Akhbar dan Kuasa: perkembangan sistem akhbar di Malaysia sejak 1806*. Kuala Lumpur: Penerbitan Universiti Malaya.
- Mohd Safar Hasim. 2002. *Mengenal Undang-undang Media dan Siber*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors.
- Perlembagaan Persekutuan (Perkara 10; Perkara 63; Perkara 63.3; Perkara 126 Bahagian 9 Perhakiman; Perkara 149; Perkara 150;)
- Book Services
- Noor Azidah Mohd Awal. (2003). *Pengenalan Kepada Sistem Perundangan Di Malaysia*. Kuala Lumpur: International Law Book Services
- Mohd Safar Hasim. (2002). *Mengenal Undang-Undang Media dan Siber*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd
- Larry Z.L. (2000). *Mass Communication Ethics: Decision Making in Postmodern Culture*. New York: Houghton Mifflin Company
- Mohd Safar Hasim. (1996). *Akhbar dan Kuasa: Perkembangan Sistem Akhbar di Malaysia Sejak 1806*. Kuala Lumpur: Penerbitan Universiti Malaya

AK21303 ASAS PENGIKLANAN (PRINSIP PERIKLANAN)

Kursus ini adalah pengenalan kepada dunia pengiklanan. Pengiklanan adalah satu media outlet yang berpengaruh dan memberi impak besar kepada sistem ekonomi, selain dari sistem komunikasi massa. Para pelajar akan didedahkan dengan definisi, konsep, tanggapan-tanggapan terhadap pengiklanan, hubungan antara pengiklanan dan pengguna dan sejarah awal perkembangan pengiklanan. Pelajar juga turut dibawa dalam perbincangan isu-isu kepenggunaan, penyelidikan produk, kaedah pengiklanan serta analisa ke atas pasaran dan persaingan, keunikan iklan di media elektronik dan media cetak termasuklah juga kesan langsung akibat paparan iklan samada iklan bersifat antarabangsa atau sebaliknya.

Rujukan

- Arens, W.F., Schaefer, D. & Weigold, M.F. (2009). *Essential of Contemporary Advertising*. 2nd ed. Florida: McGraw-Hill.
- Arens, W.F., Weigold, M.F. & Arens, C. (2009). *Contemporary Advertising*. 12th ed. Florida: McGraw-Hill.
- Belch, G.E. & Belch, M.A. (2009). *Advertising and Promotion: An Integrated Marketing Communication Perspective*. 8th ed. San Diego: McGraw-Hill.
- Spence, E. & Heekeren, B.V. (2005), *Advertising Ethics*. New York: Prentice Hall.

Vollmer, C., Hamilton, B.A. & Precourt, G. (2008). *Always On: Advertising, Marketing and Media in An Era of Consumer Control*. 1st ed. Florida: McGraw-Hill.

AK31703 KOMUNIKASI DAN STRATEGI PEMASARAN

Kursus ini akan menengahkan teori dan teknik yang lazim diaplikasikan dalam fungsi-fungsi komunikasi pemasaran seperti periklanan, pemasaran langsung, promosi jualan, perhubungan awam dan jualan peribadi. Ia menyediakan pengetahuan asas yang dapat memberi peluang kepada pelajar untuk menjalankan kajian dan menilai aspek pemasaran dan situasi promosi sesebuah organisasi yang dengan maklumat ini akan dapat membantu membangunkan program dan strategi komunikasi yang cekap.

Rujukan

Clow E.K. & Baack, D. (2012). *Integrated Advertising, promotion and marketing communications*, 5th Ed. Harlow, England : Pearson Hall.

Fill, Chris, Hughes, Francesco, Scott. (2013). *Advertising, strategy, creativity and media*. Harlow, England : Pearson Hall. Fill, C. (2011). *Essentials of Marketing and Communication*. Harlow, England : Pearson- Hall.

Holm, O. (2006). Integrated marketing communication: from tactics to strategy. *Corporate Communications: An International Journal*, 1 (1),: 23 -33

AK20303 PEMBERITAAN DAN PENULISAN

Kursus ini membantu pelajar-pelajar memahami bagaimana mendapatkan maklumat dan melaporkan maklumat tersebut dalam bentuk berita di bilik berita. Tambahan pula, pelajar-pelajar akan mempelajari bagaimana menulis berita dari pelbagai jenis kategori berita. Akhir sekali, pelajar-pelajar akan dilatih bagaimana menjadi seorang wartawan yang mampu bekerja secara berdikari dan juga berpasukan, sebagaimana dalam situasi sebenar di alam kewartawanan.

Rujukan

Bodker, H & Neverla, Irene (eds) (2016). *Environmental Journalism*. Park Square: Routledge Rich, C (2015) *Writing and Reporting News : A Coaching Method*. Boston, MA :Cengage Learning Harcup, T (2015). *Journalism : Principles and Practice*. London : Sage Publication

Andrews, P (2014). *Sports Journalism. A Practical Introduction*, London: Sage Publication

Hill, S & Lashmar, P (2014). *Online Journalism*. Los Angeles: Sage Publication

AK20903 PENYUNTINGAN

Kursus ini direka sebagai komponen latihan yang komprehensif untuk melaksanakan tugas penyuntingan. Dengan mengambil kursus ini, pelajar akan mempunyai latihan yang lebih menyeluruh dalam bidang ini di mana penyuntingan adalah satu bahagian penting untuk menjadi seorang wartawan. Keupayaan untuk menulis berita tidak lengkap tanpa sebarang pemahaman dan kemahiran dalam penyuntingan. Pelajar akan dilatih prinsip asas penyuntingan sama ada berita, rencana, gambar serta hal yang berkaitan isu-isu etika.

Rujukan

Pagel, Larry G (2006) *Proofreading and editing precision*, Australia: Thomson/South-Western

Stepp, C.S (2008) *Editing for Today's Newsroom. A guide for success in a changing profession*, 2nd edition, New York & London: Routledge

Bowles, Dorothy A & Diane L.Borden (2010) *Creative Editing*, 6th Edition. Belmont, CA: Wadsworth

Brooks, Brian S & James L.Pinson (2013) *The Art of Editing. In the Age of Convergence*, Boston : Pearson

Tim Harrower, Julie Elman (2012) *The Newspaper Designer's Handbook*, 7th Edition, New York: McGraw-Hill Education

AK20603 KAEDAH PENYELIDIKAN KOMUNIKASI

Tujuan kursus ini adalah untuk melengkapkan pelajar dengan pengetahuan dan kemahiran dalam menjalankan kaedah penyelidikan kualitatif dan kuantitatif dalam kajian komunikasi. Kursus ini dijangka meningkatkan keupayaan pelajar untuk mengenalpasti masalah penyelidikan, menjalankan sorotan literatur, menggunakan kaedah penyelidikan yang sesuai, menjalankan analisis data, menyusun bibliografi, memahami kepentingan tanggungjawab etika dan membentangkan keputusan. Pelajar akan diberikan peluang untuk mereka bentuk dan melaksanakan projek-projek penyelidikan, menganalisis data dan melaporkan keputusan dalam format penyelidikan ilmiah.

Rujukan

Alan Bryman (2012). *Social Research Methods* 4th Edition. Oxford University Press.

Chua Yan Piaw. 2006. *Kaedah dan statistik penyelidikan: Kaedah penyelidikan*. McGraw Hill: Kuala Lumpur. Cresswell, J.W., Plano

Clark, V.L. (2007). *Designing and Conducting Mixed Methods Research*. USA SAGE. Mukesh Kumar, Salim Abdul Talib & T.

Ramayah (2013). *Business Research Methods*. Oxford University Press Treadwell, D. (2014). *Introducing Communication*

Research, Paths to Inquiry. 2nd Ed. California:SAGE

AK20503 PENULISAN RENCANA

Kursus ini akan memperkenalkan panduan asas dalam penulisan rencana sama ada di akhbar mahupun majalah. Pelajar - pelajar akan didedahkan kepada pelbagai teknik penulisan bukan fiksi selain dari mempelajari pelbagai isu etika dan implikasi undang-undang dalam menulis rencana.

Rujukan

Pape, S & Featherstone, S (2014). *Feature Writing: A Practical Introduction*. London: Sage Publication

Sumner, D.E & Holly G.Miller (2013) *Feature & Magazine Writing: Action , Angle & Anecdotes*, Malden, MA : Wiley-Blackwell

Benson, C.D & Whitaker, C.F (2014). *Magazine Writing*. New York: Routledge

Navarsky, V & Cornog, E (2012) *The Art of Making Magazines*. New York:Columbia Press

Morrish, J & Bradshaw, P (2012) *Magazine Editing In Print and Online*. Milton Park: Routledge

AK21203 PENULISAN DALAM PERHUBUNGAN AWAM

Kursus ini bertujuan untuk mendedahkan budaya penulisan dalam profession perhubungan awam. Penekanan akan diberikan kepada perolehan kemahiran menulis bahan pelbagai untuk audien yang berlainan menggunakan medium yang berbeza. Lebih banyak masa akan diperuntukkan bagi mempertajamkan kemahiran menulis yang diperlukan oleh seorang pengamal perhubungan awam.

Rujukan

Foster, J. 2005. *Effective Writing Skills for Public Relations*. 3rd ed. London. Kogan Page
Newsom, D. & Haynes, J. 2008. *Public Relations Writing: Form and Style*, 8th ed. California. Thomson Wadsworth
Smith, R.D. 2003. *Becoming a Public Relations Writer: A Writing Workbook for the Profession*. 2nd ed. New Jersey. Lawrence Erlbaum

AK21503 KEMPEN DAN PEMUJUKAN

Kursus ini menyediakan pengetahuan dan kemahiran yang berkaitan dengan kempen dan pembujukan. Kedua-dua cabang kemahiran komunikasi ini akan diajar sebagai satu pendekatan untuk menyelesaikan masalah dalam kalangan masyarakat. Secara prinsip, pelajar-pelajar akan dibimbing untuk mengenalpasti jenis dan matlamat kempen-kempen yang lazimnya dianjurkan oleh pihak kerajaan, badan bukan kerajaan dan organisasi korporat. Pelajar juga secara teknik didedahkan kepada cara-cara untuk merancang dan melaksanakan kempen konvensional dengan mengaplikasikan teknik-teknik pembujukan tertentu.

Rujukan

Atkins, C.K. & Rice, R.E. (2013). Advances in public communication campaigns. Dalam Scharrer, E. (Ed.), *The international encyclopedia of media studies*. Vol. 5: Media effects/Media psychology (pp. 526-551). London, United Kingdom: Wiley-Blackwell.
O'Keefe, S. (2002). *Complete guide to internet publicity*. New York: John Wiley
Syahrudin Awang Ahmad. (2010). *Kempen dan pembujukan*. Kota Kinabalu, Sabah: Penerbit UMS
Uhrig, J., Bann, C., Williams, P., & Evans, W.D. (2010). Social networking web sites as a platform for disseminating social marketing interventions: an exploratory pilot study. *Social marketing Quarterly*, 16, 2-20

AK21603 PERANCANGAN MEDIA

Kursus ini mendedahkan para pelajar kepada konsep komunikasi (perancangan media) secara am dan konsep komunikasi pemasaran yang diamalkan. Kursus ini digubal khusus untuk memberikan gambaran jelas kepada pelajar tentang fungsi perancangan media dan bagaimana ia diaplikasikan sebagai salah satu elemen penting dalam strategi pemasaran satu-satu produk atau perkhidmatan

Rujukan

Percy, L. (2008). *Strategic Integrated Marketing Communications*. London: Butterworth Heinemann.
Terence A. Shimp and J. Craig Andrews (2013). *Advertising, Promotion, and Other Aspects of Integrated Marketing Communications*, 9th. Ed. South-Western Engaged Learning. United States of America
Tuckwell, J.K. (2007). *Integrated Marketing Communications*, 2nd. Ed. Toronto: Pearson Education Canada
Parag Diwan. (2007). *Communication Management*. Kuala Lumpur: Golden Books Centre.
Moss, G. (2007). *Secret Of Persuasion*. Singapore: Thomson Learning

AK31503 KOMUNIKASI PENGURUSAN

Kursus ini bertujuan untuk memberi pengetahuan mengenai perancangan sistematik, pelaksanaan, pemantauan dan kawalan aktiviti komunikasi dan penyemakan semua saluran komunikasi dalam organisasi dan antara organisasi; ia juga termasuk organisasi dan penyebaran arahan komunikasi baru yang berkaitan dengan organisasi, rangkaian, atau teknologi komunikasi. Ia termasuk unsur-unsur komunikasi dalaman dan luaran strategik organisasi, dan bagaimana ia boleh meningkatkan produktiviti

pihak berkepentingan dalaman. Memperkatakan teknologi baru muncul dan implikasi pembangunan teknologi canggih, seperti internet dan media sosial, kemungkinan perubahan dalam perancangan, pelaksanaan dan kawalan ke atas komunikasi dalam pengurusan komunikasi.

Rujukan

- Agrenti, P.A (2009) *Corporate Communication*. 5th edition. Boston: McGraw-Hill Companies
- Agrenti, PA (2007) *Strategic Corporate Communication*. New Delhi: Tata McGraw-Hill Publishing Company Limited. Zulhamri Abdullah. (2007). *International Corporate Communication*. Kuala Lumpur: Pearson Prentice Hall.
- Michael B. Goodman and Peter B. Hirsch (2012). *Corporate Communication: Tactical Guidelines for Strategic Practice*. Business Expert Press, LLC. New York, USA.
- Taylor, Shirley & Lester, Alison (2009). *Communication: Your Key to Success*. Fabulous Printers Pte Ltd., Singapore.

AK20703 PENERBITAN RADIO I

Kursus ini merupakan pengenalan untuk pelajar menerokai penerbitan radio. Kursus ini akan memberi penekanan kepada teknik temu bual radio, penulisan skrip, laporan berita, membaca berita dan persembahan dan penerbitan *live* radio. Peranan dan tanggungjawab seorang penerbit radio juga ditekankan di samping ciri-ciri menjadi penerbit radio yang kreatif dan produktif.

Rujukan

- Hausman, Carl, Benoit, Philip and O' Donnell, Lewis B. 2000. *Radio Production: Production, Programming and Performance* (5th Ed.). California: Wadsworth
- Hilliard, Robert L. 2000. *Writing for Television, Radio, and New Media*. California:Wadsworth.
- Cohler, Devid Keith. 1994. *Broadcast Journalism: A Guide For The Presentation of Radio and Televesion News*. New Jersey: Pentice Hall.
- Robert McLeish. 2002. *Radio Production: A Manual for Broadcasters*. New York: Focal Press Limited.
- Michael H. Adams & Kimberly. Massey. 1995. *Introduction to Radio*. USA: Brown & Benchmark

AK20803 PENERBITAN RADIO II

Kursus ini memberi kefahaman pelajar terhadap peranan penerbit kanan radio. Kursus ini akan memberi penekanan terhadap teknik penerbitan majalah radio, dokumentari/rencana radio dan drama radio/sketsa. Penulisan skrip dan persembahan juga ditekankan serta penggunaan muzik dan kesan bunyi sebagai elemen berkesan dan kreatif dalam penerbitan rancangan radio berakam.

Rujukan

- Hausman, Carl, Benoit, Philip and O' Donnell, Lewis B. 2000. *Radio Production: Production, Programming and Performance* (5th Ed.). California: Wadsworth
- Denis McQuail. 1997. *Audience Analysis*. London: Sage Publications. . Tim Crook. 1999. *Radio Drama Theory and Practice*. London: Routledge.
- Khadijah Hashim. 2000. *Panduan Menulis Skrip Drama Radio*. Pulau Pinang:'K' Publishing Sdn. Bhd.
- Robert McLeish. 2002. *Radio Production: A Manual for Broadcasters*. New York: Focal Press Limited

AK30203 INTERNSHIP

Setiap pelajar dikehendaki untuk menjalani latihan praktikum selama lapan minggu di organisasi yang bersesuaian dengan bidang pengajian dan elektif yang dipilih dalam tempoh dua tahun pengajian. Semasa latihan, pelajar akan diberikan peluang untuk berinteraksi, mencari pengalaman dan menimba peluang dari aspek praktikal. Selepas menjalani latihan praktikum, pelajar dikehendaki menyediakan laporan praktikum dan dihantar dalam tempoh dua minggu selepas tamat latihan praktikum.

AK30103 FALSAFAH KOMUNIKASI

Kursus ini membincangkan pandangan sarjana-sarjana tentang bidang komunikasi. Turut dibincangkan ialah kepentingan dan peranan penyelidikan terhadap perbincangan mengenai isu-isu dalam bidang komunikasi, hasil penyelidikan dari aspek proses, aliran dan kesannya kepada bidang komunikasi. Pelajar diberikan pendedahan kepada falsafah yang dikemukakan oleh sarjana-sarjana komunikasi dalam usaha mereka mentafsirkan nilai, elemen dan rekabentuk sistem serta proses komunikasi.

Rujukan

- Barnes, S.B. (2003). *Computer-Mediated Communication: Human-to-Human Communication Across the Internet*. Boston: Allyn and Bacon
- Griffin, E.M. (2003). *A First Look at Communication Theory*. Boston: McGraw-Hill
- Mc Quail, D. (2000). *McQuail's Mass Communication Theory*. London: Sage Publications
- Dennis, E.E., Ismach, A.H. & Gillmor, D.M. (1994). *Isu-isu Komunikasi Massa*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka
- Dissanayake, W. (1993). *Teori Komunikasi Perspektif Asia*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka

AK31103 TABII PENGGUNA

Kursus ini akan membincangkan tentang kajian tabii pengguna yang mana hubungkaitnya ialah dengan keperluan pengiklanan dalam media elektronik dan media massa. Antara aspek-aspek yang akan dibincangkan ialah corak pembelian barang-barang keperluan dan kuasa membeli para pengguna mengikut umur, jantina dan lain-lain. Tabii Pengguna juga bersifat rentas bidang dalam komunikasi massa di mana ia mampu menyediakan pelajar kepada segmentasi pasaran, jenis audien dan semua aspek berkaitan demografi, psikografik dan geografik khalayak media massa serta strategi komunikasi yang digubal oleh komunikator dalam bidang ini.

Rujukan

- Bagozzi, R.P., Gurhan-Canli, Z. & Priestir, R. (2002). *The Social Psychology of Consumer Behaviour*. Buckingham: Open University Press
- Solomon, M.R. (2002). *Consumer Behavior: Buying, Having and Being*. 5th ed. New Jersey: Prentice-Hall Peter, J.P & Olson, J.C. (1999). *Consumer Behavior and Marketing Strategy*. Boston: McGraw-Hill
- Mohd. Hamdan Adnan. (1990). *Ilmu Pengguna*. Shah Alam: Biroteks ITM
- Schultz, D.E & Tannenbaum, S.I. (1997). *Keperluan Strategi Pengiklanan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka

AK30303 PENERBITAN TELEVISYEN

Kursus ini adalah gabungan amalan teori dan amali bagi penerbitan TV. Pelajar-pelajar akan didedahkan kepada prinsip bagaimana satu penerbitan hendak dilaksanakan, menghasilkan skrip sebagai 'blue-print' sesebuah penerbitan dan seterusnya

menerbitkan sebuah program televisyen daripada skrip yang telah dibuat. Penekanan kepada kreativiti bagi penghasilan sebuah program dengan sumber-sumber yang terhad. Latihan amali dijangka akan dapat memberi pendedahan kepada pelajar bekerja dalam kumpulan.

Rujukan

- Abercrombie, N. (1997). *Television and Society*. Cambridge: Polity Press
- Compesi, R.J & Sheriff, R.E. (1997). *Video: Field Print and Editing*. Bosru: Allyn and Bacon
- French, D. & Richards, M. (1996). *Contemporary Television: Eastern Perspectives*. New Delhi: Sage Publication
- Karthigesu, R. (1994). *Sejarah Perkembangan Televisyen di Malaysia (1963-83)*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka
- Hausman, C. & Palombo, P.J. (1993). *Modern Video Production: Tools, techniques, Applications*. New York: Harper Collins College Publishers

AK30803 KEWARTAWANAN PERBANDINGAN

Kursus ini adalah kursus sosiologi berita bagi pelajar-pelajar kewartawanan dan penyiaran. Oleh kerana kursus ini bersifat kompleks dan multi-disiplin, kursus ini dirangka untuk mendedahkan pada para pelajar tentang pelbagai model kewartawanan yang ada dan membuat perbandingan dari segi amalan dan prinsip. Pelajar-pelajar juga didedahkan dengan amalan kewartawanan sistem media Barat yang berlandaskan sistem Libertarian sebagai perbandingan dengan amalan kewartawanan Asia yang berlandaskan model Kewartawanan Pembangunan.

Rujukan

- Muobike, Omanwa (2016). *Development Journalism: The Role of Journalists in National Development*. Lambert Academic Publishing
- Youngblood, S (2016) *Peace Journalism Principles and Practices: Responsibly Reporting Conflicts, Reconciliation, and Solutions*. New York & London : Routledge
- Berglez, P (2013) *Global Journalism. Theory and Practice*. New York: Peter Lang
- McQuail, D (2013). *Journalism and Society*. London: Sage Publication
- Harcup, T (2012). *Alternative Journalism, Alternative Voices*. Milton Park: Routledge
- Wang, G (ed) (2011) *De-Westernizing Communication Research*. London & New York: Routledge

AK30603 PENGURUSAN PENYIARAN

Kursus ini memberi pengetahuan asas mengenai pengurusan sebuah stesen penyiaran. Ini termasuk prinsip-prinsip pengurusan, kepimpinan, membuat keputusan, teknik penyiaran, sistem penyiaran, pengurusan penyiaran, strategi program dan promosi program. Pengurusan stesen penyiaran komersial juga bincangkan dan kaitanya dengan pembangunan negara.

Rujukan

- Chuck Williams. 2002. *Effective Management a Multimedia Approach*. USA: South Western Thomson Learning.
- P.C. Tripathi ; P.N. Reddy. 2007. *Principles of Management* (third Edition).New Delhi: Tata McGraw-Hill Publishing Company Limited.
- Ingram. 2004. *Sale Managing-Analysis and Decision Making*. USA:Thomson South Western. Mitchell Leslie. 2009. *Production Management for Television*. USA:Routledge.
- Morissan, MA. 2011. *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio & Televisi* Jakarta :Kencana Prenada Media Group

AK31306 LATIHAN ILMIAH

Setiap pelajar diwajibkan menyediakan satu laporan/kajian ilmiah mengenai tajuk-tajuk yang berkaitan dengan bidang komunikasi. Pelajar akan menyediakan laporan selama satu tahun dengan penyeliaan oleh seorang kakitangan akademik yang pakar di dalam bidang yang dikaji. Latihan ilmiah bertujuan untuk melatih pelajar untuk berdikari dan mampu melaksanakan penyelidikan terutamanya sebagai persediaan untuk melanjutkan pengajian.

AK31203 PERHUBUNGAN AWAM KORPORAT

Kursus ini bertujuan memberi pengetahuan mengenai keperluan Perhubungan Awam Korporat untuk organisasi. Kursus akan membincangkan bagaimana unsur-unsur komunikasi dalaman dan luaran organisasi mempengaruhi amalan perhubungan awam korporat. Turut dibincangkan ialah implikasi teknologi terhadap amalan Perhubungan Awam Korporat khususnya dalam menangani krisis komunikasi korporat, tanggung jawab sosial korporat dan desakan activism.

Rujukan

- Agrenti, P.A (2009) *Corporate Communication*. 5th edition. Boston: McGraw-Hill Companies
- Agrenti, PA (2007) *Strategic Corporate Communication*. New Delhi: Tata McGraw-Hill Publishing Company Limited. Cornelissen, J. P. (2004). *Corporate Communication: Theory and Practice*. London: Sage Publication.
- Dan L., Otis B., Suzette T. H., dan Elizabeth L.T. (2007). *Public Relations: The Profession and the Practice*. International Edition. Mc Graw Hill. New York,
- Michael B. Goodman and Peter B. Hirsch (2012). *Corporate Communication: Tactical Guidelines for Strategic Practice*. Business Expert Press, LLC. New York, USA.

AK31403 PERHUBUNGAN AWAM KERAJAAN

Kursus ini diperkenalkan khusus untuk memberikan panduan berguna kepada para pelajar tentang kaedah amalan Perhubungan Awam yang lazim dipraktikkan dalam sektor awam di Malaysia. Amalan Perhubungan Awam ini diselarikan dengan tuntutan pentadbiran sektor awam di Malaysia, struktur organisasi kerajaan dan matlamat serta fungsi agensi-agensi di bawahnya. Amalan Perhubungan Awam dalam sektor awam ini ini disejajarkan dengan tuntutan pentadbiran awam di Malaysia secara formal meliputi aspek struktur organisasi kerajaan, dasar awam, perundangan, kempen, dan sebagainya mengikut fungsi setiap agensi kerajaan. Kursus ini berupaya memberikan pendedahan kepada para pelajar tentang amalan Perhubungan Awam dalam sektor awam di Malaysia. Ia secara langsung dapat mengasuh para pelajar tentang hal ehwal pentadbiran kerajaan, persejajaran dan limitasi tugas dalam sektor awam di Malaysia.

Rujukan

- Parag Diwan. (2007). *Communication Management*. Kuala Lumpur: Golden Books Centre. Moss, G. (2007). *Secret of Persuasion*. Singapore: Thomson Learning
- Bacharach, B. S. (2006). *Get Them On Your Side*. Petaling Jaya, Selangor: Advantage Quest.
- Nazaruddin Hj. Mohd. Jali, Ma'rof Redzuan, Asnarulkiadi Abu Samah & Ismail Hj. Mohd. Rashid. (2004). *Pengajian Malaysia: Kenegaraan Dan Kewarganegaraan*, ed. Kedua. Petaling Jaya, Selangor: Prentice Hall.
- Jamieson, H.K. & Waldman, P. (2003). *The Press Effect: Politicians, Journalists, And The Stories That Shaoe The Political World*. Madison Avenue, New York: Oxford University Press.

AK31603 PROJEK RUNDINGCARA PERHUBUNGAN AWAM

Kursus ini mengajar pelajar tentang projek rundingcara perhubungan awam. Ia seharusnya membantu para pelajar untuk memilih kaedah terbaik yang perlu digunakan dalam rundingcara perhubungan awam terutama dalam usaha membina hubungan antara organisasi dan khalayak-khalayaknya. Pelajar juga akan dilatih untuk bekerja dalam satu pasukan yang dengan itu dapat membantu mereka menyelesaikan masalah secara kolektif dan dalam masa yang sama mencapai objektif projek tersebut. Kemahiran komunikasi interpersonal, hubungan media dan pengurusan isu akan menjadi sebahagian daripada kemahiran perhubungan awam yang akan diajar dalam kursus ini selama satu semester.

Rujukan

- Bobbitt, R. & Sullivan, R. (2008). *Developing the public relations campaign: a team-based approach* 2nd ed. Upper Saddle- River, New Jersey, USA: Pearson.
- Lattimore, D., Baskin, O., Heiman, S. & Toth, E. (2011). *Public relations: the profession and the Practice*. New York: McGraw-Hill
- Ogden, J. & Laurie, J.W. (2012). *Strategic communications planning for effective public relations and marketing*. Dubuque, Iowa, USA: Kendall Hunt Publishing
- Wilcox, L.D., Cameron, T.G., Reber, H.B. & Jae-Hwa Shin. (2012). *THINK public relations*, 2nd ed. Upper Saddle-River, New Jersey, USA: Pearson

AK30703 PENYELIDIKAN DALAM PERHUBUNGAN AWAM

Kursus ini bertujuan untuk mendedahkan kepada pelajar tentang penggunaan kaedah saintifik dalam merekabentuk dan melaksanakan maklumat awam dan komersil serta kempen dan program-program komunikasi. Pelajar akan membuat kritikan terhadap pelbagai bentuk naratif, wacana, simbol dan imej yang dibentuk oleh organisasi komersil, politik mahupun badan bukan kerajaan dalam mempengaruhi pendapat umum dan tingkahlaku. Kursus akan memfokuskan kepada analisa situasi dan kaedah penyelidikan serta teknik yang digunakan dalam pelbagai peringkat sesuatu projek komunikasi. Pelajar akan mendapat 'hands-on experience' dalam mengendalikan penyelidikan berskala kecil untuk keberkesanan kempen, penyelidikan pasaran dan tinjauan pendapat.

Rujukan

- Stacks, D.W. (2002). *Primer of Public Relations Research*. New York: The Guilford Press
- Syed Arabi Idid. (1998). *Kaedah Penyelidikan Komunikasi dan Sains Sosial*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka
- Tourangeau, R., Rips, L.J., & Rasinski, K. (2000). *The Psychology of Survey Response*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ferguson, S.D. (2000). *Researching The Public Opinion Environment: Theories and Methods*. California. SAGE Publications
- Kumar, R. (2014). *Research Methodology: A step-by-step guide for beginners*. Los Angeles: Sage Publication

AK30403 PENGARAHAN TELEVISYEN

Kursus ini menggabungkan amalan teori dan amali dalam menghasilkan produksi rancangan televisyen di Studio dan konsep rancangan berbentuk langsung (Live broadcast) di Studio atau dari lokasi terpilih di mana satu-satu peristiwa atau acara ingin disiarkan. Pelajar juga akan didedahkan kepada mekanisma kerja yang melibatkan pasca penerbitan dan proses membuat keputusan sebagai seorang Pengarah Penerbitan. Pelajar dilatih untuk bijak menentukan faktor-faktor asas dan kreatif khusus

untuk menyumbang kepada pengarah penerbitan rancangan televisyen yang betul serta berkualiti seperti aspek teknikal, penataan cahaya, switcher audio dan video. Kursus ini juga mendedahkan pelajar kepada kaedah pendedahan penyediaan floorplan untuk set studio dan cara pemilihan personaliti dalam rancangan televisyen.

Rujukan

Kingdom, T. (2004). *Total Directing: Integrating Camera and Performance in Film and Television*. New York: Silman-James Press

Rabigar, M. (2003). *Directing: Film Techniques and Aesthetics*. 3rd ed. California: Focal Press

Miller, T. (2002). *Television Studies*. London: British Film Institute

Cury, I. (2001). *Directing and Producing for Television: A Format Approach*. 2nd ed. California: Focal Press
Rose, B.G. (1999). *Directing for Television*. USA: Roman and little field

AK30903 KAJIAN KES DALAM PERHUBUNGAN AWAM DAN PERIKLANAN

Kursus peringkat pertengahan ini secara praktikal membantu pelajar-pelajar untuk menjangka isu dan krisis dalam bidang perhubungan awam dan periklanan. Kandungan topik kuliah dan tutorial mingguan adalah berpandukan isu dan krisis yang benar-benar wujud di alam nyata. Pelajar-pelajar akan diajar cara bagaimana untuk mengurus sumber, menggerakkan pasukan dan melaksanakan pelan tindakan perhubungan awam atau periklanan yang khusus untuk menyelesaikan satu -satu masalah. Kes-kes dalam perhubungan awam dan periklanan adalah kesan daripada aktiviti media massa, audien, khalayak, pemegang saham, gelagat ekonomi, peristiwa politik, faktor sosial dan seumpamanya. Kesan-kesan bag setiap satu pembolehubah ini akan ditaksir daripada perspektif kedua-dua bidang perhubungan awam dan periklanan yang secara relatif turut memberi kesan kepada kedua-dua bidang berkenaan dari segi amalan dan profesionalisme.

Rujukan

Atkins, C.K. & Rice, R.E. (2013). *Advances in public communication campaigns*. Dalam Scharrer, E. (Ed.), *The international encyclopedia of media studies: Vol. 5: Media effects/Media psychology* (pp. 526-551). London, United Kingdom: wiley- Blackwell.

O'Keefe, S. (2002). *Complete guide to internet publicity*. New York: John Wiley

Syahrudin Awang Ahmad. (2010). *Kempen dan pembujukan*. Kota Kinabalu, Sabah: Penerbit UMS

Uhrig, J., Bann, C., Williams, P., & Evans, W.D. (2010). *Social networking web sites as a platform for disseminating social marketing interventions: an exploratory pilot study*. *Social marketing Quarterly*, 16, 2-20

PROGRAM HUBUNGAN INDUSTRI (HA12)

AH10103 PENGANTAR HUBUNGAN INDUSTRI

Tujuan kursus ini adalah untuk memperkenalkan konsep asas sistem perhubungan industri, teori dalam hubungan industri, kesatuan sekerja, majikan dan corak baru pekerjaan. Kursus ini akan memfokuskan beberapa teori utama dan asas dalam bidang perhubungan perindustrian seperti Teori Sistem Dunlop, Teori Marxist, perspektif Pluralisme dan Unitarisme. Pada 1980-an, kemunculan pengurusan sumber manusia meninggalkan kesan yang kuat ke atas perhubungan perindustrian. Oleh itu pelajar perlu memahami konsep perhubungan industri dan aplikasinya dalam dunia globalisasi hari ini.

Rujukan

- Akta Perhubungan Perusahaan 1967. Kuala Lumpur: Jabatan Percetakan Negara. Blyton,
- Amossé, T., Bryson, A., Forth, J., & Petit, H. (2016). Comparative workplace employment relations: an analysis of practice in Britain and France. London: Palgrave Macmillan.
- Choonara, J. (2019). Insecurity, Precarious Work and Labour Markets: Challenging the Orthodoxy. Switzerland: Palgrave Macmillan.
- Gall, G. (2017). Employment Relations in Financial Services. Employment Relations in Financial Services. <https://doi.org/10.1057/978-1-137-39539-9>.
- Gerrard, J. (2019). Precarious Enterprise on the Margins: Work, Poverty, and Homelessness in the City (Vol. 53). Australia: Palgrave Macmillan.
- Maimunah, A. (2016). Malaysian industrial relations and employment law (9th ed.). McGraw-Hill Education.
- Malik, A. (2019). Strategic Human Resource Management and Employment Relations: An International Perspective. Springer. Singapore: Springer Nature Singapore Pte Ltd.
- Nachmias, S., & Caven, V. (2019). Inequality and organizational practice. Volume II, Employment relations (Vol. II). London: Palgrave Macmillan.
- P. & Turnbull, B. (2000). The Dynamics of Employee Relations. London: Macmillan Blyton, P., Bacon, N. Fiorito, J. & Heery, E. (2008). Sage Handbook of Industrial Relations.
- Deery, D.P. & Plowman, W.J. (2001). Industrial Relations: A Contemporary Analysis. 2nd ed. Australia: McGraw-Hill Edwards, P.K. (2003). Industrial Relations: Theory and Practice in Britain. Oxford: Blackwell
- Ordinan Buruh Sabah. (Sabah CAP.67) Ammended as at 10.02.2005 by Act A1238). Sabah : Kelab Kebajikan dan Sosial, Jabatan Tenaga Kerja Sabah (KESERU)
- Pettinger, R. (2000). The Future of Industrial Relations. London: Continuum
- Rose, E. (2004). Employment Relations. England: FT Financial Times
- Salamon, M. (2003). Industrial Relations: Theory and Practice. London: FT Financial Times
- Sarma, A. M. (2015). Industrial relations : Conceptual and legal framework. Himalaya Publishing House.

AH10203 SEJARAH PERBURUHAN DI MALAYSIA

Kursus ini diperkenalkan sebagai pendedahan awal kepada para pelajar hubungan industri berkaitan susur galur perjuangan buruh di negara ini, khususnya kepada peristiwa- peristiwa penting yang membawa kepada perubahan polisi berkaitan hubungan Industri.

Rujukan

- Anantaraman, V. (1997). Malaysian Industrial Relations: Law and Practice. Kuala Lumpur: Universiti Putra Malaysia Press

Gamba, C. (1967). *The Origins of Trade Unions in Malaya*. Singapore: Donald Moore Press

Kamarudin Said. (1978). *Corak Perhubungan Perindustrian di Malaysia*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka

Leong, Yee Fong. (1999). *Labour and Trade Unionism in Colonial Malaya: A Study of the Socio-economic and Political Bases of the Malayan Labour Movement, 1930-1957*. Pulau Pinang: Universiti Sains Malaysia

Rohana Ariffin. (1997). *Women and Trade Unions in Peninsular Malaysia with Special Reference to MTUC and Cuepecs*. Pulau Pinang: Universiti Sains Malaysia

Sarma, A. M. (2015). *Industrial relations : Conceptual and legal framework*. Himalaya Publishing House.

AH20103 KOMUNIKASI KEORGANISASIAN

Kursus ini akan cuba memberi kefahaman kepada pelajar tentang peranan komunikasi dalam menentukan perkembangan dan kecemerlangan sesebuah organisasi pada masa kini. Ini dilakukan melalui pemerhatian dan memahami bagaimana manusia berkomunikasi antara satu sama lain menggunakan perkataan, simbol dan perlakuan yang boleh meningkatkan aktiviti seharian dalam organisasi. Sama ada sesuatu tugas itu ditetapkan, dibuat secara sukarela atau dalam organisasi komuniti, memahami bagaimana individu bertingkah laku, mengapa bertingkah laku demikian dan bagaimana interaksi manusia boleh diperbaiki bagi menentukan kejayaan organisasi. Matlamat kursus ini juga adalah untuk mendedahkan pelajar kepada aspek teoritikal dan praktikal komunikasi tentang bagaimana manusia berkomunikasi antara satu sama lain dalam organisasi.

Rujukan

Cheney, G. et. al. (2003). *Organizational Communication in an Age of Globalization: Issues, Reflections and Practices*. Illinois: Waveland Press

Dennis K.Mumby, Timothy R.Kuhn. (2019) *Organization Communication*. (2019). US. Sage Publication.

Eisenberg, E. M. & Goodall, H.L. (2003). *Organizational Communication: Balancing Creativity and Constraint*. USA: Bedford Books

Miller, K. (2005). *Organizational Communication: Approaches and Processes*. 4th ed. California: Wadsworths

Putnam, L. (2000). *The New Handbook of Organizational Communication: Advances in Theory, Research, and Methods*. California: Sage Publication

Shockley-Zalabak, P. (2001). *Fundamentals of Organizational Communication: Knowledge, Sensitivity, Skills, and Values*. Colorado Springs: Allyn & Bacon

Mahbob, M. H., & Sulaiman, W. I. W. (2015). Kepentingan Kecerdasan Emosi Dalam Komunikasi Keorganisasian Dan Pengaruhnya Terhadap Kepuasan Kerja. *Malaysian Journal of Communication*, 31(2), 533–546.

AH20703 PENGURUSAN SUMBER MANUSIA

Kursus ini akan menyediakan pelajar dengan pemahaman asas pengurusan sumber manusia. Kursus ini akan memperkenalkan pelajar kepentingan elemen-elemen pengurusan buruh termasuk fungsi dan peranan pengurusan sumber manusia dan ini termasuklah prosedur bagaimana buruh atau pekerja itu direkrut, dilatih, diguna, dimotivasi, dianugerah, didisiplin dan diuruskan. Kursus ini juga cuba melatih para pelajar agar memahami dan menilai secara kritikal perbezaan- perbezaan pendekatan pengurusan, teknik-teknik, amalan pengawalan dan pematuhan pekerja. Melalui kursus ini juga, pendekatan pengurusan antara pekerja-pengurusan dan amalan siasatan domestik juga akan dibincangkan.

Rujukan

Aminuddin. (2014). *Human Resource Management. Principles and Practices*. (3rd ed.). Kuala Lumpur: Oxford University Press.

- Aminuddin. (2018). Human Resource Management. Principles and Practices. (3rd ed.). Kuala Lumpur: Oxford University Press.
- Alex K.B Yong. (1996). Malaysian Human Resource Management. Kuala Lumpur: MIM
- Bearwell, i. Holden, L. and Claydon, T. 2004. (4th ed.) Human Resource Management: A Contemporary Approach. Leicester: Prentice Hall.
- Dessler, G. 2002. (8th ed.) Human Resource Management. Prentice Hall.
- K Aswathappa.(2017). Human Resource Management. India.Mc Graw Hill.
- Weisner & Millet (2003). Human resource management. Challenges & future directions. Queensland: Wiley
- Malik, A. (2019). Strategic Human Resource Management and Employment Relations: An International Perspective. Springer. Singapore: Springer Nature Singapore Pte Ltd.

AH10403 HUBUNGAN INDUSTRI DI MALAYSIA

Kursus Hubungan Industri di Malaysia ini akan memperkenalkan para pelajar kepada latar belakang hala cara dan sistem hubungan industri terutamanya dalam konteks negara Malaysia. Di dalam menyoroti bidang ini, kaitan antara-disiplin dalam sains sosial juga akan disentuh. Secara umumnya, objektif kursus ini adalah untuk memberikan pemahaman kepada pelajar berkenaan dengan latar belakang serta perspektif yang bersabit dengan disiplin hubungan industri. Di samping itu, kursus ini berusaha memberikan penjelasan tentang istilah dan konsep yang penting dan sering digunakan dalam membicarakan disiplin hubungan industri. Ia turut mendedahkan para pelajar dengan sistem dan pola hubungan industri di Malaysia secara lebih menyeluruh.

Rujukan

- Amossé, T., Bryson, A., Forth, J., & Petit, H. (2016). Comparative workplace employment relations: an analysis of practice in Britain and France. London: Palgrave Macmillan.
- Anantaraman, V. (1997). Malaysian Industrial Relations: Law and Practice. Kuala Lumpur: UPM Press Ayadurai, D. (2001). Industrial Relations in Malaysia. Kuala Lumpur: Malayan Law Journal
- Balakrishnan Parasuraman. (2003). Industrial Relations in Malaysia: Approaches and Practices. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka
- Dzurizah Ibrahim et. al. (2000). Hubungan Industri dan Sumber Manusia: Isu dan Perpektif. Kota Kinabalu: UMS Maimunah
- Aminudin. (2003). Malaysian Industrial Relations and Employment Law. Kuala Lumpur: McGraw-Hill
- Piyali Ghosh & Nandan (2017).Industrial Relations and Labour Laws. Kuala Lumpur: McGraw-Hill.
- Samsudin Yaacob.(2014).Industrial Relation Compensation: Process &Practice In Malaysia. Kuala Lumpur.UPM Press.

AH20603 EKONOMI POLITIK HUBUNGAN INDUSTRI

Kursus ini menjelaskan kepada pelajar tentang peranan ekonomi dan politik dalam mempengaruhi iklim hubungan industri di sesebuah negara. Kursus ini akan menganalisis dasar dan polisi negara serta impak pertumbuhan syarikat multinasional dan pelaburan asing langsung terhadap perubahan dalam organisasi kerja dan sistem hubungan industri sesebuah negara.

Rujukan

- Anita Hammer, Adam Fishwick .(2020). The Political Economy Of Work In Global South. Red Globe Press.
- Aykac, A. (2016). The Political Economy of Employment Relations. Alternative theory and Practice. London: Routledge
- Haworth, N. & Hughes, S. (2003). International Political Economy and Industrial Relations. British Journal of Industrial Relations. 41 (4) : 665–682
- Hyman, R. (1989). The Political Economy of Industrial Relations. London: Macmillan

AH20303 PERLAKUAN ORGANISASI

Pada dasarnya, kursus ini akan memperkenalkan para pelajar terhadap bentuk-bentuk organisasi kerja. Dalam usaha memahami sesuatu perjalanan dalam organisasi dan menggerakkan perhubungan majikan– buruh yang sihat, pelajar akan didedahkan bagaimana keadaan ini dapat dicapai melalui pengamatan dan penghayatan terhadap perilaku pekerja dalam organisasi. Kursus ini seterusnya akan mendedahkan pelajar dengan isu-isu relevan yang kerap melanda organisasi. Ia turut memberi peluang kepada pelajar untuk meneroka dan memahami perlakuan manusia dan pengalaman kerja dalam organisasi.

Rujukan

- Blyton, P. & Turnbull, B. (2000). *The Dynamics of Employee Relations*. London: Macmillan
- Dzurizah Ibrahim et. al. (2000). *Hubungan Industri dan Sumber Manusia: Isu dan Perspektif*. Kota Kinabalu: Universiti Malaysia Sabah
- Johns, G. & Saks, A.M. (2004). *Organizational Behaviour: Understanding and Managing Life at Work*. New Jersey: Prentice Hall
- Newstrom, J.W. & Davis, K. (2002). *Organisational Behaviour: Human Behaviour at Work*. 11th ed. Boston: McGraw Hill
- Rollinson, D. & Broadfield, A. (2002). *Organisational Behaviour and Analysis: An Integrated Approach*. London: Financial Times Management
- Tejpal Sheth.(2020) *Organizational Behaviour*. US.Mahajan Publishing House.
- Ricky W. Griffin, Jean M. Phillips, Stanley M. Gully (2019). *Organization Behaviour (an Asian Perspective)*. Cengage Learning Asia Pte.

AH21303 PERGERAKAN KESATUAN SEKERJA KONTEMPORARI

Kursus ini menawarkan pemahaman mengenai pergerakan kesatuan sekerja terutamanya di United Kingdom, Eropah dan beberapa bahagian lain di dunia. Kursus ini juga berkisar mengenai sejarah perkembangan kesatuan sekerja dan pengaruh faktor luaran dan dalaman yang menyebabkan kesatuan sekerja bertindak balas terhadap keperluan politik, ekonomi dan sosial. Era globalisasi dan kepesatan teknologi adalah antara faktor yang membentuk kesatuan sekerja hari ini.

Rujukan

- Fairbrother, P (2000) *Trade Unions at the Crossroads*. London : Bookcraft
- Gallin, D (2004) *International Labour movement: Contemporary issues in the trade union Movement*, Eastbourne: Global Labour Institute
- Gender Equality (2007) *Gender Equality: An Action Programme on Achieving gender equality In trade union*. ITUC International Trade Union Confederation
- Herman Cohen (2017).Excerpt Fom Trade Union Law and Cases.US:Forgotten Books.
- Balasubramaniam A.Tarumarajaak,Fatimah Omar,Fatimah Wati,Sarah (2015) .The Relationship Between Union Organizaion and UnionEffectiveness: The Role of Type Of Union as Moderator. *Social and Behavioral Sciences* (211),34-41.

AH20203 UNDANG-UNDANG PERBURUHAN

Kursus ini memberi peluang kepada pelajar untuk meneliti konsep-konsep penting undang-undang perburuhan. Untuk mempertajamkan kefahaman, para pelajar dikehendaki mengkaji kekuatan dan kelemahan undang-undang berkaitan dan membuat analisis mengenai keberkesanan undang-undang buruh yang sedia ada dalam fungsinya melindungi kepentingan majikan dan para pekerja di kedua-dua sektor awam dan swasta. Kebanyakan tumpuan adalah terhadap akta-akta utama di samping perundangan yang mengkhusus kepada Sabah dan Sarawak. Landmark cases akan digunakan dalam kursus ini bagi maksud pengukuhan kefahaman terhadap pendoktrinan sesuatu undang-undang yang dibincangkan. Pendekatan pengajaran-pembelajaran yang digunakan bersifat teoritikal, konseptual dan prosedural dan bukannya bersifat legalistik.

Rujukan

Adalberto Perulli and Tiziano Treu.(2019). The Role of the State and Industrial Relations (Studies in Employment and Social Policy Book 53) Kindle Edition. Kluwer Law International

Anantaraman, V. (1997). Malaysian Industrial Relations: Law and Practice. Kuala Lumpur: Universiti Putra Malaysia Press

D'Cruz. M.N. (1998). A Practical Guide to Malaysian Labour Laws. Kuala Lumpur: Berita Publishing

Goh Chen Chuan. (1997). Guide to The Employment Act and Labour Laws of Malaysia. Kuala Lumpur: Leeds Siti

Herman Cohen (2017).Excerpt Fom Trade Union Law and Cases.US:Forgotten Books.

Parul Gupta (2019).Industrial Relation an labour law For Manager. SAGE Publications Pvt. Ltd;

Siti Zaharah Jamaludin. (2000). Pengenalan Kepada Undang-Undang Perhubungan Perusahaan di Malaysia. Kuala Lumpur: Universiti Malaya

Siti Zaharah Jamaluddin. (2002). Pengenalan Kepada Akta Kerja 1955. 2nd ed. Kuala Lumpur: Universiti Malaya

Malaysia Labor Law and Regulations handbook (2017)

AH20403 PENGURUSAN PRODUKTIVITI DAN HUBUNGAN INDUSTRI

Kursus ini menerangkan kepada para pelajar tentang pengurusan produktiviti , kualiti dan demokrasi industri di sesebuah organisasi. Oleh itu, kandungan kursus ini lebih ke arah hubungan industri dan pengurusan sumber manusia. Produktiviti dan kualiti adalah dua elemen sangat penting di dalam sesebuah organisasi. Dekad 1990an dan tahun 2000, adalah revolusi kualiti dan produktiviti. Banyak industri seperti perhotelan, insuran, bank, pembuatan, pendidikan dan sebagainya mulai meletakkan Kualiti (contohnya ISO 9000) sebagai alat pengukuran prestasi sesebuah organisasi dan juga bersaing di dalam dunia perniagaan yang semakin hari semakin mencabar. Antara lain, kursus ini mengetengahkan aspek pengurusan kualiti menyeluruh dalam sumber manusia, kepuasan pelanggan, penglibatan pembekal dalam kualiti, alat-alat ukuran kualiti (Kitaran Kawalan Kualiti (QCC), kerja secara kumpulan (teamwork), pengurusan penglibatan pekerja (employee participation and involvement), ISO 9000 dan sistem audit dalam kualiti.

Rujukan

Armstrong, M. (1996) Personnel Management Practice, 6th Edition, Kogan Page: UK Marchington, M. Op.cit. Ch.5

Collard, R. and Dale, B. (1985) "Quality Circles-Why They Break Down and Why They Hold Up" Personnel Management, February

Bailey, C. (2016). The productivity project: Proven ways to become more awesome. Piatkus.

Besterfield, D.H. et.al. (1995) Total Quality Management; Prentice Hall: New Jersey

Bradley, K. et.al. "Employee Ownership and Company Performance", Industrial Relations, Vol.29, No.3

Kiran. (2020). Work organization and methods engineering for productivity. BSP Books.

Oakland, J.S (1995) Total Quality Management: The Route to Improving Performance, 2nd Edition, Butterworth-Heinemann: UK

Hradesky. (1995) TQM Handbook, McGraw-Hill: USA.

AH20503 KESIHATAN DAN KESELAMATAN INDUSTRI

Kursus ini memperkenalkan kepada pelajar tentang beberapa pendekatan dalam aspek kemalangan dan keselamatan industri. Perbincangan adalah tertumpu kepada undang-undang keselamatan buruh dan industri, peranan pihak majikan di dalam mengawasi keselamatan, penglibatan pihak-pihak tertentu seperti PERKESO, Kementerian Sumber Manusia dan juga pihak swasta. Seterusnya pelajar-pelajar akan didedahkan beberapa kes kemalangan dan keselamatan industri yang berlaku di peringkat antarabangsa dan juga di Malaysia. Undang-undang buruh di Malaysia akan diberi perhatian.

Rujukan

- Alli., B. (2001). Fundamental Principles of Occupational Health and Safety. ILO
- Goetsch, D.L. (2005). Occupational Safety and Health for Technologist, Engineers, and Managers. New Jersey: Prentice Hall
- Ismail Bahri. (2002). Pengaturan Sendiri di dalam Pengurusan Keselamatan dan Kesihatan Pekerjaan. Kuala Lumpur: McGraw Hill Malaysia
- Kamal Halili Hassan. (2001). Undang-undang Keselamatan Industri di Malaysia. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa Pustaka
- Nicholas, C. & Wangel, A. (ed). (1991). Safety at Work in Malaysia. Kuala Lumpur: Universiti Malaya
- Reese, C. D. (2016). Occupational health and safety management : A practical approach. CRC Press.
- Spellman, F. R. (2015). Occupational safety and health simplified for the industrial workplace. Bernan Press.

AH21003 KAEDAH PENYELIDIKAN DALAM HUBUNGAN INDUSTRI

Kursus ini bertujuan untuk memberikan asas kepada kaedah penyelidikan dalam bidang hubungan industri. Pelajar akan didedahkan dengan pelbagai teknik penyelidikan, khususnya dari segi membuat penilaian terhadap kekuatan dan kelemahan sesuatu teknik. Kursus ini adalah sebagai persediaan kepada para pelajar bagi menjalankan penyelidikan seterusnya berupaya menulis latihan ilmiah mereka secara akademik.

Rujukan

- Babbie, E. (2010). The Practice of Social research (12th Edition). Wadsworth: Cengage Learning.
- Bryman, A. (2012). Social Research Methods (4th Edition). New York: Oxford University Press.
- Bryman, A., & Bell, E. (2019). Social research methods (5th ed.). Oxford University Press.
- Creswell, J.W. (2002). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches. London: SAGE Publications
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). Research design: qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (5th ed.). Los Angeles: SAGE.
- Fuad Mohammed BARawi (2017) Metodologi Penyelidikan: panduan menulis tesis. Penerbit UUM. Sintok.
- Kaufman, B. (2004). Theoretical Perspectives on Work and The Employment Relationship. New York: Cornell Press University
- Kelly, D. (1991). Researching Industrial Relations: Methods and Methodology. ACIRRT Monograph No. 6. New South Wales: Federation Press

AH30103 STRATEGI PERUNDINGAN DAN TIMBANG TARA

Kursus ini akan memperkenalkan kepada pelajar tentang konsep, prinsip, strategi dan teknik asas untuk berunding terutamanya dalam konteks sistem hubungan industri. Kursus ini juga akan melihat matlamat dan objektif strategi berunding dan timbang tara. Seterusnya kursus ini membincangkan teknik-teknik berunding yang dipraktikkan di dalam sektor swasta dan juga awam. Pelajar-pelajar diberikan beberapa kajian kes yang terkini untuk memantapkan ilmu mereka di dalam bidang ini.

Rujukan

Alexendra, Cooper Brian, Hollan Petter .(2018). How do industrial relations climate and union instrumentality enhance employee performance? The mediating effects of perceived job security and trust in management. *Human Resource Management Journal*. 58(1), 35-44.

Aminuddin. (2017). *Human Resource Management: Principles and Practices*. Oxford University Press.

Aidt & Tzannatos. (2002). *Union and Collective Bargaining: Economic Effects in a Global Environment*. World Bank.

Balasubramaniam A. Tarumarajaak, Fatimah Omar, Fatimah Wati, Sarah (2015) .*The Relationship Between Union Organization and*

Jane McAlevey .(2020). *A Collective Bargain Union organizing, and the Fight For Democracy*

Lewicki. et. al. (2000). *Negotiation*. 3rd ed. Illinois: McGraw-Hill.

Newman Alexendra, Cooper Brian, Hollan Petter .(2018). How do industrial relations climate and union instrumentality enhance employee performance? The mediating effects of perceived job security and trust in management. *Human Resource Management Journal*. 58(1), 35-44.

Effective from 1st Januari 2003 Smith, J. et al. (2004). *Collective Bargaining Simulated*. 5th ed. New Jersey: Prentice Hall.

Jane McAlevey .(2020). *A Collective Bargain Union organizing, and the Fight For Democracy*

AH30303 KAJIAN PERBANDINGAN HUBUNGAN INDUSTRI

Kursus ini membincangkan aspek teoritikal, konsep dan pendekatan yang digunakan dalam disiplin perbandingan hubungan industri serta amalan hubungan industri di beberapa negara terpilih. Objektif kursus ini adalah untuk meninjau perkembangan dan praktis hubungan industri di peringkat antarabangsa, menganalisis perbezaan dan persamaan amalan dan praktis sistem hubungan industri dan seterusnya menilai sejauh mana perubahan polisi politik, ekonomi dan sosial sejagat mempengaruhi rupa bentuk hubungan industri di negara-negara terpilih.

Rujukan

Adams, R.J. (1991). *Comparative Industrial Relations*. London: Harper Collins

Bamber, G.J. & Lansbury, R.D. (ed). (2000). *International and Comparative Industrial Relations*. London: Allan & Unwin Barbash

& Barbash. (1989). *Theories and Concept in Comparative Industrial Relations*. California: University South Carolina Press

Bean, R. (1994). *Comparative Industrial Relations*. London: Routledge

Sharma. B. (1996). *Industrial Relations in Asean: A Comparative Study*. Kuala Lumpur: International Law Book Services

AH30503 LATIHAN DAN PEMBANGUNAN

Kursus ini mendedahkan kepada pelajar-pelajar tentang teori dan amalan latihan di dalam sesebuah organisasi. Keperluan latihan dan pembangunan pekerja adalah seiring dengan keperluan pembangunan sumber manusia secara makro dalam sesebuah Negara. Antara lain, kursus ini akan menjelaskan proses pembangunan latihan, perekabentukan, pelaksanaan serta proses

penilaian dalam organisasi. Disamping itu, kursus ini bertujuan untuk mengintegrasikan kefahaman tentang teori dan konsep latihan dalam perancangan latihan yang sistematik dan berkesan.

Rujukan

Blanchard N.P. (2003). *Effective Training: System, Strategies and Practices*. New Jersey: Prentice Hall
Desimone, R.L. et. al. (2002). *Human Resource Development*. 3rd ed. Thompson: South Western
Kirkpatrick, D. (2000). *Evaluating Training Programmes: The Four Level*. Chicago: McGraw-Hill
Noe, R. (2002). *Employee Training and Development*. Chicago: McGraw-Hill
Fuad Mohammed BARawi (2017) *Metodologi Penyelidikan: panduan menulis tesis*. Penerbit UUM. Sintok.

AH30903 SISTEM PENGURUSAN MAKLUMAT INDUSTRI

Tujuan kursus ini adalah untuk mendedahkan pelajar kepada kepentingan menggunakan Sistem Maklumat Sumber Manusia (SMSM) bagi membantu organisasi menangani cabaran dalam menguruskan sumber manusia. Melalui kursus ini, para pelajar akan didedahkan mengenai langkah-langkah dalam mengautomasikan aktiviti-aktiviti pengurusan sumber manusia bermula dari perancangan sistem mereka bentuk sistem pemilihan perisian, pelaksanaan sistem hinggalah kepada penyelenggaraan dan penilaian sistem. Oleh itu, pakej komputer, aplikasi dalam talian, perisian atau freewares akan digunakan dalam kursus ini.

Rujukan

Bondarouk, T. (Ed.). (2009). *Handbook of Research on E-Transformation and Human Resources Management Technologies: Organizational Outcomes and Challenges: Organizational Outcomes and Challenges*. IGI Global.
Baker, K.N. & Housden, R.R. (1994). *Information Technology Management*. 2nd ed. Oxford: Butterworth- Heineman Ltd.
Gueutal, H. & Stone, D.L. (2005). *The Brave New World of e-HR: Human Resources in the Digital Age*. Wiley: West Sussex.
Laudon, K. and Laudon, J. (2004). *Management Information Systems: Managing the Digital Firm*. 8th ed. New York: Prentice Hall.
Malaga. (2005). *Information Systems Technology*. New York: Prentice Hall
Parker, C. & Case, T. (1993). *Management Information System*. 2nd ed. Singapore: McGraw-Hill
Torres-Coronas, T. (Ed.). (2008). *Encyclopedia of Human Resources Information Systems: Challenges in e-HRM: Challenges in e-HRM*. IGI Global.

AH30203 ISU-ISU PEKERJAAN DAN GUNA TENAGA

Kursus ini memperkenalkan pelajar tentang halacara dan isu kontemporari pekerjaan serta keperluan guna tenaga di peringkat tempatan dan global. Kursus ini merangkumi multi-disiplin ilmu, termasuk andaian dan pandangan daripada disiplin politik dan ekonomi, sosiologi, pengurusan, kesatuan sekerja, pemerintah dan juga pekerja. Kursus ini akan membincangkan isu-isu pekerjaan kontemporari berlaku di seluruh dunia terutama Malaysia. Ia juga akan meliputi topik-topik kontemporari kepada umur persaraan minimum, gaji minimum, polisi keseimbangan kerja dan kehidupan dalam organisasi serta isu-isu buruh kontemporari lain. Oleh itu, sejauh mana perkembangan dan perubahan corak hubungan pekerjaan dan tenaga kerja menjejaskan pekerja dan tempat kerja di Malaysia juga akan dibincangkan dengan sewajarnya. Topik yang diberikan adalah tertakluk kepada perubahan - berdasarkan isu-isu buruh / pekerjaan kontemporari / semasa.

Rujukan

Abendroth, A-K. & den Dulk, L. (2011). Support for the work-life balance in Europe: the impact of state, workplace and family support on work-life balance satisfaction. *Work, employment and society*. 25(2) 234-256.

Noon, M & Blyton, P. (2007). The realities of work. Experiencing work and employment in contemporary society. (3rd ed.).

Hampshire: Palgrave Macmillan.

Dharam Ghai (2003). Decent Work: Concept and Indicators. International Labour Review. 142 (2). Pp 113-145. Dzurizah Ibrahim

& Jalilah Md. Shah. (2014). Buruh Kanak-kanak di Sabah. Kota Kinabalu: Penerbit UMS

Dzurizah Ibrahim. (2015). 'An Overview Of Work-Life Management Practices From Malaysian Perspective'. International Business Management. 9 (4). 514-523.

Dzurizah Ibrahim, Kee. Y. Sabariah & Rose Patsy Tibok. (2016). 'Between work responsibilities and family obligations: A study on the management of work-life integration among academics'. International Business Management. 10 (18): 4336-4341.

Dzurizah Ibrahim. 2015. 'An Overview of the State's Influences Of Workers' Work-Life Integration In Malaysia'. International E-Journal Of Advances In Social Sciences (IJASOS). 1 (2). 163-173

AH30403 PENGURUSAN SUMBER MANUSIA ANTARABANGSA

Kursus ini akan membincangkan pengurusan sumber manusia (PSM) di peringkat Global dan antarabangsa. Bidang PSM Antarabangsa hanya menarik perhatian para akademik semasa era 1990an berikutan perkembangan dan pertumbuhan syarikat multi nasional seluruh pelusuk dunia, termasuklah Malaysia. Kursus ini akan mendedahkan secara terperinci sumber manusia antarabangsa, kepelbagaian orientasi pendekatan PSMA di barat dan timur serta operasi syarikat multinasional terutamanya dalam praktis sumber manusia mengikut latar politik, ekonomi dan sosial di setiap negara. Di samping itu, isu bersabit silang budaya dalam PSM turut diketengahkan dan seterusnya dihubungkan dengan PSM domestik.

Rujukan

Ab. Aziz Yusof. (2000). Pembangunan Expatriat Dalam Konteks Pengurusan Sumber Manusia Antarabangsa. Sintok, Kedah: Universiti Utara Malaysia

Dennis R.B., Randall, S. & Randall, S. (2004). International Human Resource Management. Routledge

Dowling, P. & Welch, D. (2004). International Human Resource Management: Managing People in a Multinational Context.

Ohio: South Western College Publishing

Tayeb. M. (2005). International Human Resource Management: A Multinational Companies Perspective. USA: Oxford University Press

Torrington, D. (2001). International Human resource management: Think Globally, Act Locally. New York: Prentice Hall

Anne-Wil Harzing, J. van Ruysseveldt.(2017). International Human Resource Management. A Critical Text. Sage Publications,

Sebastian Reiche, Anne-Wil Harzing and Helene Tenzer (eds.)(2019) International Human Resource Management.,(2019). SAGE Publications Ltd., London.

AH21203 PENGURUSAN UPAH DAN PAMPASAN

Kursus ini bertujuan untuk mendedahkan kepada pelajar terhadap aspek pengurusan pampasan dalam sesebuah organisasi khususnya terhadap pengurusan dan reka bentuk sistem pampasan. Pelajar turut didedahkan tentang bagaimana sistem upah beroperasi, cara membentuk serta melaksanakan strategi pampasan. Kursus ini seterusnya akan menganalisis bagaimana sistem pampasan boleh menyumbang dalam mewujudkan organisasi yang lebih kompetitif. Antara isu lain yang yang dibincangkan adalah seperti penentuan kadar upah, kekerapan kenaikan upah dan asas kepada peningkatan upah,perkhidmatan dan faedah yang diterima oleh pekerja, sistem pampasan global serta peranan pemerintah dalam mempengaruhi sistem pampasan di sesebuah negara.

Rujukan

- Bhattacharyya D. K. 2015 (2nd Edition). Compensation Management. India. Oxford
- Bergmann, T. & Scarpello, V. (2000). Compensation Decision Making. Ohio: South Western College Publication
- Byars, L.L. & Leslie W.R. (2000). Human Resource Management. Illinois: Irwin
- Henderson, R. (2003). Compensation Management in a Knowledge-Based World. New Jersey: Prentice Hall
- Martocchio, J. (2004). Strategic Compensation: A Human Resource (International Edition), 3rd ed. New York: Prentice Hall
- Milkovich, G.T. & Newman. (2005). Compensation. Boston: McGraw-Hill
- Milkovich G.T. 2014. (11th Edition). Compensation. Singapore. McGraw Hill.

AH30703 TRANSISI ORGANISASI KERJA

Kursus ini membincangkan transisi peralihan sistem pengurusan dan hubungan industri tradisional kepada kontemporari, sejajar dengan globalisasi. Fokus kursus adalah untuk menganalisis sejauh mana perubahan yang berlaku memberi impak ke atas peranan dan kepentingan aktor hubungan industri. Turut diteliti bagaimana aktor tadi menyesuaikan peranannya dengan perubahan yang berlaku dalam organisasi.

Rujukan

- Babiak, J. et. al. (2004). Defending the Digital Frontier: Practical Security for Management. 2nd ed. West Sussex: John Wiley & Sons
- Ford, K. & Cutcher-Gershenfeld, J. (2005). Valuable Disconnects In Organizational Learning Systems: Integrating Bold Visions And Harsh Realities (Industrial and Organizational Psychology). New York: Oxford University Press
- Holman, D. et. al. (2004). The Essentials of the New Workplace: A Guide to the Human Impact of Modern Working Practices. West Sussex: John Wiley & Sons
- Jacoby, S.M. (2004). The Embedded Corporation: Corporate Governance and Employment Relations in Japan and the United States. New Jersey: Princeton University Press
- Stein, T.S. (2002). Workforce Transitions from the Profit to the Nonprofit Sector (Nonprofit and Civil Society Studies). New York: Kluwer Academic Publisher
- Sebastian Reiche, Anne-Wil Harzing and Helene Tenzer (eds.)(2019) International Human Resource Management.,(2019). SAGE Publications Ltd., London.

AH20503 MASYARAKAT INDUSTRI DAN HUBUNGAN PEKERJAAN

Kursus ini merupakan satu analisis terhadap masyarakat dan proses perindustrian. Tumpuan adalah terhadap aspek teoritikal dan juga praktikal ke atas perubahan-perubahan yang telah berlaku dalam masyarakat. Perubahan ini memberi pelbagai implikasi dan mewujudkan satu bentuk masyarakat baru dengan ciri-ciri khusus. Antaranya ialah pembahagian kerja, perubahan dalam ragam pengeluaran dan pengurusan konflik. Tambahan pula, kursus ini juga menyediakan pengetahuan tentang 'kerja' dan 'pekerjaan' dalam masyarakat industri serta perkembangan proses buruh.

Rujukan

- Abdul Rahman Aziz. 1995. Sosiologi Industri Suatu Pengenalan. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. Edgell, S. 2012. The sociology of work. London: Sage.
- Grint, K., & Nixon, D. (2015). The sociology of work (4th ed.). Polity Press.
- Noon, M & Blyton, P. (2007). *The realities of work. Experiencing work and employment in contemporary society.* (3rd ed.). Hampshire:

Palgrave Macmillan.

Watson. T.J. 2003. *Sociology Work and Industry*. 4th Edition. London Routledge.

Watson, T. (2017). *Sociology, work and organisation* (7th ed.) Routledge.

AH31703 GOVERNAN DAN PENGURUSAN KESATUAN SEKERJA

Kesatuan sekerja yang efektif dan berjaya merupakan asas utama sistem hubungan industri yang harmoni. Isu governan dan pengurusan operasi kesatuan sekerja merupakan satu bidang yang memerlukan penguasaan teori dan kemahiran praktikal yang mantap oleh ahli-ahlinya. Kursus ini berkait rapat dengan isu governan, konflik, budaya, rangkaian, dorongan etika, peranan, kepelbagaian, kreativiti dan impak teknologi di dalam dunia kesatuan sekerja. Melalui kursus ini juga mahasiswa/ i akan diperkenalkan dengan nilai kerja, kemahiran, prosedur, tatacara dan peraturan pembangunan sesebuah kesatuan sekerja yang ideal.

Rujukan

Akta Kesatuan Sekerja (Pindaan 2007)

Dau-Schmidt. K.G & Haley, A.T (2007). *Governance of the Workplace: The Contemporary Regime of Individual Contract*.

Indiana University Legal Studies Research Paper Series No.73

Dunning, H. (1984). *A Guide to Running a Union Meeting: An Instructional Aid for Worker Students*, 2nd edition: International Labour Organization: Geneva.

Garis panduan Pendaftaran Kesatuan Sekerja. (2007). Kementerian Sumber Manusia Malaysia: Putrajaya. Herman, R. D. (2005).

Handbook of Nonprofit Leadership and Management, 2nd edition. Jossey Bass: New York.

Pencavel, J. (2008). *How Successful Have Trade Unions Been? A Utility-Based Indicator of Union Well- Being*. Discussion Paper No. 3660. Forschungsinstitut zur Zukunft der Arbeit Institute for the Study of Labor: Bonn.

AH32503 UNDANG-UNDANG PERHUBUNGAN PERUSAHAAN

Kursus ini memfokuskan tiga perkara utama yang merangkumi perkembangan undang-undang hubungan industri, kandungan undang-undang, dan isu-isu yang berkaitan dengan undang-undang. Pelajar akan didedahkan dengan sejarah perkembangan undang-undang dan analisis kandungan undang-undang. Di samping itu, kursus ini turut menitikberatkan analisis award mahkamah perindustrian di Malaysia.

Rujukan

Siti Zaharah Jamaluddin. (2000). *Pengenalan kepada Undang- Undang Perhubungan Perusahaan di Malaysia*. Kuala Lumpur, Penerbit Universiti Malaya.

Anantaraman V. (1997) *Malaysian Industrial Relations. Law & Practice*. Serdang: Universiti Putra Malaysia Press.

Anantaraman, V (2007). *Union Recognition: A Minefield In Malaysian Industrial Relations*,
(www.vodppl.upm.edu.my/uploads/docs/dce5634_1298967134.pdf)

Kamal Halili Hassan, (2004). *Bidang kuasa Mahkamah Perusahaan: satu kritikan*, *Jurnal Undang-Undang dan Masyarakat*, 8 (2004) 19-37

Kamal Halili Hassan dan Rose Effendi Hussein. (2003). *Undang-undang Pertikaian Perusahaan dan Mogok di Malaysia*. Bangi: Penerbit UKM

Anantaraman, V, (2002), *The Industrial Relations Act 1967: A Review From The Workers' Perspective*, *Malayan Law Journal Articles*, <https://www.scribd.com/doc/101344357/The-Industrial-Relations-Act-1967-a-Review>

Herman Cohen (2017). *Excerpt Fom Trade Union Law and Cases*. US:Forgotten Books.

Kamaruddin Said, (1992), Perhubungan Perusahaan di Malaysia, Bangi: Penerbit UKM
Parul Gupta (2019).Industrial Relation an labour law For Manager. SAGE Publications Pvt. Ltd;

AH31203 MIGRASI DAN MOBILITI BURUH

Isu migrasi dan pergerakan buruh bukanlah satu fenomena baru, malah ianya merupakan satu masalah yang membebankan di seluruh dunia. Malah sesuatu yang tidak pernah terhenti sifatnya, apatah lagi dengan keterbukaan dan ketembusan ekonomi dunia menjadikan struktur pekerjaan semakin mikro dan pasaran buruh semakin sempit. Kursus ini akan menjelaskan dan memberi kefahaman kepada pelajar tentang pembolehubah tolakan dan tarikan yang menjadi pendorong kepada proses migrasi ke luar dan struktur politik ekonomi domestik antara wilayah akan didedahkan kepada pelajar untuk memberikan kefahaman mendalam tentang proses mobiliti buruh. Di samping menjelaskan perubahan di kawasan bandar dan luar bandar dari aspek struktur pekerjaan, kompetensi pasaran buruh, variasi pekerjaan dan struktur guna tenaga kesan migrasi dan mobiliti buruh.

Rujukan

Appelbaum, Richard P. & William I. Robinson (eds.). 2005. Critical Globalization Studies. New York: Routledge. De Haan, A. & Rogaly, B. 2002. Labour Mobility and Rural Society. Routledge: New York.
Fornahl,D., Zellner,C. & Audretsch, D.B. 2005. The Role of Labour Mobility and Informal Networks for Knowledge Transfer. Springer: New York.
Peter Stalker, Workers without Frontiers (Boulder, Col.: Lynne Rienner, 2000), pp. 131-137.
Robinson, William I. 2004. A Theory of Global Capitalism: Production, Class, and State in a Transnational World. Baltimore: Johns Hopkins University Press.
Wilson, William Julius. 1996. When Work Disappears: The World of the New Urban Poor. NY: Vintage Books.

AH32003 INOVASI DAN PERSEKITARAN KERJA

Inovasi merupakan ciptaan atau pengenalan sesuatu elemen baru ke dalam satu sistem. Kursus ini menekankan asas teori, aspek inovasi dan impaknya terhadap budaya, interaksi sosial dan intrapersonal di tempat kerja. Ia juga menyentuh mengenai proses inovasi dan daya cipta manusia di persekitaran kerja yang mengkhususkan kepada segala perubahan dan amalan kolaboratif dalam rangkaian sistem dunia perburuhan terutamanya pada zaman k-ekonomi ini.

Rujukan

Collins Fagerberg, J., Mowery, D. and Nelson, R. (Eds).2005. The Oxford Handbook of Innovation. 2005, Oxford: Oxford University Press.
Rogers, E.M. 2003. Diffusion of Innovations, 4th ed. New York: Free Press
Rifkin, J. 1995. The End of Work: The Decline of the Global Labor Force and the Dawn of the Post-Market Era. New York: Putnam.
Stoneman, P. The Economics of Technological Diffusion. 2002, Oxford : Blackwell Publishers.
Alec Ross..2016. The Industries of the Future. UK. Simon & Schuste.
W. Warner Burke.2017. Organization Change (PDF) Theory and Practice .US. Sage Publication.

AH32203 PEKERJAAN, BURUH DAN MODAL

Dunia pekerjaan dan hubungan perkerjaan sentiasa mengalami transformasi dan penuh dengan cabaran baru. Kemunculan

strategi pengurusan yang baru, dasar modal insan yang inovatif dan amalan serta bentuk organisasi terkini merupakan sebahagian daripada cabaran tersebut. Kursus ini memberi fokus terhadap ekonomi perburuhan dan dinamika alam serta hubungan pekerjaan pada semua tahap keorgansasian. Di samping itu, kesignifikanan konteks keorganiasian, sosial, politik, sejarah dan ekonomi akan turut disentuh. Topik-topik kursus meliputi peranan penawaran buruh, perlaburan modal insan, permintaan buruh, mobiliti pekerja, upah dan produktiviti, perhubungan pekerjaan, kesatuan sekerja, gender dan ras dalam konteks pasaran perburuhan.

Rujukan

- A.L. Booth. (1995), *The Economics of the Trade Union* (Cambridge). Chapter 4,5.
- Blanchard., O. and Diamond, P. (1989), "The Beveridge curve", *Brookings Papers on Economic Activity*, 1, pp. 1-76. Cahuc, P. and A. Zylberberg (2004), *Labour Economics*, Cambridge: The MIT Press, Chapter 9.1-9.3.
- Davis, S. and Haltiwanger, J. (1999), "Gross Job Flows", in O. Ashenfelter and D. Card (eds), *Handbook of Labor Economics*, North Holland, vol 3B.
- Davis , S., Haltiwanger, J. and Schuh, S. (1996), *Job Creation and Destruction*, Cambridge, M.A: MIT Press.
- Mortensen, D. and Pissarides, C. (1999), "Job Reallocation, Employment Fluctuations and Unemployment", in Woodford, M. and Taylor, J. (eds), *Handbook of Macroeconomics*, Elsevier Science Publisher, vol 1B,
- Naylor, R.A. (2003), "Economic models of union behaviour", chapter 2 in Addison, J. and Schnabel, C. (eds.), *International Handbook of Trade Unions*, Edward Elgar.

AH33503 HUBUNGAN INDUSTRI DI SEKTOR BUKAN FORMAL

Perubahan dalam pasaran buruh telah banyak memberi impak terutama kepada hubungan pekerjaan kerana berlakunya perubahan dalam bentuk dan pola pekerjaan yang baharu yang sekaligus menyebabkan ketidakstabilan pekerjaan terutamanya golongan pekerja yang kurang mahir dan berpendapatan rendah.. Ini termasuklah penglibatan pekerja dalam sektor informal. Kursus ini memfokuskan bagaimana senario perubahan dalam pasaran buruh khusus dalam sektor informal telah menyebabkan hubungan pekerjaan menjadi semakin kompleks kerana wujudnya pekerjaan bukan standard. Kursus ini juga bertujuan untuk mendedahkan pelajar kepada perubahan elemen-elemen penting dalam hubungan industri di samping mendalami kefahaman tentang konsep hubungan industri dalam sektor informal.

Rujukan

- Bangasser, P. E. (2000). *The ILO and the informal sector: An institutional history. Employment Paper 2000/9*. Geneva: ILO.
- Choonara, J. (2019). *Insecurity, Precarious Work and Labour Markets: Challenging the Orthodoxy*. Switzerland: Palgrave Macmillan.
- Gerrard, J. (2019). *Precarious Enterprise on the Margins: Work, Poverty, and Homelessness in the City* (Vol. 53). Australia: Palgrave Macmillan.
- Huitfeld, H. *et al.* (2009). Informality and Informal employment. Promoting pro-poor growth employment. OECD.
- _____ (1999). Trade union in the informal sectors. Findings their bearings. Nine country papers. *Labour Education 1999/3*. No. 119. Geneva: ILO.
- Ram, M., Edwards, P. & Jones, T. (2007). Staying underground: Informal work, small firms and employment regulations in the UK. *Work and Occupations*. 34:3, pp. 318-344.
- Ram, M., Edwards, P. & Gilman, M. (2001). The Dynamics of informality: Employment relations in the small firms and the effects of regulatory change. *Work, Employment and Society*. 15:4. Pp. 845-861.
- Williams, C.C & Nadin, S. (2012). Work beyond employment: Representations of informal economic activities. *Work, Employment and Society*. 26. Pp. 1-10.
- William, C.C & Windebank, J. (1998), *Informal Employment in the Advanced Economics, implications for work and welfare. Psychology Press*

AH32103 ETIKA DI TEMPAT KERJA

Kursus ini diperkenalkan untuk meninjau dan mendalami isu-isu etika di tempat kerja. Topik ini akan merangkumi isu-isu utama di dalam bidang keorganisasian dan korporat seperti isu keuntungan, ketanggungjawaban kepada stakeholders, tanggungjawab korporat terhadap persekitaran, hak-hak pekerja dan stakeholders dan kebolehpercayaan aktiviti korporat. Di samping itu, kursus ini juga menekankan tentang integriti peribadi dan hubungan secara profesional terhadap organisasi dan etika di tempat kerja, etika pembuatan keputusan dan konflik antara kepentingan peribadi dan moral, perundangan dan kehendak kerohanian.

Rujukan

- Deckop, J.R. 2006. Human Resource Management Ethics: Information Age Publishing.
- Edwards. R. A. 2003. Working Ethic: Enterprise and Flexibility in the Contemporary Workplace: University of Technology, Sydney - Australian Centre for Organizational, Vocational & Adult Learning Research.
- Hansson, S.O. 2005. The Ethics of Workplace Privacy. Elin Palm, SALTSA: Peter Lang Pub Inc.
- Johnson, C.E. 2006. Ethics in the Workplace: Tools and Tactics for Organizational Transformation SAGE Publications. Mahan, B.J. 2002. Forgetting Ourselves on Purpose: Vocation and the Ethics of Ambition, San Francisco, CA: Jossey-Bass.15.
- Ayop, Megat, Arifin, M., & Ahmad, A. H. 2016. Konsep Integriti dalam Organisasi Polis Diraja Malaysia (PDRM): Satu tinjauan awal, (8), 135–147.
- Shamsudin, Abdul Rahman dan Romle (2015), The Moderating of Islamic Work Ethic on Relationship of Emotional Intelligence and Leadership Practice: A Proposed Framework. *International Journal of Innovation* 6(2).140-143.

AH32603 HUBUNGAN INDUSTRI DI EROPAH

Kursus ini menawarkan penilaian yang komprehensif tentang interaksi antara modal dan buruh di seluruh negara-negara Eropah. Pendekatan Institutionalist dan Teori berasaskan-aktor berorientasikan digunakan sebagai kerangka memahami analisis empirikal berasaskan perbandingan dan sejarah perkembangan dalam membincangkan strategi buruh dan modal terancang actor hubungan industri, kemunculan institusi yang mengawal hubungan pekerjaan, dan dasar sosial. Oleh itu, kursus ini direka bentuk untuk mendedahkan pelajar tentang sistem perhubungan perindustrian di Eropah kerana ia menyajikan asas perbandingan yang menyeluruh.

Rujukan

- Bamber, G., Lansbury, R. and Wailes, N. 2004. "Globalisation and changing patterns of employment relations: International and comparative frameworks", *Quarterly Journal of Labor Policy*, vol.4:2, pp. 45-68.
- Ferner, A. and Hyman, R. 2009 (eds). *Changing Industrial Relations in Europe*, Black well, UK, 2nd edition. Ferner, A and Hyman, R. (eds.). (1994). *New Frontiers in European Industrial Relations*, Wiley, UK.
- Lansbury, R.D., Wailes, N. and Bamber, G. 2004 *International and Comparative Employment Relations: Globalisation and the Development Market Economies*, Allen and Unwin Sydney.

AH31106 LATIHAN ILMIAH / LATIHAN INDUSTRI

Kursus ini merupakan salah satu syarat wajib untuk tujuan pengijazahan. Ia bertujuan untuk mendedahkan para pelajar tentang aspek praktikal berkaitan hubungan majikan dan pekerja. Latihan Ilmiah atau Laporan Praktikum bertujuan untuk mengintegrasikan ilmu-ilmu yang sudah dipelajari dalam kursus-kursus sebelumnya, di samping untuk memberikan peluang untuk penerokaan mendalam terhadap kajian yang dilakukan atau kerjaya berkaitan. Pelajar juga diselia oleh penasihat akademik dan

dikehendaki menghantar laporan bertulis yang komprehensif.

PROGRAM SOSIOLOGI DAN ANTROPOLOGI SOSIAL (HA14)

AA10103 PENGANTAR ANTROPOLOGI

Kursus ini bertujuan untuk memperkenalkan konsep asas serta ruang-lingkup disiplin antropologi budaya dan antropologi sosial. Fokus kajian adalah kepada sejarah dan ruang lingkup antropologi dan kaitannya dengan ilmu sains sosial yang lain terutamanya sosiologi. Juga dibincangkan tentang budaya dan masyarakat serta kepelbagaian manusia. Ini termasuklah institusi dan organisasi sosial yang merangkumi kekerabatan dan persanakan; keluarga dan perkahwinan; politik dan kekuasaan; organisasi pengeluaran dan pengagihan; agama dan kepercayaan; dan ketaksamaan sosial. Selain itu, pembangunan dan perubahan sosial serta kedudukan antropologi dalam masyarakat kontemporari juga diberi perhatian. Akhir sekali, perintis kajian antropologi di Malaysia turut dibincangkan.

Rujukan

- Ali Rattansi. (2015). *Faham Multibudaya*. Kuala Lumpur: Intsitut Terjemahan & Buku Malaysia.
- Evans-Pritchard, E.E. (1982). *Antropologi Sosial*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Haviland, W. W., Prins, H. E. E., Walrath, D, McBride, B. (2014). *Anthropology the Human Challenge*. United State: Wadsworth Cengage Learning.
- Ferraro, G & Andreatta, S. (2018). *Cultural Anthropology ad Applied Perspective*. Australia: Cengage Learning.
- Shamsul Amri Baharuddin. (2011). *Antropologi dan Modenisasi: Mengungkapkan Pengalaman Malaysia*. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.

AA10203 PENGANTAR SOSIOLOGI

Kursus ini adalah lanjutan daripada pengantar pengajian antropologi. Perbincangan akan memberi perhatian kepada sejarah kewujudan dan perkembangan ilmu sosiologi, kaedah dan dilema yang berlaku dalam usaha untuk memahami kumpulan manusia. Selain itu, isu ketidakseimbangan sosial, konsep kuasa dan devian turut diperdebatkan dalam kursus ini.

Rujukan

- Giddens, A. (2009). *Sociology (Sixth Edition)*. Cambridge: Polity Press.
- Haralambos, M. Holborn, M. & Heald, R. (2000). *Sociology Themes and Perspectives*. Fifth Edition. London: HarperCollins Publisher.
- Harper, C. L. (2004). *Environment and Society*. Upper Saddle River, NJ: Pearson Education. Kntayya A/L Mariappan. (2000). *Ketidaksamaan Sosial*. Kuala Lumpur: Utusan Publications. Tischler, H.L. (2011). *Introduction to Sociology*. Wadsworth: Cengage Learning.

AA20103 METODOLOGI PENYELIDIKAN DAN ANALISIS DATA

Kursus ini bertujuan membincangkan teknik-teknik penyelidikan antropologi dan sosiologi bagi tujuan mengumpul data dan menganalisis data sosial dan kebudayaan. Pelajar juga akan didedahkan kepada cara melaporkan hasil penyelidikan. Untuk mempraktikkan pengetahuan yang telah diperolehi pelajar akan menjalankan penyelidikan di lapangan. Kursus ini juga akan memberi penekanan kepada aspek menulis cadangan penyelidikan yang baik.

Rujukan

- Brecher, Ellyn & Jennifer Bragger & Eugene Kutcher. (2006). *The Structured Interview: Reducing Biases Toward Job Applicants*

with Physical Disabilities *Springer Science and Business Media, Inc* Employ Respons Rights. Vol. 18:155-170. M.S. Barrett, S.L. Stauffer (eds.) (2009). Narrative Inquiry in Music Education, *Springer Science+Business Media B.V.* Gauch R.R., (2009). It's Great! Oops, No It Isn't. *Springer Science + Business Media B.V.*

Jonker, J. and B. Pennink. (2010). *The Essence of Research Methodology*. Springer-Verlag Berlin Heidelberg. Differences)

Onwuegbuzie, Anthony J, and Nancy L. Leech. (2006). *Validity and Qualitative Research: An Oxymoron? Quality & Quantity*. Vol 41:233-249

AA20503 SOSIOLOGI INDUSTRI

Kursus ini memperkenalkan kepada pelajar berkenaan pembangunan perindustrian, aspek pekerjaan, hubungan pekerja- majikan dan mendedahkan para pelajar terhadap isu-isu dalam industri dan pekerjaan kontemporari terutamanya di Malaysia. Jelasnya kursus ini turut mengkaji hubungan individu, masyarakat dan negara (pemerintah) dalam konteks dunia perkerjaan dan perindustrian yang lebih global dan bersifat kompleks.

Rujukan

Abibullah Hj. Samsudin & Morshidi Sirat. (1999). Kegiatan Perindustrian di Negara Dunia Ketiga Perubahan & Cabaran. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Anuwar Ali & Rajah Rasiah. (2000). Perindustrian dan Pembangunan Ekonomi di Malaysia. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Mohd Asri Hj. Abdullah. (1999). Industri Kecil di Malaysia. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Qasim Ahmad. (1999). Revolusi Industri Pertama Sejarah Permasalahan Sosioekonomi dan Politik. Kota Kinabalu: Universiti Malaysia Sabah.

Rosazman Hussin & Balakrishnan Parasuraman. (2001). Isu-isu Pekerjaan Dalam Organisasi Industri dan Perindustrian. Kota Kinabalu: Universiti Malaysia Sabah

AA20703 KETAKSAMAAN SOSIAL

Kursus ini mengkaji asal mula dan akibat-akibat ketaksamaan sosial. Fokusnya ialah ketaksamaan yang wujud dalam susunan ekonomi, iaitu yang berkaitan dengan kelas sosial, tetapi turut sama membincang saling perkaitan antara kelas dengan bentuk-bentuk ketaksamaan lain, terutama etnisiti, gender, generasi dan umur. Kursus ini juga memberi liputan terhadap ketaksamaan sosial yang wujud di peringkat antarabangsa.

Rujukan

Anderson, M. & Collins, P.H. (1992). Race, Class and Gender. Belmont, California: Wadsworth.

Blumberg, R.L. (1978). Stratification: Socio-Economic and Sexual Inequality. Dubuque, Iowa: William C. Brown. Marger, M. (2002). Social Inequality: Patterns and Processes. 2nd ed. Mayfield Publishing

O'Brien, J. & Howard, J.A. (1998). Everyday Inequalities: Critical Inquiries. Blackwell Publishers.

Shapiro, T. (2001). Great Divides: Readings in the Social Inequality in the United States. Mayfield Publishing.

AA20603 MASYARAKAT DAN AGAMA

Kursus ini akan membincangkan tentang agama dari perspektif Sosiologi dan Antropologi. Ia dilakukan melalui kupasan terhadap lima agama besar dunia (aborigin, Hindu, Buddha, Kristian dan Islam) serta teori asal-usul agama dan teori fungsi agama daripada

perspektif ilmuan tertentu. Pelajar akan turut didedahkan dengan pemahaman tentang peranan agama sebagai fenomena kelompok, kaitannya dengan konflik dan organisasi sosial, kehidupan politik, ekonomi, sistem kelas dan kedudukan wanita serta perubahan.

Rujukan

- Beckford, J.A. & Richardson J.T. (eds) (2003). *Challenging Religion*. New York: Routledge.
- David Hicks. 1999. *Ritual & Belief: Reading in the Anthropology of Religion*. New York: McGraw-Hill College.
- Hamilton, M. (2001). *The Sociology of Religion*. 2nd ed. New York: Routledge.
- Johnstone, R.L. (1997). *Religion in Society: A Sociology of Religion*. New Jersey: Prentice Hall.
- Zuckerman, P. (2003). *An Invitation to the Sociology of Religion*. New York: Routledge.

AA20403 HUBUNGAN ETNIK

Kursus ini bertujuan untuk membincangkan keetnikan sebagai satu kuasa dan fenomena sosial yang berpengaruh dalam kehidupan manusia dan masyarakat, khususnya dalam masyarakat moden yang penduduknya terdiri daripada pelbagai etnik dan ras. Untuk itu, pemikiran awal tentang kewujudan perbezaan ras dan pembentukan ideologi rasisme, masalah hubungan etnik dan kebangkitan semula etnisiti akan dibincangkan. Kursus ini turut meneliti pendekatan dan strategi politik yang diamalkan oleh masyarakat terutamanya di Malaysia dalam usaha untuk menangani masalah kepelbagaian, perpecahan dan permusuhan etnik.

Rujukan

- Banton, M. (1998). *Racial Theories*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Eriksen, T.H. (1993). *Ethnicity and Nationalism, Anthropological Perspectives*. London: Pluto Press.
- Fenton, S. (1999). *Ethnicity: Racism, Class and Culture*. MacMillan Press.
- Hutchinson, J. & Smith, A.D. (1996). *Ethnicity*. Oxford: Oxford University Press.
- Zawawi Ibrahim. (1998). *Cultural Contestations: Mediating Identities in a Changing Malaysian Society*. Kuala Lumpur: ASEAN Academic Press.

AA20303 SISTEM KEKELUARGAAN

Kursus ini bertujuan untuk menghuraikan struktur, organisasi, fungsi dan dinamika hubungan kekeluargaan dalam konteks perindustrian dan globalisasi. Dengan menumpukan perhatian kepada hubungkait antara keluarga dengan sistem-sistem lain dalam masyarakat (ekonomi; politik, nilai dan kepercayaan) kursus ini cuba menganalisis sejauh mana institusi keluarga mengalami perubahan, apa punca perubahan ini dan apa akibatnya terhadap bentuk, fungsi dan saiz keluarga dan hubungan sesama ahli keluarga. Institusi perkahwinan yang merupakan satu-satunya cara yang sah bagi pembentukan keluarga akan turut dibincangkan dari segi bentuk, fungsi, cara pengiktirafan serta maknanya dalam beberapa masyarakat yang dipilih. Cabaran-cabaran kepada institusi ini turut dijelaskan termasuk peningkatan kadar perceraian, kenaikan umur berkahwin bertambahnya bilangan orang yang tidak mahu berumahtangga dan wujudnya cara berkelamin alternatif.

Rujukan

- Appell, G.N. (ed.) 1976. *The Societies of Borneo. Explorations in the Theory of Cognatic Social Structure*. A special publication of the American Anthropological Association, Number 6. Washington: The American Anthropological Association.
- Eshleman, J. Ross. 2003. *The Family*. 10th Edition. Boston: Allyn and Bacon.
- Fox, Robin. 1969. *Kinship and Marriage: An Anthropological Perspective*. London: Penguin Books.
- Freedman, Maurice. 1971.

Chinese Lineage and Society: Fukien and Kwangtung.

London School of Economics Monographs on Social Anthropolgy. London: The Athlone Press, University of London. Hutter, Mark. 1997. The Family Experience. A Reader in Cultural Diversity. Boston: Allyn and Bacon.

AA20803 PEMBANGUNAN DAN ALAM SEKITAR

Kursus ini akan memberi fokus kepada isu-isu alam sekitar. Antara perkara yang akan diteliti ialah ketidakseimbangan pembangunan, kesan pembangunan kepada sumber semulajadi seperti hutan dan isu-isu agihan semula. Turut dibincangkan ialah peranan negara, pasaran dan komuniti dalam memenuhi keperluan pembangunan dan alam sekitar. Dengan menggunakan kajian kes di Malaysia dan Asia Tenggara, kursus ini akan menilai masalah yang berkaitan dengan pendekatan pembangunan yang bertunjang kepada pengeksploitan sumber semulajadi. Pendekatan alternatif pembangunan yang diamalkan di negara Asia Tenggara dan tempat-tempat lain juga akan dibincangkan.

Rujukan

Abdul Rahman Embong. (ed.). (2000). Negara Pasaran dan Pemodenan Malaysia. Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia. Groves, L. & Hinton, R. (eds.). (2004). Inclusive Aid: Changing Power and Relationships in International Development. London: Earthscan.

Jomo, K.S. et. al. (2004). Deforesting Malaysia, The Political Economy and Social Ecology of Agricultural Expansion and Commercial Logging. London: Zed Books.

Lye Tuck-Po et. al. (eds.) (2003). The Political Ecology of Tropical Forests in Southeast Asia. Kyoto: Kyoto University Press.

Roberts, T. & Hite, A. (ed.). (2000). From Modernisation to Globalization. Oxford: Blackwell Publishers.

AA30103 PEMIKIRAN DAN TEORI SOSIAL

Kursus ini adalah suatu penelitian kritikal mengenai masalah-masalah utama dalam teori sosial klasikal dengan menegaskan penganalisan proses-proses sosial dalam pembentukan masyarakat moden. Pelajar-pelajar akan mempelajari secara mendalam sumbangan-sumbangan yang diberi oleh ahli-ahli teori seperti Marx, Weber dan Durkheim dan memeriksa bagaimana pemikiran-pemikiran ahli-ahli teori ini masih mempengaruhi sosiologi kontemporari.

Rujukan

Calhoun, C. et.al. (2003). Contemporary Sociological Theory. 2nd ed. Massachussets: Blackwell. Calhoun, C. et.al. (2004). Classical Sociological Theory. 3rd. ed. Massachussets: Blackwell. Durkheim, E. (1982). The Rules of Sociological Method. London: Macmillan.

Ritzer, G. & Goodman, D.J. (2003). Modern Sociological Theory. 6th ed. Boston: McGraw-Hill. Weber, M. (1976). The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism. London: Allen & Unwin.

AA30703 SOSIOLOGI LUAR BANDAR

Kursus ini memberi tumpuan kepada pengajian masyarakat petani (peasant communities), terutama sekali di Asia Tenggara. Struktur sosial dan ideologi, ekonomi dan politik masyarakat ini akan dibincangkan secara mendalam dan akan dikaitkan dengan pembangunan luar bandar. Turut diteliti kepelbagaian masyarakat petani dan keterusan (persistence) dan perubahan (change) antara penduduk-penduduk petani di dunia pada amnya dan di Asia Tenggara khususnya.

Rujukan

- Aruna, Roy. (1980). School and rural communities. An experience in rural India. *International Review of Education* [369-378].
- Hoffman V. et.al. (2007). Farmers and Researchers: How can collaborative advantages are created in participatory research and technology development? *Agriculture and Human Values*.
- Maalouf W. D. (1988). Views on Strategies for Higher Agricultural Education In Support of Agricultural and Rural Development. *Agricultural and Human Values*.
- Cardenas, J-C. (2000). How do groups solve local common dilemmas: Lesson from experimental economics in the field. *Environment, Development, and Sustainability*. [2: 305-322].
- Jeffrey D. Hackel. (1993). Rural Change and Nature Conservation in Africa: A Case Study from Swaziland. *Human Ecology*. Vol. 21, No. 3.

AA30403 PEMBANGUNAN DAN PERUBAHAN SOSIAL

Dalam kursus ini pembangunan dibincangkan sebagai suatu proses sejarah di mana ia dikaitkan dengan peningkatan pengaruh budaya barat dan perkembangan modenisasi sebagai fenomena global. Pendekatan makro-sosiologi akan digunakan untuk membincangkan isu-isu utama pembangunan iaitu, perhubungan antara budaya dan pembangunan, negara pembangunan serta isu-isu tertentu berkenaan pembangunan seperti kemiskinan dan kebuluran, gender dan ekologi.

Rujukan

- Abdul Rahman Embong. (ed.). (2001). Southeast Asian middle Classes Prospects for Social Change and Democratisation. Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Barnett, T. (1988). *Sociology and Development*. London: Hutchinson.
- Rahimah Abdul Aziz & Mohamed Yusoff Ismail. (eds.). (2000). *Masyarakat, Budaya dan Perubahan*. Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Stark, R. (2004). *Sociology*. California: Wadsworth/Thompson Learning. Vago, S. (1999). *Social Change*. New Jersey: Prentice-Hall.

AA20203 SOSIOLOGI PELANCONGAN

Kursus ini mendedahkan kepada pelajar isu-isu utama dalam pengajian sosiologi pelancongan dan pembangunan seperti isu ketulenan budaya, impak pembangunan pelancongan ke atas komuniti setempat dan isu pemuliharaan alam sekitar. Perbincangan meliputi penghuraian konsep-konsep utama dalam sosiologi pelancongan dan pembangunan, perdebatan dalam pembangunan pelancongan dan menganalisis pelancongan sebagai suatu bentuk fenomena sosial dan perubahan sosial.

Rujukan

- Butler, R. (ed.). (2004). *Tourism Development: Issues for a Vulnerable Industry*. Toronto: University of Toronto Press. Butler, R. & Pearce, D.G. (eds.). (1995). *Change in Tourism: People, Places, Process*. London: Routledge.
- P. (2003). *Tourism Impacts, Planning and Management*. Oxford: Elsevier: Butterworth-Heinemann.
- Hall, C.M. (1994). *Tourism and Politics: Policy, Power and Place*. Chichester: John Wiley. Pearce, D.G. (ed.). (2001). *Contemporary Issues in Tourism Development*. London: Routledge.

AA31106 LATIHAN ILMIAH / AA 31306 LATIHAN INDUSTRI

Pelajar boleh memilih salah satu bentuk penilaian samada latihan praktikum atau latihan ilmiah. Untuk latihan praktikum, pelajar

akan ditempatkan di dalam sebuah organisasi kerajaan atau bukan kerajaan untuk menjalankan kerja praktikum selama 8 minggu. Bagi pelajar yang memilih latihan ilmiah, mereka dikehendaki melaksanakan suatu penyelidikan mengenai tajuk yang dipilih oleh pelajar dan dipersetujui oleh penyelia masing-masing di tahun akhir pengajian.

Rujukan

Gerring, J. (2001). *Social Science Methodology: A Critical Framework*. Cambridge: Cambridge University Press.
Neuman, W.L. (2003). *Social Research Methods Qualitative and Quantitative Approaches*. ed. Boston: Pearson Education.

AA30503 ETNOGRAFI BORNEO

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada kepelbagaian budaya di Borneo dengan menumpukan kepada beberapa masyarakat asal. Lima kumpulan etnik akan diberi perhatian. Kumpulan etnik ini merupakan penduduk marin, penduduk tepi sungai, dan penduduk pedalaman yang terlibat dengan pelbagai aktiviti sosio-ekonomi tradisional seperti aktiviti pertanian pindah dan perikanan. Perubahan semasa yang dialami oleh masyarakat ini juga akan turut diberikan perhatian.

Rujukan

Appell, G.N. (ed) (1976). *The Societies of Borneo: Explorations in the Theory of Cognatic Social Structure*. Special Publication of the American Anthropologist Association. Washington D.C: American Anthropologist Association. Freeman, J.D. (1970). *Report on the Iban*. LSE Monographs on Social Anthropology No.41. London: Athlone.
Sather, C. (2001). *Seeds of Play, Words of Power*. Kuching: Tun Jugah Foundation.
Sutlive, V.H. (ed.). (1991). *Female and Male in Borneo. Contributions and Challenges to Gender Studies*. Borneo Research Council Monograph, No. 1. Shanghai, VA: Ashley Printing Services.
Winzeler, R.L. (ed.). (1993). *The Seen and the Unseen. Shamanism, Mediumship and Possession in Borneo*. Borneo Research Council Monograph No. 2, Shanghai, VA: Ashley Printing Services.

AA30203 SOSIOLOGI MIGRASI

Kursus ini adalah satu usaha untuk membimbing pelajar memahami fenomena penghijrahan antarabangsa yang menjadi antara agenda terpenting bagi banyak negara pada masa kini. Dengan menggunakan pendekatan pelbagai disiplin, perbincangan akan ditumpukan kepada lima kategori penghijrahan iaitu golongan pegawai dagang (expatriates), pekerja separa mahir dan tidak mahir; golongan pelarian dan pencari suaka politik, pendatang tanpa izin dan penduduk tetap (settlers). Pokok perbincangan ialah punca penghijrahan, arah tuju, serta akibat proses ini kepada negara penghantar dan penerima di peringkat keluarga, komuniti, masyarakat dan negara. Turut dibincangkan ialah dasar negara-negara terbabit mengenai migrasi antarabangsa untuk memahami justifikasinya dan sejauh mana dasar-dasar ini mematuhi konvensyen perburuhan di peringkat antarabangsa.

Rujukan

Dickinson, Eliot. (2017). *Globalization and Migration: A World in Motion*. Maryland, USA: Rowman & Littlefield.
Brettell, Caroline B. (2016). *Gender and Migration (Immigration and Society)* (1st Edition). Cambridge: Polity Press. Brettell C., & Hollingfield (eds.). (2014). *Migration Theory: Talking Across Disciplines*. (3rd Edition). London: Routledge. Battistella, Graziano (editor). (2014). *Global and Asian Perspectives on International Migration (Global Migration Issues)*. Switzerland: Springer.
Brad K. Blitz. (2014). *Migration and Freedom: Mobility, Citizenship and Exclusion*. Massachusetts, USA: Edward Elgar.

AA30903 ISU-ISU GENDER

Kursus ini akan meneliti isu yang berkaitan dengan perbezaan gender dan ketaksamaan gender, sejauhmana ia bersifat universal atau dipengaruhi oleh konteks sosial tertentu seperti masa, tempat dan budaya. Berkaitan dengan isu tersebut, juga akan diteliti peranan gender dan identiti gender dalam kehidupan sosial serta kaitannya dengan ketaksamaan dalam institusi keluarga, pekerjaan, politik, pendidikan serta ekonomi. Perbincangan turut meliputi hubungkait antara ketaksamaan gender dan hierarki sosial yang berasaskan kelas sosial dan etnik serta kesan stratifikasi gender kepada individu, institusi sosial dan interaksi sosial. Isu lain yang akan dibangkitkan dalam kursus ini ialah peranan dasar sosial dalam mengukuhkan norma dan memungkinkan perubahan yang berlaku relevan dengan peranan gender.

Rujukan

- Abd. Rahim Abd. Rashid. (2003). *Gangguan Seksual Pengurusan Tingkah Laku Dan Perkembangan Gender Dalam Organisasi*. Kuala Lumpur: Utusan Publications.
- Andersen, Margaret L. (2000). *Thinking About Women: Sociological Perspectives On Sex and Gender*. 5th ed. Boston: Allyn & Bacon.
- Janet May-Chin. (2001). *Women Organising for Change*. Selangor: Women's Development Collective and Malaysian Social Science Association.
- Rosnah Ismail. (ed). (2003). *Wanita dan Pembangunan Di Sabah Fasa II*. Kota Kinabalu: Universiti Malaysia Sabah.
- Roziah Omar & Azizah Hamzah. (ed). (2003). *Women in Malaysia Breaking Boundaries*. Kuala Lumpur: Utusan Publications.

AA31003 ETNOMUZIKOLOGI

Kursus ini memperkenalkan sejarah, konsep, model dan metodologi dalam disiplin etnomuzikologi kepada pelajar. Kuliah akan menumpukan kepada perspektif teori beberapa ahli etnomuzikologi dengan rujukan kepada kajian di beberapa kawasan yang spesifik, sementara kelas tutorial akan menumpukan kepada metodologi lapangan, pendekatan kepada transkripsi dan analisis data.

Rujukan

- Barz, G.F. & Cooley T.J. (eds) (1997). *Shadows in the Field. New Perspectives for Fieldwork in Ethnomusicology*. New York, Oxford: Oxford University Press.
- Blacking, J. (1995). *Music, Culture and Experience: Selected Papers of John Blacking*. Edited by Reginald Byron with a Foreword by Bruno Nettl. Chicago & London: The University of Chicago Press.
- Matusky, P. & Tan Sooi Beng. (2004). *The Music of Malaysia: The Classical, Folk and Syncretic Traditions*. SOAS Musicology Series. Hampshire, England: Ashgate.
- Merriam, A.P. (1964). *The Anthropology of Music*. Evanston Illinois: Northwestern University Press. Pugh- Kitingan, Jacqueline. (2004). *Selected Papers on Music in Sabah*. Kota Kinabalu:

AA30603 SOSIOLOGI ORGANISASI KOMPLEKS

Kursus ini memperkenalkan kepada para pelajar tentang konsep organisasi serta pendekatan-pendekatan yang wujud dalam memahami organisasi. Tema utama perbincangan dalam kursus ini memberi fokus kepada ciri-ciri, sifat serta isu-isu yang bergolok dalam sesebuah organisasi kompleks. Di antara isu dalam organisasi yang diberi perhatian adalah konflik, kuasa, pengaruh, kepimpinan, integriti dan gender dalam organisasi.

Rujukan

- Abd Rahim Abd. Rashid. (2003). *Gangguan Seksual Pengurusan Tingkah Laku dan Perkembangan Gender dalam Organisasi*. Kuala Lumpur: Utusan Publications.
- Hatch, M.J. (1997). *Organization Theory Modern Symbolic and Postmodern Perspectives*. USA: Oxford University Press.
- McShane, S.L., Glinow, V. & Mary Ann. (2003). *Organizational Behavior*. Boston: McGraw-Hill Irwin.
- Rosazman Hussin & Dayang Suria Hj. Mulia. (2002). *Sosiologi Organisasi Kompleks: Teori & Perspektif*. Kota Kinabalu: Universiti Malaysia Sabah.

AA30303 SOSIOLOGI ALAM SEKITAR

Kursus ini akan membincangkan masalah alam sekitar di Malaysia dan negara-negara lain di Asia Tenggara. Turut dibincangkan ialah bagaimana masalah tersebut dianggap sebagai penyumbang kepada degradasi hutan, deforestation, kehilangan biodiversiti, masalah degradasi tanah, tanah runtuh, pencemaran sungai yang seolah-olah didefinisikan berasaskan bukti saintifik. Walau bagaimanapun, jika dihalusi bukti tersebut lebih didorong oleh ideologi. Dengan menggunakan analisis sosiologikal, kursus ini menyediakan pemahaman kontekstual mengenai masalah alam sekitar dan bagaimana masalah ini dilihat di peringkat lokal dan antarabangsa. Di samping itu, turut dinilai peranan sains dan bagaimana bukti sains digunakan oleh pelbagai kelompok untuk mendefinisikan masalah alam sekitar. Juga akan dinilai bagaimana perbezaan kuasa politik dan ekonomi turut mempengaruhi cara kelompok-kelompok bertindak balas kepada isu-isu sosial, masalah alam sekitar dan bagaimana keputusan mengenainya dibuat seterusnya dilaksanakan.

Rujukan

- Ellen, R., Parkes, P. & Bicker, A. (eds.). (2000). *Indigenous Environmental Knowledge and its Transformations*. Amsterdam: Harwood Academic Press Publishers.
- Greenough, P. & Tsing, A.L. (eds.). (2003). *Nature in the Global South*. London: Duke University Press.
- Pepper, D. et. al. (2003). *Environmentalism Critical Concepts*. London: Routledge, Vol. 1 to 5.
- Weiss, M. & Saliha Hassan. (2003). *Social Movements in Malaysia: From Moral Communities to NGOs*. London: Routledge/Curzon.
- Zerner, C. (ed.). (2000). *People, Plants and Justice*. New York: Columbia University Press.

AA30803 EKOLOGI MANUSIA

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada satu lagi cabang disiplin dalam Antropologi yang merujuk khusus kepada interaksi diantara manusia dan persekitarannya. Terdapat dua buah bidang yang lebih mengkhusus di bawah Ekologi Manusia (Human Ecology) iaitu Human Biological Ecology yang memberikan tumpuan kepada adaptasi manusia di peringkat biologi dan Ekologi Budaya (Cultural Ecology) yang memberi tumpuan kepada adaptasi manusia melalui kebudayaan. Kursus ini akan memberikan fokus kepada Ekologi Budaya.

Rujukan

- John G. Bruhn, 1972. *Human Ecology: A Unifying Science* Human Ecology, Vol. 2, No. 2:105-125
- Vayda, A.P and Walters, B.B 1999 "Against Political Ecology". Human Ecology, Vol. 27. No. 1: 167-179
- Corning, Peter A., 2000. Biological Adaptation in Human Societies: A 'Basic Needs' Approach Journal of Bioeconomics 2: 41-86
- Uffe Nielsen, Ole Mertz, and Gabriel Tonga Noweg ,2006. The Rationality of Shifting Cultivation Systems: Labor Productivity

Revisited. *Human Ecology*, Vol. 34, No. 2: 201-218

Baker, Laura E. and M. Timm Hoffman 2006. *Managing Variability: Herding Strategies in Communal Rangelands of Semiarid Namaqualand, South Africa*. *Human Ecology* 34: 765–784. Brosius, J. Peter, 1997 *Endangered Forest, Endangered People: Environmentalist Representations of Indigenous Knowledge*. *Human Ecology*, Vol. 25, No. 1: 47-69

AA21203 EKONOMI DAN MASYARAKAT

Antropologi ekonomi merupakan sebuah bidang kajian dalam Antropologi Sosial yang menumpukan kajian pada fenomena sosial ekonomi dalam kehidupan masyarakat pribumi/tani di peringkat tempatan (local) di negara sedang membangun. Pengajian tentang antropologi ekonomi dalam bidang antropologi dan sosiologi telah dikesan boleh dikesankan sejak tahun 1930-an lagi. Sejak itu berlakunya perkembangan pesat dalam bidang pengajian ini dan focus pengajian antropologi ekonomi juga telah berubah. Melalui kursus ini para pelajar akan didedahkan dengan konsep-konsep dan perspektif teori seperti perspektif formalist, substantivist, Neo-substantivist dan Neo-formalist, konsep pengeluaran, pengagihan dan penggunaan, konsep resiprositi dan redistribusi, perspektif Marxist dan Neo-Marxist dalam antropologi ekonomi. Oleh itu, para pelajar diharapkan dapat memahami isu ekonomi dan masyarakat dalam bentuk antropologi ekonomi serta perubahan sosial yang berlaku dalam masyarakat pribumi dan tani sesuai dengan perkembangan semasa.

Rujukan

Firth, Raymond. 1967. *Themes in Economic Anthropology*: London: Tavistock Publications
Hann, Chris and Keith Hart. 2011. *Economic Anthropology: History, Ethnography and Critique*. Malden, USA: Polity Press
Polanyi, Karl. 1944. *The Great Transformation: Political and Social Origin of Our Times*. Boston Press.
Popkin, Samuel L. 1979. *The Rational Peasant*. Berkeley: University of California Press
Sjafri Sairin, Pujo Semedi dan Bambang Hidayana. 2002. *Pengantar Antropologi Ekonomi*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Fajar
Scott, James.C. 1983. *Moral Ekonomi Petani*. Jakarta: LP3ES

AA30403 SOSIOLOGI URBAN

Sosiologi bandar mengkaji pelbagai bentuk dan tahap hubungan sosial dalam konteks ekologi bandar yang sifatnya dinamik dan rumit. Sejarah peradaban manusia menunjukkan bahawa bandar merupakan permulaan kemunculan peradaban (Redfield, 1953) yang telah bermula di dunia lama seperti Asia Barat. Kini bandar terus berperanan sebagai pusat perubahan sosial dan pembangunan dalam sesebuah masyarakat. Kursus ini bertujuan memberikan pelajar pengetahuan teori dan juga empirikal tentang bandar dan pembandaran yang dijana menerusi pelbagai kaedah pengajaran dan pembelajaran yang dinamik. Dengan demikian pelajar memahami bagaimana pelbagai bentuk dan tahap hubungan sosial di bandar telah mempengaruhi perkembangan pelbagai fenomena (kejadian) sosial dan bagaimana bandar dan urbanisasi terus mencetuskan pelbagai fenomena sosial baharu dalam masyarakat. Fenomena sosial yang diberikan perhatian termasuklah susun-lapis kelas-kelas sosial dan pola hubungan-hubungannya dalam dan antara lapisan-lapisan sosial: bentuk-bentuk kelompok sosial yang menzahirkan kelas-kelas sosial seperti komuniti, pekerja (berniaga/usahawan dan bergaji/tenaga kerja); keluarga; sektor formal dan informal; devian dan jenayah. Teori-teori pembentukan bandar (urbanisasi) dan persepektif sejarahnya juga dibincangkan).

Rujukan

Braidwood, R. 1952. *The near east and the foundations for civilization*. Eugene Oregon: London lectures Oregon State System of Higher Education.

Durkheim, E. 1933. *The division of labour in society*. Glencoe: The Free Press.

Hans-Dieter Evers. 1986 (Ed ke-3). *Sosiologi perkotaan: Urbanisasi dan sengketa tanah di Indonesia dan Malaysia*. Jakarta: LP3ES.

AA31303 KOMUNITI DAN PENGURUSAN EKOSISTEM BANDAR

Pengajian tentang komuniti dan perbandaran telah bermula oleh kajian klasik Robert Park pada tahun 1920an di Amerika Syarikat. Selepas itu kajian ini terus berkembang pesat pada tahun 1950an dan berkembang secara interdisiplin dalam sains sosial serta lahirnya bidang komuniti dan pengurusan ekosistem bandar pada tahun 1990an apabila masalah pencemaran alam sekitar bandar terutama masalah buangan sisa pepejal, pencemaran air dan pencemaran udara menjadi isu kronik di bandar-bandar negara membangun khususnya di Malaysia. Justeru, kursus ini akan membincangkan konsep ekosistem bandar, konsep pembangunan lestari, konsep pemeraksanaan dan penglibatan, konsep komuniti, konsep sisa pepejal dan skim pengutipan primer, konsep disentralisasi, konsep modal sosial, konsep kejuruan berdayahuni dan konsep komuniti mandiri. Semua konsep tersebut dibincangkan dalam literatur kursus komuniti dan pengurusan ekosistem bandar. Melalui kursus ini para pelajar akhirnya mampu untuk menganalisis dan menilai isu-isu dan konsep-konsep tersebut dengan pengetahuan saintifik.

Rujukan

Ghai, D and Vivian, J.M 1992. *Grassroots Environmental Action: People's Participations in Sustainable Development*. London: Routledge

Inoguchi, Takashi, Edward, N. and Glen. P. 2003 *Kota dan Lingkungan*. Terj. Rasti Suryani. Jakarta: LP3ES Field, John. *Social Capital*. London: Routledge

Marcus, M.G. & Detwyler, T. 1985. *Perbandaran dan Persekitaran: Geografi Fizikal Bandar*. Terj. Sulong Muhammad. Kuala Lumpur. Dewan Bahasa dan Pustaka

Curwell, Stephen, Deakin. Mark, Symes, Martin. 2009. *Sustainable Urban Development*. London: Routledge

Teuku Afrizal dan Abdul Rahman Embong. 2013. *Komuniti dan Pengurusan Persekitaran: Beberapa Pengalaman Malaysia, Bangladesh, Zambia dan Vietnam*. *Kajian Malaysia* 31(2): 65-86

AA21403 ANTROPOLOGI PERUBATAN DAN KESIHATAN

Kursus ini adalah kursus pengantar antropologi perubatan. Sebagai kursus pengantar ia mengandungi dua komponen. Komponen pertama ialah tentang antropologi perubatan sebagai salah daripada sub-disiplin antropologi. Manakala komponen kedua pula antropologi perubatan sebagai 'applied anthropology'. Aspek-aspek yang relevan dengan kedua-dua komponen itu menjadi tumpuan kursus ini. Pada asasnya meneliti penggunaan teori-teori dan konsep-konsep, metodologi penyelidikan dan aplikasinya kepada isu-isu kesihatan serantau dan global.

Rujukan

Fadiman, Anne, 1997 *The spirit Catches You and You Fall Down: A Hmong Child, Her American Doctors and the Collision of Two Cultures*. NY: Farrar, Straus, and Giroux

Helman, C.G. 2007 *Culture, Health and Illness*. 5th Edition. London: Hodder Arnold

Singer, M. & Hans Baer, 2012 *Introducing Medical Anthropology: A Discipline in Action*. Landham, MD: Altamira Press. Singer, M., & Pamela I. Erickson, 2015, *A Companion to Medical Anthropology*. London: Wiley-Blackwell.

Whitaker, Elizabeth D., 2006, *Health and Healing in Comparative Perspective*. NY: Pearson/Prentice-Hall.

AS21503 PEMBANGUNAN DAN KUALITI HIDUP

Kursus ini memperkenalkan sejauhmana polisi-polisi pembangunan yang dilaksanakan oleh kerajaan berupaya meningkat-kan kualiti hidup penduduk sesebuah negara. Pembangunan lazimnya melihat impak perubahan ekonomi terhadap kualiti hidup penduduk. Ini menjadikan dimensi sosial kurang diberi perhatian berbanding dengan domain ekonomi dalam dasar-dasar pembangunan negara. Oleh itu tujuan kursus ini juga akan menyetengahkan kepentingan domain sosial. Domain ini akan memberi penekanan kepada kualiti hidup dalam proses pembangunan lestari supaya dapat mengimbangi orientasi ekonomi. Bagi melihat perkaitan di antara pembangunan dan kualiti hidup, para pelajar akan didedahkan dengan polisi-polisi pembangunan yang sedia ada, konsep dan teori serta kaedah penelitian. Dalam meningkatkan kualiti hidup penduduk, ianya memerlukan perubahan sikap, urus tadbir yang baik dan lain-lain yang akan menjamin kelestarian generasi kini dan masa depan

Rujukan

- Elliott, Jennifer A. 2006. An Introduction To Sustainable Development. New York: Routledge.
- Lafferty, William M. 2004. Governance for Sustainable Development. Northampton Massachusetts: Edward Elgar Publishing, Inc.
- Phillips, David. 2006. Quality of Life Concept, policy and practice. London & New York: Routledge.
- Rapley, Mark. 2003. Quality of life research: A critical Introduction. New York SAGE Publications
- Smetana, Judith G. 2011. Adolescents, Families, and Social Development: How Teens Construct Their Worlds. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Tambyah Siok Kuan, Tan Soo Jiun & Kau Ah Keng. 2010. The Wellbeing Of Singaporeans - Values, Lifestyles, Satisfaction And Quality Of Life. Singapore: World Scientific

PROGRAM HUBUNGAN ANTARABANGSA (HA15)

AS10203 PENGANTAR EKONOMI POLITIK ANTARABANGSA

Kursus ini adalah untuk memperkenalkan pelajar kepada jurusan baru dalam hubungan antarabangsa iaitu politik ekonomi antarabangsa atau lebih popular dengan istilah International Political Economy (IPE). Pelajar akan membincangkan bagaimana politik membentuk kelakuan ekonomi antarabangsa dan bagaimana ekonomi antarabangsa mengubah bentuk politik domestik, serantau dan antarabangsa. Dalam kata lain, ekonomi politik memerlukan analisis dari dua perspektif, bagaimana politik membentuk ekonomi dan bagaimana ekonomi akan turut mengubah politik.

Rujukan

Acharya, A. 2013. *The Making of Southeast Asia*. Ithaca: Cornell University Press.

Balaam, D. & Dillman, B. 2013, *Introduction to International Political Economy*. London: Taylor & Francis Ltd. Prentice Hall.

Blyth, M. 2010. *The Routledge Handbook of International Political Economy (IPE): IPE as a Global Conversation*. London: Taylor & Francis Ltd

Paul, D.E & Abla. A (eds) 2010. *The Theoretical Evolution of International Political Economy: A Reader*. 3rd Edition. New York: Oxford University Press Inc.

Phillips, N. 2011. *Migration in the Global Political Economy*. Boulder: Lynne Rienner Publishers Inc.

AS10103 PENGANTAR HUBUNGAN ANTARABANGSA

Kursus ini memperkenalkan kepada para pelajar latar belakang kemunculan bidang hubungan antarabangsa sebagai salah satu disiplin akademik dalam rumpun sains sosial. Kursus ini mendalami teori-teori dan model yang wujud di dalam bidang hubungan antarabangsa. Kursus ini juga menyentuh pelbagai isu dan persoalan. Di antaranya ialah peranan aktor negara dan aktor bukan negara, matlamat sesuatu dasar luar sesebuah negara, fungsi dan kepentingan Undang-undang Antarabangsa dan proses diplomasi, sistem dan struktur antarabangsa, aspek keselamatan nasional dan kerjasama antarabangsa.

Rujukan

Baylis, J. & Smith, S. & Owens, P. 2014. *The Globalization of World Politics: An Introduction to International Relations*, (5th edition), Oxford: Oxford University Press).

Gray, C.S. 2010. *War, Peace and International Relations. An Introduction to Strategic History*. 2nd edition. London: Taylor & Francis Ltd.

Kavalski, E. 2015. *Encounters with World Affairs: An Introduction to International Relations*. UK: Ashgate Publishing Limited

Kaufman, J. 2013. *Introduction to International Relations*. Lanham, MD, United States: Rowman & Littlefield.

Rourke, John, T. 2010. *International Politics on the World Stage*, 8th ed., Boston: McGraw-Hill.

AS20103 TEORI HUBUNGAN ANTARABANGSA

Kursus ini memperkenalkan kepada pelajar kepada teori-teori utama hubungan antarabangsa. Tumpuan akan diberikan kepada teori-teori klasik seperti realism, liberalism dan Marxism. Teori bersifat alternatif seperti feminism dan international society juga dibincangkan.

Rujukan

- Acharya, A. 2010. *Non-Western International Relations Theory: Perspectives on and Beyond Asia*. London: Taylor & Francis Ltd.
- Burchill, S. et al. 2013 *Theories of International Relations*, 5th Edition, Palgrave: New York.
- Buzan, B. 2015. *The Global Transformation: History, Modernity, and the Making of International Relations*. Cambridge: Cambridge University Press
- Dunne, T. et al. 2016. *International Relations Theories: Discipline and Diversity*. 4th Edition. Oxford: Oxford University Press.
- Jackson, R. dan Sorensen G. 2016. *Introduction to International Relations: Theories and Approaches*. 6th Edition. New York: Oxford University Press.

AS20603 KESATUAN EROPAH

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada latar belakang sejarah pasca 1945, integrasi Eropah dan mengulas perkembangan teori-teori besar yang dikaitkan dengan proses-proses ini seperti 'integrasi' dan 'fungsionalis'. Penekanan juga diberikan kepada Perjanjian Maastrich dan impak institusi-institusi yang wujud, pasaran tunggal dan impak pembesaran, hubungan transatlantic serta cabaran-cabaran yang akan dihadapi oleh Kesatuan Eropah. Penilaian juga dibuat ke atas institusi, kerajaan dan aktor masyarakat sivil serta peranan mereka dalam membangunkan komuniti ke arah menghasilkan proses membuat keputusan di dalam Kesatuan Eropah.

Rujukan

- Corbett, et al 2016. *The European Parliament*. London: John Harper Publishing
- Hill, C. & Smith, M. 2016. *International Relations and the European Union*.
- Howorth, J. 2014. *Security and Defence Policy in the European Union*. Basingstoke: Palgrave MacMillan
- McCormick, J. 2011. *Understanding the European Union: A Concise Introduction*. Oxford: Oxford University Press
- Nugent, N. 2016. *The Government and Politics of the European Union*. Basingstoke: Palgrave MacMillan

AS20803 POLITIK ANTARABANGSA ASIA PASIFIK

Kursus ini mengkaji perhubungan politik negara-negara China, Jepun, Korea, Taiwan dan negara-negara Asia Tenggara sejak Perang Dunia II. Peranan dan pengaruh kuasa-kuasa besar dunia seperti Soviet, Amerika Syarikat, China dan Jepun akan dibincangkan. Perbincangan juga dihubungkan dengan tema-tema utama kajian politik antarabangsa serta undang-undang antarabangsa.

Rujukan

- Bateman, S. & Emmers, Ralf. 2012. *Security and International Politics in the South China Sea: Towards a Co-operative Management Regime*. London: Taylor & Francis Ltd.
- Connors, M. et al. 2011. *The New Global Politics of the Asia Pacific*. 2nd Edition. London: Taylor & Francis Ltd. McDougall, D. 2016. *Asia Pacific in World Politics*. Boulder: Lynne Rienner Publishers Inc.
- Tan, S.S. 2013. *The Making of the Asia Pacific: Knowledge Brokers and the Politics of Representation*. Amsterdam: Amsterdam University Press
- Yahuda, M. 2011. *The International Politics of the Asia Pacific: Since 1945*. London: Taylor & Francis Ltd.

AS21403 POLITIK PAKATAN

Kursus ini akan melihat bagaimana negara-negara dalam sistem antarabangsa bertindak apabila berhadapan dengan keadaan-keadaan yang dilihat menguntungkan, mengancam ataupun membahayakan kepentingan negara tersebut. Kursus ini menjelaskan beberapa teori dan konsep pembentukan pakatan. Bentuk-bentuk pakatan, pola pakatan dan cabaran- cabaran dalam pakatan juga turut dibincangkan.

Rujukan

- Darnton, C. 2014. *Rivalry and Alliance Politics in Cold War Latin America*. Baltimore: John Hopkins University Press
- DeConde, A. 2012. *Entangling Alliance: Politics and Diplomacy Under George Washington*. Whitefish: Literarcy Licensing
- Mattox, G.A & Grenier, S.M. 2015. *Coalition Challenges in Afghanistan: The Politics of Alliance*. Palo Alto: Stanford University Press
- Snyder, G.H. 2007. *Alliance Politics*. Ithaca: Cornell University Press
- Yeager, M. & Carter, C. 2012. *Pacts and Alliances in History: Diplomatic Strategy and the Politics of Coalition*. London: I.B. Tauris & Co.Ltd.

AS21003 KONFLIK ARAB-ISRAEL

Kursus ini mendalami konflik politik dan agama yang berlaku di Asia Barat sejak kurun ke-20. Tumpuan akan diberikan kepada sejarah dan faktor-faktor awal yang menyebabkan peperangan Arab-Israel. Kursus ini juga turut menganalisis faktor-faktor pencetus konflik selain dari faktor politik seperti faktor domestik, rantau dan antarabangsa.

Rujukan

- Bickerton, I. J. & Klausner, C.L. 2014. *A History of the Arab Israeli Conflict*. United States: Taylor & Francis Inc. Cleveland, W.L. & Bunton, M. 2015. *A History of Modern Middle East*. Boulder: The Perseus Books Group
- Gelvin, J.L. 2015. *The Arab Uprisings: What Everyone Needs to Know*. Oxford: Oxford University Press
- McAleavy, T. 2014. *The Arab-Israeli Conflict*. Cambridge: Cambridge University Press
- Smith, S.D. 2016. *Palestine and the Arab-Israeli Conflict: A History of Documents*. New York: Macmillan Higher Education

AS20403 PENGURUSAN DAN PERUNDINGAN KONFLIK

Kursus ini membincangkan secara kritikal mengenai pengurusan konflik antarabangsa. Penumpuan diberi terhadap mekanisme serta kaedah yang dapat dilakukan dalam pengurusan konflik seperti kaedah perundingan, perundangan dan diplomasi. Beberapa kajian kes seperti Perang Korea, Perang Vietnam, Perang Iraq serta konflik yang berlaku di Asia Barat, Amerika Latin dan Afrika Utara juga diperincikan. Selain konflik antarabangsa, perbincangan turut menyentuh konflik dalaman (internal conflicts) yang mendapat perhatian antarabangsa seperti konflik Timor Timur, Rwanda, Bosnia dan beberapa konflik kontemporari seperti konflik di Selatan Thailand.

Rujukan

- Aall, P. et al. (eds) 2017. *International Negotiation and Mediation of Violent Conflict. Context is everything*. London: Taylor & Francis Ltd.
- Agier, M. 2011. *Managing the Undesirables. Refugee Camps and Humanitarian Governments*. Oxford: Polity Press
- Arbinger Institute. 2016. *The Anatomy of Peace: How to Resolve the Heart of Conflict*. London: Penguin Books Ltd.
- Andrews, J. 2016. *The*

World in Conflict: Understanding the World's Troublespots. London: Profile Books Ltd.

Zartman, I.W. 2009. *Negotiation and Conflict Management. Essays on theory and practice*. London: Taylor & Francis Ltd.

AS20503 ANALISIS DASAR LUAR

Kursus ini memberi tumpuan kepada teori-teori utama penggubalan dasar luar. Kursus ini juga menganalisis faktor-faktor yang akan mempengaruhi dan menghadkan pemimpin, kerajaan dan rakyat dalam menentukan serta mengimplementasikan dasar luar negara.

Rujukan

Alden, C. & Aran, A. 2016. *Foreign Policy Analysis: New Approaches*. London: Taylor & Francis Ltd.

Hudson, V. M. 2013. *Foreign Policy Analysis, Classic and Contemporary Theory*. 2nd Edition. Lanham: Rowman & Littlefield Publishers.

Shimko, K. 2015. *The Foreign Policy Puzzle: Interests, Threats and Tools*. USA: Oxford University Press

Smith, S. et. al. 2016. *Foreign Policy: Theories, Actors, Cases*. Oxford: Oxford University Press.

Walker, S.G et. Al. 2011. *Rethinking Foreign Policy Analysis: States, Leaders and the Microfoundations of Behavioural International Relations*. London: Taylor & Francis

AS20203 UNDANG-UNDANG AWAM ANTARABANGSA

Kursus ini adalah berkaitan dengan sistem perundangan yang mengawal perhubungan antara negara. Kursus ini akan mendalami teori-teori dan asas-asas di dalam sistem perundangan antarabangsa, prinsip-prinsip amnya dan juga konteks politik dan ekonomi di mana sistem ini berfungsi. Kuliah ini memberi pendedahan kepada sumber-sumber dan karakter undang-undang antarabangsa di samping membicarakan kepentingan undang-undang antarabangsa dalam mengekalkan keharmonian di dalam perhubungan antara negara. Penekanan yang khusus akan diberikan kepada hak-hak dan tanggungjawab negara (state) sebagai subjek utama di dalam undang-undang antarabangsa. Di antara topik-topik yang diberi tumpuan ialah pengiktirafan negara (state recognition), perolehan wilayah (territorial acquisition), kekebalan negara (state immunity) dan kekebalan diplomatik (diplomatic immunity).

Rujukan

Beeson, S. & Tasioulas, J. 2010. *The Philosophy of International Law*. Oxford: Oxford University Press Crawford, J. 2012.

Brownlie's Principles of Public International Law. 8th edition. Oxford: Oxford University Press. Giliker, P. et.al. 2010. *Cases and Materials on International Law*. 8th edition. London: Sweet & Maxwell Kaczorowska, A. 2010. *Public International Law*. 4th Edition. London: Taylor & Francis Ltd.

Shaw, M. N. 2015. *International Law*. 7th Edition. Cambridge: Cambridge University Press.

AS21203 POLITIK ANTARABANGSA AUSTRALASIA

Kursus ini memperkenalkan kepada para pelajar mengenai perkembangan rantau Australasia. Perbincangan kursus merangkumi aspek-aspek sejarah awal, perkembangan politik dan ekonomi serta interaksi antara negara-negara seperti Australia, New Zealand, Papua New Guinea dan beberapa buah negara Oceania seperti kepulauan Fiji dan Solomon. Beberapa isu kontemporari akan turut dibincangkan seperti kerjasama ekonomi serantau serta konflik-konflik dalaman yang melibatkan rantau ini.

Rujukan

- Baldwin, R. 2016. *The Great Convergence: Information Technology and the New Globalisation*. Cambridge: Harvard University Press.
- Cook, T. 2013. *The Exploration of Australasia and the Pacific*. New York: Gareth Stevens Publishing
- Europa Publications, 2017. *The Far East and Australasia 2016*. London: Taylor & Francis Ltd
- Jessup, B. 2015. *The State*. Oxford: Polity Press
- Hawksley, C. & Georgeou.N. 2017. *Police Building and the Responsibility to Protect: Civil Soceity, Gender & Human Rights Culture in Oceania*. London: Taylor & Francis Ltd.
- Sprague, J. 2015. *Globalisation and Transnational Capitalism in Asia and Oceania*. London: Taylor & Fancis Ltd

AS20303 ORGANISASI ANTARABANGSA

Kursus ini menjelaskan kepada para pelajar tentang kepentingan organisasi antarabangsa sebagai salah satu aktor dalam hubungan antarabangsa. Kursus ini menganalisis peranan, fungsi dan kepentingan organisasi antarabangsa dengan menggunakan pendekatan teoritikal realisme dan liberalisme. Peranan Pertubuhan Bangsa-Bangsa Bersatu (PBB) dalam pelbagai isu seperti keselamatan antarabangsa, masalah perlarian, negara miskin dan negara sedang membangun dan misi pengaman juga turut dibincangkan. Selain daripada PBB, kuliah ini juga menyentuh kepentingan dan fungsi organisasi lain seperti WTO (World Trade Organisation), NATO (North Atlantic Treaty Organisation) dan OIC (Organisations of Islamic Countries).

Rujukan

- Archer, C. and Marsden, L. 2015. *International Organisations*. 4th Edition. London: Taylor & Francis Ltd. Frederking, B. & Diehl, P. 2015. *The Politics of Global Governance: International Organisations in an Interdependent World*. 5th Edition. Boulder: Lynne Rinner Publishing
- Hurd, I. 2012. *International Organizations: Politics, Law, Practice*. 2nd Edition. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ryngaert, C. et.al. (eds) 2016. *Judicial Decisions on the Law of International Organisations*. Oxford: Oxford University Press
- Weiss, T. & Wilkinson, R. (eds) 2013. *International Organisations and Global Governance*. London: Taylor & Francis Ltd.

AS30203 AMERIKA SYARIKAT DAN ASIA BARAT

Kursus ini akan menganalisis penglibatan Amerika Syarikat di rantau Asia Barat yang sering dikaitkan dengan isu minyak dan perlindungan kepada rakyat Yahudi di Negara Israel. Masalah-masalah yang wujud dalam hubungan Amerika Syarikat–Asia Barat juga dibincangkan. Kuliah turut mencakupi faktor-faktor politik, budaya, ekonomi dan sosial dalam hubungan Amerika Syarikat dan negara-negara di rantau tersebut.

Rujukan

- Fawaz A.G. (1999). *America and Political Islam: Clash of Cultures or Clash of Interests?* Cambridge: Cambridge University Press
- Gerner, D.J. (ed.). (2000). *Understanding the Contemporary Middle East*. Boulder: Lynne Rienner Lesch, W.D. (2001). 1979: The Year that Shaped the Modern Middle East. Boulder: Westview Press Logevall, F. (ed.). (2002). *Terrorism and 9/11: A Reader*. New York: Houghton-Mifflin
- McAlister, M. (2001). *Epic Encounters: Culture, Media, and U.S. Interests in the Middle East, 1945-2000*. Berkeley: University of California Press

AS30503 POLITIK ANTARABANGSA ASIA BARAT

Kursus ini membincangkan corak interaksi negara-negara di rantau Asia Barat dan juga hubungan negara-negara di rantau tersebut dengan dunia luar. Antara topik utama kursus ini adalah Konflik Arab-Israel, Islam dan nasionalisme, hubungan ekonomi rantau Asia Barat serta konflik dan campur tangan di Teluk Parsi. Penumpuan turut diberi kepada beberapa isu kontemporari seperti peperangan di Iraq dan pembangunan senjata nuklear di Iran.

Rujukan

- Dingel, E. 2017. *Power Struggles in the Middle East: The Islamist Politics of Hizbullah and Muslim Brotherhood*. London: I.B. Tauris & Co.Ltd.
- Kamrava, M. 2016 (ed) *Fragile Politics: Weak States in the Greater Middle East*. London: C.Hurst & Co. Publishers Ltd.
- Macqueen, B. 2013. *An Introduction to Middle East Politics: Continuity, Change, Conflict and Co-operation*. London: Sage Publications.
- Mansour, I. 2016. *Statecraft in the Middle East: Foreign Policy, Domestic Politics and Security*. London: I.B. Tauris & Co.

AS30303 POLITIK ASIA SELATAN DAN ASIA TENGAH

Asia Selatan dan Asia Tengah merupakan rantau yang sangat penting kepada pengkajian politik antarabangsa. Ini kerana kawasan ini merupakan rantau di mana isu nuklear, isu senjata, isu pembangunan dan kemiskinan, konflik etnik, konflik agama, isu ekonomi dan beberapa isu lain masih belum selesai. Malahan terdapat negara-negara di Asia Tengah ini yang baru membentuk kerajaan selepas berpisah dengan Soviet. Oleh itu, kursus ini akan cuba melihat politik kontemporari Asia Selatan dan Asia Tengah meliputi pelbagai isu keselamatan, ekonomi, penglibatan kuasa-kuasa besar, alam sekitar, demokrasi dan sebagainya.

Rujukan

- Gomez-Mera, L. 2013. *Power and Regionalism in Latin America: The Politics of Mercosur*. Notre Dame: University of Notre Dame Press
- Hellinger, D.C. 2015. *Comparative Politics of Latin America: Democracy at Last?* 2nd Edition. London: Taylor & Francis Ltd. Kaplan, S.B. 2013. *Globalisation and Austerity Politics in Latin America*. Cambridge: Cambridge University Press
- Levine, D.H. 2012. *Politics, Religion and Society in Latin America*. Boulder: Lynne Rienner Publishers Inc.
- Vanden, H.E. & Prevost, G. 2014. *Politics of Latin America: The Power Game*. New York: Oxford University Press
- Dipankar Banerjee (Ed). (2000). *CBMs In South Asia: Potential and Possibilities*. Colombo: Regional Centre for Strategic Studies
- Ganguly, S. (2002). *Conflict Unending*. New York: Columbia University Press
- Tellis, A.J. (2001). *India's Emerging Nuclear Posture: Between Recessed Deterrent and Ready Arsenal*. Santa Monica, California: Rand Publishing

AS30403 HUBUNGAN AMERIKA SYARIKAT DAN ASIA

Kursus ini mengkaji perubahan dalam peranan Amerika Syarikat di Asia dan hubungannya dengan beberapa kuasa serantau seperti China, India dan Jepun. Di antara topik-topik yang dibincangkan ialah peningkatan kuasa China dan kesannya ke atas pengaruh Amerika Syarikat, usaha Jepun untuk membentuk identiti baru serantau, perlumbaan senjata nuklear di Asia Selatan dan

aktiviti penganas yang semakin berleluasa.

Rujukan

Blackwill, R. & Dibb, P. (eds). (2000). *America's Asian Alliances*. Cambridge, Massachusetts: MIT Press
Cohen, S.P. (2001). *India: Emerging Power*. Washington DC: Brookings Institution
Pillar, P.R. (2001). *Terrorism and U.S. Foreign Policy*. Washington DC: Brookings Institution
Wittkopf, E.R., Kegley, W.C. & Scott, M.J. (2003). *American Foreign Policy: Pattern and Process*. 6th ed. New York: Prentice Hall
Zalmay Khalilzad (ed). (2001). *The United States and Asia: Toward a New U.S. Strategy and Force Structure*. Washington DC: Rand Publishing

AS30603 ASIA DAN PERDAGANGAN ANTARABANGSA

Kursus ini menganalisis kedudukan negara-negara Asia dalam sistem perdagangan antarabangsa. Kuliah juga turut membincangkan beberapa isu penting seperti isu globalisasi, Free Trade Area (FTA), Regional Trade Area (RTA), peranan organisasi serantau dan antarabangsa seperti Asia Pacific Economic Cooperation (APEC), ASEAN Europe Meeting (ASEM) dan World Trade Organisation (WTO). Hubungan dagang negara-negara Asia dengan negara-negara di rantau lain turut dibincangkan.

Rujukan

Pomfret, R. 2015 (ed) *Trade in Asia*. Cheltenham: Edward Elgar Publishing Ltd.
Findlay, C. & Urata, S. 2010. (eds) *Free Trade Agreements in the Asia Pacific*. Singapore: World Scientific Publishing Co Pte Ltd
Kim, J. 2017. *Japan and East Asian Integration: Trade and Domestic Politics*. London: Taylor & Francis Ltd.
Thanh, T.V 2010 (ed) *International Institutions and Economic Development in Asia*. London: Taylor & Francis Ltd
United Nations. 2012. *Fighting Irrelevance: The Role of Regional Trade Agreements in International Production Networks in Asia*. New York: United Nations

AS30803 KONFLIK AGAMA DAN ETNIK

Kursus ini menganalisis konflik yang disebabkan oleh faktor agama dan etnik. Di antara topik-topik yang akan dibincangkan ialah latar belakang kepada peperangan yang disebabkan oleh perselisihan etnik dan agama, peranan etnik dan agama dalam mencetuskan konflik, isu nasionalisme dan sebagainya. Kursus ini juga akan membuat rujukan kepada konflik yang telah, sedang dan mungkin akan berlaku di negara-negara Afrika, Eropah dan Asia sebagai contoh kajian.

Rujukan

Chorit, D. 2011. *Contentious Identities: Ethnic, Religious and National Conflicts in Today's World*. London: Taylor & Francis Ltd.
Cordell, K. & Wolff, S. 2012. *Routledge Handbook of Ethnic Conflict*. London: Taylor & Francis Ltd.
Cordell, K. & Wolff, S. 2010. *Ethnic Conflict: Causes, Consequences & Responses*. Oxford: Polity Press
Finlay, A. 2012. *Governing Ethnic Conflict: Consociation, Identity and the Price of Peace*. London: Taylor & Francis Ltd.
Jesse, N.G. & Williams, K.P. 2010. *Ethnic Conflict: A systemic Approach to Cases of Conflict*. Alexandria: Sage Publications Inc.

AS31703 SEJARAH DIPLOMASI

Kursus ini melihat evolusi dan perubahan yang berlaku dalam bidang diplomasi antara negara di sistem antarabangsa. Tumpuan diberikan kepada aktor-aktor diplomasi, fungsi, misi, peraturan dan proses diplomasi, status imuniti dan keistimewaan. Kursus ini juga membincangkan cabaran-cabaran termasuk revolusi komunikasi, diplomasi shuttle, diplomasi persidangan dan kemuncak, kemunculan aktor bukan negara dan Transnational Cooperation (TNC) yang berpengaruh, diplomasi mencegah dan akhirnya pilihan kepada diplomasi sebagai cara untuk merundingkan hubungan di antara manusia.

Rujukan

- Berridge, G.R. 2015. *Diplomacy: Theory and Practice*. 5th Edition. Basingstokes: Palgrave MacMillan
- Cooper, A. et.al. (eds) 2015.. *The Oxford Handbook of Modern Diplomacy*. Oxford: Oxford University Press. Jones, P. 2015. *Track Two Diplomacy in Theory and Practice*. Palo Alto: Stanford University Press
- Kerr, J. & Wiseman, G. 2012. *Diplomacy in a Globalising World: Theories and Practices*. New York: Oxford University Press.
- Pigman, G. 2011. *Contemporary Diplomacy*. Oxford: Polity Press

AS31603 HAK ASASI MANUSIA

Kursus ini menganalisis secara terperinci isu-isu serta perdebatan mengenai hak asasi manusia. Fokus perbincangan mencakupi Deklarasi Hak Asasi Manusia Universal (UDHR) 1948, kedudukan hak asasi manusia dalam politik antarabangsa, organisasi-organisasi antarabangsa mengenai hak asasi manusia seperti Amnesty International dan Human Rights Watch serta beberapa isu seperti kedaulatan, perbandingan budaya, Asian Values. Kajian kes terhadap beberapa negara yang mempunyai masalah menegakkan hak asasi juga turut dibincangkan.

Rujukan

- Alston, P. & Goodman, R. 2012. *International Human Rights*. Oxford: Oxford University Press
- Clapham, A. 2016. *Human Rights: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press
- Donnelly, J. 2013. *Universal Human Rights In Theory And Practice*. 3rd Edition. Ithaca: Cornell University Press
- Moynt, S. 2014. *Human Rights and the Uses of History*. London: Verso Books
- Smith, R. 2016. *Textbook on Human Rights*. 7th Edition. Oxford: Oxford University Press

AS31103 POLITIK PERUBAHAN IKLIM

Secara amnya kursus ini akan mendedahkan kepada para pelajar mengenai isu-isu politik yang berkaitan dengan masalah perubahan iklim global. Aktor-aktor utama dalam permasalahan ini akan dikenal pasti dan peranan mereka dalam menjayakan atau mengagalkan pembentukan rejim. Tumpuan khusus diberikan kepada satu konvensyen kerangka mengenai isu perubahan iklim global yang telah termenterai di Persidangan Kemuncak Bumi di Rio de Janeiro pada tahun 1992. Konvensyen yang dimaksudkan ialah United Nations Framework Convention on Climate Change. Perkembangan selepas konvensyen tersebut seperti perbincangan Protokol Montreal dan Protokol Kyoto turut diperincikan.

Rujukan

- Gelbspan, R. (2004). *Boiling Point: How Politicians, Big Oil & Coal, Journalist & Activists are fueling the Climate Crisis-and What we can do to Avert Disaster*. New York: Basic Books
- Rabe, G.B. (2004). *Statehouse & Greenhouse: The Emerging Politics of American Climate Change Policy*. Washington DC:

Brookings Institution

Victor, G.D. (2001). *The Collapse of Kyoto Protocol and the Struggle to Slow Global Warming*. Princeton: Princeton University Press

Victor, G.D. (2004). *Climate Change: Debating America's Policy Options*. Washington DC: Council on Foreign Relations Press

Victor, G.D. (ed.). (1998). *The Implementation and Effectiveness of International Environmental Commitments: Theory and Practice*. Cambridge, Massachusetts: MIT Press

AS31203 BIODIVERSTI DAN POLITIK ANTARABANGSA

Secara amnya kursus ini mendedahkan kepada para pelajar mengenai isu-isu politik yang berkaitan dengan sumber biodiversiti terutamanya di segi pengurusan dan perdagangan. Secara khususnya, kursus ini akan menganalisis keberkesanan the Convention on Biological Diversity yang telah dimenterai di Persidangan Kemuncak Bumi di Rio de Janeiro dalam tahun

1992. Perkembangan selepas wujudnya konvensyen ini juga akan diperincikan. Perbincangan juga ditumpukan kepada kelemahan dan kemajuan yang dicapai oleh mesyuarat persidangan negara anggota (conference of parties-COP) yang telah diadakan sebelum ini. Isu-Isu yang sering didebatkan semasa mesyuarat COP akan dianalisa sepenuhnya kerana perdebatan isu-isu tersebut menggambarkan pertembungan pendapat dan kepentingan di antara negara maju, negara sedang membangun dan negara miskin. Di antara isu yang diketengahkan ialah intellectual property rights, kedaulatan negara pemilik dan mekanisme bagi mengawal perdagangan dalam sumber biodiversiti.

Rujukan

Middleton, N. (2000). *Intellectual Property Rights: A Battleground for Trade and Biodiversity*. London: Union Int'l Pour La Conservation De

O'Riordan, T. (ed.) (2002). *Biodiversity, Sustainability and Human Communities: Protecting beyond the Protected*. Cambridge: Cambridge University Press

Porter, G., 2000. *Global Environmental Politics*. London: Westview Press

Steinberg, F.P. (2001). *Environmental Leadership in Developing Countries: Transnational Relations & Biodiversity Policy in Costa Rica & Bolivia*, Cambridge. Massachusetts: MIT Press

Thomas, W.C. (2003). *Bureaucratic Landscape: Interagency Cooperation and the Preservation of Biodiversity*. Cambridge, Massachusetts: MIT Press.

AS31303 PERSPEKTIF GLOBAL DAN KONSERVASI ALAM SEKITAR

Kursus ini meninjau pelbagai perspektif global (dari pandangan negara maju, negara sedang membangun dan negara miskin) tentang isu konservasi sumber alam. Tumpuan kursus ini termasuklah membuat perbandingan dan membezakan pendekatan konservasi yang diamalkan oleh ketiga-tiga kelompok negara tersebut. Kursus ini juga mendalami beberapa kajian kes di beberapa buah negara seperti isu konservasi ikan paus (gray whale) di California, Amerika Syarikat dan isu konservasi ekologi perhutanan di India dan di Filippina.

Rujukan

Dedina, S. (2000). *Saving the Gray Whale: People, Politics and Conservation in Baja*. California, Arizona: University of Arizona Press

Gadgil, M. (2001). *Ecological Journeys: The Science and Politics of Conservation in India*. Andhra Pradesh: Orient Longman Owen,

G. (1999). *Public Purpose or Private Benefit: The Politics of Energy Conservation*. Manchester: Manchester University Press

Utting, P. (2001). *Forest Policy & Politics in the Philippines: The Dynamics of Participatory Conservation*. Hawaii: Hawaii

University Press

Zerner, C. (1999). *Justice & Conservation: Insights from People, Plants and Justice*. New York: Rainforest Alliance

AS30703 ASEAN: KINI DAN MASA DEPAN

Kursus cuba melihat perkembangan yang berlaku di dalam ASEAN sejak penubuhannya pada tahun 1967. Beberapa peristiwa penting akan disentuh samaada yang berlaku di rantau Asia Tenggara atau di luar rantau Asia Tenggara yang memberi kesan kepada negara-negara di rantau. Di antara isu-isu yang dibincangkan ialah keselamatan serantau dan negara-negara anggota, pertindihan dan tuntutan bertindih serta hubungan negara-negara ASEAN dengan negara-negara di luar ASEAN.

Rujukan

Jetin, B. & Mikic, M. 2016 (eds) *ASEAN Economic Community 2016: A Model for Asia-Wide Regional Integration?*

Basingstoke: Palgrave MacMillan

Jones, L. 2012. *ASEAN, Sovereignty and Intervention in Southeast Asia*. Basingstoke: Palgrave MacMillan

Katsumata, H. 2010. *ASEAN's Cooperative Security Enterprise 2009: Norms and Interests in the ASEAN Regional Forum*.

Basingstoke: Palgrave MacMillan

Mahbubani, K. 2017. *The ASEAN Miracle: A Catalyst for Peace*. Singapore: NUS Press

Roberts, C. 2013. *ASEAN Regionalism: Cooperation, Values and Institutionalisation*. London: Taylor & Francis Ltd.

AS31803 POLITIK ANTARABANGSA AMERIKA SYARIKAT

Kursus ini akan meninjau kemunculan Amerika Syarikat sebagai kuasa besar dunia selepas Perang Dunia Kedua. Tema dan kecenderungan utama dasar luar Amerika Syarikat dianalisis dalam konteks elemen domestik, peranan dan cita-cita antarabangnya.

Rujukan

Carter, R.G. (ed) 2014. *Contemporary Cases in U.S. Foreign Policy: From Terrorism to Trade*. Washington: Sage Publication Inc.

Clementi, M. et.al. (eds). 2017. *US Foreign Policy in a Changing World: Building Order on Shifting Foundations*. Switzerland: Springer International Publishing AG

Cox, M. & Stokes, D. (eds). 2012. *US Foreign Policy*. 2nd Edition. Oxford: Oxford University Press.

Davis, R. T. 2010. *U.S. Foreign Policy and National Security*. Westport: Praeger Publishers Inc.

Inbar, E. & Rynhold, J. (eds) 2016. *US Foreign Policy and Global Standing in the 21st Century: Realities and Perceptions*. London: Taylor & Francis Ltd.

AS31003 ISU-ISU DALAM POLITIK DUNIA

Kursus ini mengupas secara komprehensif isu-isu politik antarabangsa bermula dari awal abad ke-20 sehingga kini. Skop perbincangan kursus ini mencakupi teori-teori hubungan antarabangsa (liberalism, realism, rationalism), Perang Dunia Pertama, Perang Dunia Kedua, Perang Dingin, pertubuhan-pertubuhan antarabangsa, politik ekonomi antarabangsa, globalisasi, hak-hak asasi manusia universal, terrorisme serta global civil society.

Rujukan

- Beeson, M. et. al. 2016. *Issues in 21st Century World Politics*. Basingstoke: Palgrave MacMillan.
- Caldwell, D. & Williams, R. 2016. *Seeking Security in an Insecure World*. Lanham: Rowman & Littlefield Publishers
- Gertheiss, S. & Wolf. K.D. 2017. *Resistance and Change in World Politics: International Dissidence*. Cham: Springer International Publishing AG.
- Jackson, P. 2016. *Balance of Power*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Weatherby, J.N. et.al. 2017. *The Other World: Issues and Politics in the Developing World*. London: Taylor & Francis Ltd.

AS30103 KESELAMATAN ANTARABANGSA

Kursus ini akan menganalisis beberapa isu keselamatan yang berlaku di peringkat global dengan memberi penekanan kepada isu-isu keselamatan kontemporari. Beberapa konsep keselamatan akan didedahkan seperti konsep keselamatan tradisional (militari) dan konsep keselamatan non-tradisional yang meliputi aspek alam sekitar, kebudayaan, gender, sosial, ekonomi dan lain-lain. Kursus juga akan membincangkan beberapa isu keselamatan di negara-negara maju dan negara-negara dunia ketiga.

Rujukan

- Buzan, B & Hansen, L. 2010. *The Evolution of International Security Studies*. Cambridge: Cambridge University Press
- Collins, A. 2016. *Contemporary Security Studies*. Oxford: Oxford University Press. Dannreuther, R. 2016. *International Security: The Contemporary Agenda*. Oxford: Polity Press
- Fierke, K.M. 2016. *Critical Approaches to International Security*. Oxford: Polity Press
- Hough, P. et.al. 2015. *International Security Studies: Theory and Practice*. London: Taylor & Francis Ltd.

AS31503 POLITIK ALAM SEKITAR ANTARABANGSA

Kursus ini membincangkan hubungkait di antara politik dan alam sekitar dan bagaimana isu alam sekitar boleh dipolitikkan. Di antara isu-isu yang dibincangkan ialah isu penipisan lapisan ozon (ozone depletion), kepelbagaian biologi (biodiversity) dan perubahan iklim (climate change). Kursus ini juga menganalisis bagaimana aktor-aktor dalam politik alam sekitar antarabangsa (aktor negara dan aktor bukan negara) memainkan peranan masing-masing. Tumpuan juga diberikan kepada peranan yang dimainkan oleh negara maju, negara sedang membangun dan juga negara dunia ketiga dalam menengahkan isu-isu alam sekitar. Peranan Pertubuhan Bukan Kerajaan yang bersifat antarabangsa (international NGOs) seperti Greenpeace dan WWF juga turut dibincangkan.

Rujukan

- Akhtarkhavari, A. 2011. *Global Governance of the Environment: Environmental Principles and Change in International Law and Politics*. Cheltenham: Edward Elgar Publishing Ltd.
- Anderson, M. (ed) 2011. *The Politics of Saving the Environment*. New York: Rosen Education Service
- Connelly, J. et.al. 2012. *Politics and the Environment: From Theory to Practice*. 3rd Edition. London: Taylor & Francis Ltd.
- Detraz, N. 2016. *Gender and the Environment*. Chichester: Wiley-Blackwell Ltd
- Doyle, T. et.al. 2015. *Environment and Politics*. London: Taylor & Francis Ltd.

AS31403 POLITIK ANTARABANGSA ASIA TIMUR

Kursus ini akan melihat situasi politik Asia Timur yang berlaku terutamanya selepas tamatnya perang dingin. Beberapa isu penting

seperti isu ekonomi, politik, keselamatan, penyatuan dan penglibatan kuasa-kuasa luar di rantau tersebut akan dibincangkan. Kursus ini juga meliputi isu di Semenanjung Korea, isu China-Taiwan, Jepun dan rantau Asia Timur keseluruhannya.

Rujukan

Ba, A. D. et.al. (eds) 2016. *Institutionalising East Asia: Mapping and Reconfiguring Regional Cooperation*. London: Taylor & Francis Ltd.

Beeson, M. 2014. *Regionalism and Globalisation in East Asia: Politics, Security and Economic Development*. 2nd Edition. Basingstoke: Palgrave MacMillan

Emmers, R. (ed) 2010. *Geopolitics and Maritime Territorial Disputes in East Asia*. New York: Taylor & Francis Ltd

Lim, T. 2014. *Politics in East Asia: Explaining Change & Continuity*. Boulder: Lynne Rienner Publishers Inc.

Peou, S. (ed) 2010. *Human Security in East Asia: Challenges for collaborative Action*. New York.: Taylor & Francis Ltd

AS30903 UNDANG-UNDANG KEMANUSIAAN ANTARABANGSA

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada pelajar mengenai kedudukan undang-undang kemanusiaan antarabangsa (International Humanitarian Law) dalam situasi konflik bersenjata. Kursus ini akan memfokuskan kepada aplikasi undang-undang peperangan terhadap beberapa aspek seperti tentera dan bukan tentera (combatants and non-combatants), perlindungan terhadap orang awam, wanita dan kanak-kanak, tahanan perang, wartawan, tempat-tempat ibadat dan alam sekitar. Kursus ini turut meneliti perkembangan institusi-institusi antarabangsa yang banyak membantu menegakkan undang-undang kemanusiaan seperti Pertubuhan Palang Merah Antarabangsa (ICRC) dan agensi-agensi lain yang bernaung di bawah Pertubuhan Bangsa-Bangsa Bersatu (PBB).

Rujukan

Cantor, D. & Durieux, J. 2014. *Refuge from Inhumanity ? War Refugees and International Humanitarian Law*. Cheltenham, Edward Elgar Publishing Ltd.

Crawford, E. & Pert, A. @015. *International Humanitarian Law*. Cambridge: Cambridge University Press.

Crowe, J. & Weston-Scheuber, K. 2015. *Principles of International Law*. Cheltenham: Edward Elgar Publishing Ltd.

Othman, M.C. 2010. *Accountability for International Humanitarian Law Violations: The Case of Rwanda and East Timor*. Berlin: Springer-Verlag Berlin and Heidelberg GmbH & Co.

Watson, S. 2013. *The Securitization of Humanitarian Migration: Digging Moats and Sinking Boats*. London: Taylor & Francis Ltd.

AS32506 LATIHAN ILMIAH

Latihan ilmiah adalah sebuah penulisan akademik yang menggunakan mana-mana pendekatan teoritikal dalam bidang hubungan antarabangsa sebagai garis-panduan penyelidikan dan penulisan. Latihan ilmiah biasanya dimulakan dengan kertas cadangan yang mengandungi tajuk kajian, permasalahan, teori dan hipotesis, sorotan literatur, objektif kajian, metodologi kajian, skop dan kepentingan kajian serta jadual kerja. Bab-bab seterusnya mengulas dan menganalisa secara lanjut cadangan penyelidikan yang telah diutarakan. Setiap latihan ilmiah akan diselia oleh seorang pensyarah dan panjangnya adalah kira-kira 15,000 patah perkataan.

PROGRAM GEOGRAFI (HA18)

AG20503 HIDROLOGI DAN SUMBER AIR

Kursus ini membincangkan air sebagai komponen penting dalam persekitaran fizikal. Taburan dan pergerakan air akan dibincangkan termasuk juga proses kitaran air yang terlibat melalui pendekatan sistem khususnya dalam tadahan air. Proses hidrologi meliputi kerpasan, pintasan, sejatan dan sejatpeluhan, larian permukaan & luahan sungai serta susupan & air tanah. Oleh kerana air memberi impak kepada pembangunan sesebuah masyarakat, beberapa isu-isu berkaitan sumber air akan turut dibincangkan. Antaranya ialah permintaan dan penawaran sumber air, kesan pembangunan ke atas kualiti dan kuantiti air dan keperluan pengurusan bersepadu. Pelajar juga akan didedahkan dengan teknik-teknik statistik untuk menganalisis data-data hidrologi dan sumber air sebagai pelengkap kepada kursus ini.

Rujukan

- Chang, M. (2013). *Forest hydrology: an introduction to water and forests*. 3rd Ed. CRC press. Davie, T. (2008). *Fundamentals of Hydrology*. 2nd Ed.. New York : Routledge.
- Dunne, T., & Leopold, L. B. (1978). *Water in environmental planning*. San Francisco : Freeman & Co. Musy, A., & Higy, C. . (2011). *Hydrology: a science of nature*. Science Publishers.
- Schelwald-van der Kley, A. L., & Reijerkerk, L. (2009). *Water: A way of life: Sustainable water management in a cultural context*. CRC Press.
- Thompson, S.A. 1999. *Hydrology For Water Management*. Netherlands: A.A. Balkema Publ. Wan Ruslan Ismail. (1994). *Pengantar Hidrologi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. Ward, A. D., & Trimble, S. W. (2003). *Environmental hydrology*. CRC Press.

AG30503 HIDROLOGI PENGURUSAN LEMBANGAN SALIRAN

Kursus ini membincangkan konsep lembangan saliran dan bagaimana ia dijadikan asas dalam pengurusan persekitaran. Kursus ini dibahagikan kepada tiga bahagian. Bahagian pertama akan memfokuskan kepada konsep lembangan saliran dan proses-proses hidrogeomorfologi dalam kawasan lembangan. Bahagian kedua akan cuba memfokuskan kepada isu -isu sumber air dalam lembangan saliran. Antara isu yang disentuh meliputi ancaman kemarau dan banjir, hakisan dan sedimentasi alur sungai, pencemaran air. Bahagian ketiga akan melihat mekanisme yang boleh digunakan dalam mengurus dan menyelesaikan isu-isu yang berkaitan dengan lembangan saliran. Ia meliputi pengurusan perundangan dan bukan perundangan dan pendekatan pengurusan lembangan saliran bersepadu (IRBM).

Rujukan

- Arnell, N. (2014). *Hydrology and global environmental change*. New York : Routledge.
- Brooks, K. N., Ffolliott, P. F., & Magner, J. A. (2013). *Hydrology and the Management of Watersheds*. 4th Ed. John Wiley & Sons.
- DeBarry, P. A. (2004). *Watersheds: processes, assessment, and management* . Hoboken, NJ: John Wiley & Sons.
- Kemper, K. E., Blomquist, W. A., & Dinar, A. (2007). *Integrated river basin management through decentralization* . Berlin: Springer.
- Rappart, D. J., Lasley, B. L., Rolston, D. E., Nielsen, N. O., Qualset, C. O., & Damania, A. B. (Eds.). (2003). *Managing for healthy ecosystems*. CRC Press.

AG20403 SISTEM MAKLUMAT RUANG

Kursus ini merupakan kursus lanjutan daripada AG1243: Pengenalan kepada Sistem Maklumat Geografi (GIS) dan

Penderian Jauh (RS). Dalam kursus ini pelajar akan didedahkan tetnik-teknik pemetaan berkomputer dan bagaimana peta tersebut menyediakan maklumat atribut yang cukup bermakna kepada perancangan dan pengurusan. Kursus ini akan dibahagikan kepada tiga bahagian. Bahagian pertama meliputi penginputan dan pengurusan data ruangan dan atribut. Ia meliputi teknik penginputan objek bersifat titik, garisan dan kawasan serta beberapa pertanyaan logik dan arithmetik. Bahagian kedua merupakan proses manipulasi dan analisis data. Ia meliputi proses pengemaskinian data, analisis ruangan seperti tindanan dan tampanan dan analisis permukaan meliputi teknik interpolasi dan model ketinggian berdigit. Bahagian akhir, pelajar akan didedahkan bagaimana data-data ruangan dan atribut tadi setelah diolah akan dikeluarkan menjadi maklumat samada maklumat gambar, peta, jadual, graf dan sebagainya.

Rujukan

ArcGIS User Guide (Versi online/Digital) Gurnell, A.M. and Montgomery, D.R., 2000, Hydrological Applications of GIS, USA: New York, 176 p

Lyon. J. G. 2003. Gis for Water Resources and Watershed Management. London: CRC Prl Lic. 288 p. MapINFO,1998, MapInfo Profesional: User's Guide, New York, 589 p

Nordin S, Mustapa, A.T, Muhammad Tahir, M, Aliakbar G & Samsam A. 2009. Sistem Maklumat Ruangan: Teknik Penginputan Data Geografi. Kota Kinabalu: Program Geografi & CeRGIS, UMS. 110msR2V Manual (Versi online/Digital)

AG10303 GEOGRAFI FIZIKAL

Kursus ini ditawarkan untuk memberi asas pemahaman kepada pelajar mengenai bidang geografi fizikal. Tumpuan kursus meliputi aspek-aspek persekitaran fizikal yang merangkumi komponen-komponen atmosfera, hidrosfera, litosfera dan biosfera. Selain dari itu perbincangan juga menjurus kepada perkembangan bidang geografi secara umum. Perbincangan juga akan dijuruskan kepada pemahaman terhadap bentuk dan proses-proses fizikal yang berlaku dalam pelbagai sistem dan sub-sistem. Kursus ini juga memfokus pola-pola lanskap semulajadi menerusi pendekatan topikal seperti daripada aspek iklim, geomorfologi, hidrologi, pedologi dan vegetasi.

Rujukan

Huggett, R., et al. (2004). Physical Geography: A Human Perspective. London: Arnold Publishers McKnight, T.L. (1996). Physical Geography: A Landscape Appreciation. 5th ed. New Jersey: Prentice Hall

Pacione, M., (1999). Applied Geography: Principles and Practice: An Introduction to Useful Research in Physical, Environmental and Human Geography. London: Routledge

Strahler, A.H. (2001). Physical Geography: Science and Systems of the Human Environment. 2nd ed. New York: John Wiley & Sons

Strahler, A.H. & Strahler, A. (2002). Introduction Physical Geography. 2nd ed. New York: John Wiley & Son

AG10203 PEMETAAN DAN INTERPRETASI PETA

Kursus ini mendedahkan kepada pelajar tentang teknik-teknik kartografi dan pemetaan. Kursus ini melibatkan beberapa kaedah pembelajaran yang meliputi kerja-kerja melukis pelan, carta, simbolisasi dan analisis data mentah, turut disentuh ialah teknik-teknik pemetaan mengikut perisian (software) yang ada. Pemahaman analisis kartografi berkomputer dan bantuan perisian grafik ditekankan untuk meningkatkan kemahiran teknikal pelajar.

Rujukan

Cuff D.J. & Mattson, M.T. (terjemahan Mohd Safie Mohd). (1993). Peta Tematik, Rekabentuk dan Pengeluaran. Kuala Lumpur:

Dewan Bahasa dan Pustaka

Jones, C. (1997). *Geographical Information Systems and Cartography*. New Jersey: Prentice Hall MacEachren, A.M. & Taylor, D.R.F. (1994). *Visualization in Modern Cartography*. New York: Pergamon
Ruslan Rainis & Mohd Faris. (2003). *Kartografi*. Kuala Lumpur: Prentice Hall
Wood, C.H. & Keller, C.P. (1996) *Cartographic Design: Theoretical and Practical Perspectives*. London: John Wiley and Sons

AG10403 PENGENALAN KEPADA GIS DAN REMOTE SENSING

Kursus ini ditawarkan sebagai asas pemahaman kepada sistem/sains maklumat geografi (GIS) dan penderiaan jauh (Remote Sensing) kepada semua pelajar geografi. Penekanan dalam kursus ini merupakan pengintegrasian teknologi dalam mengendalikan maklumat-maklumat ruwang seperti automatik geografi, kartografi berkomputer, asas penginterpretasian imej satelit dan sebagainya. Di samping itu, pelajar juga didedahkan bagaimana konsep asas kedua-dua teknologi ini memainkan peranan penting dalam penyelidikan dan pengembangan dalam disiplin geografi.

Rujukan

Chang, Kang-tung (2003). *Introduction to Geographic Information Systems*. 2nd ed. New York: McGraw-Hill
Campbell, J.B. (2002). *Introduction to Remote Sensing*. 3rd ed. London: The Guilford Press
Lillesand, T.M., Kiefer, R.W. & Chipman, J.W. (2003). *Remote Sensing and Image Interpretation*. 5th ed. New York: John Wiley & Sons
Longley, P.A., et al. (2004). *Geographic Information Systems and Science*. 2nd ed. New York: John Wiley & Sons
O'Sullivan, D. & Unwin, D. (2003). *Geographic Information Analysis*. New York: John Wiley & Sons

AG20103 KAEDAH PENYELIDIKAN GEOGRAFI

Kursus ini menekankan asas penyelidikan dalam bidang geografi. Asas kajian secara saintifik akan diperkenalkan bermula dengan mengenalpasti masalah, mensintesis sorotan literatur, kutipan dan analisis data serta persembahan hasil penyelidikan. Para pelajar akan turut didedahkan tentang tatacara penyediaan cadangan penyelidikan dan teknik-teknik statistik serta analisis ruangan dalam sesuatu penyelidikan saintifik. Antara teknik statistik yang akan dikaji di dalam kursus ini adalah seperti analisis deskriptif, inferential dan teknik analisis ruangan menggunakan teknologi maklumat geografi.

Rujukan

Abdul Samad Hadi (1995). *Panduan Kajiilidkan Geografi*. Bangi: Penerbit UKM
Acedo, M. F. (2012). *Data Analysis and Statistics for Geography, Environmental Science, and Engineering*. CRC Press.
Burt, J. E., Barber, G. M., & Rigby, D. L. (2009). *Elementary statistics for geographers*. Guilford Press.
Clifford, N., Cope, M., Gillespie, T., & French, S. (Eds.). (2016). *Key methods in geography*. Sage.
Gomez, B., & Jones III, J. P. (2010). *Research methods in geography: A critical introduction*. John Wiley & Sons.
McCarroll, D. (2016). *Simple Statistical Tests for Geography*. CRC Press.
Oyana, T. J., & Margai, F. (2015). *Spatial analysis: statistics, visualization, and computational methods*. CRC Press.
Walford, N. (2011). *Practical statistics for geographers and earth scientists*. John Wiley & Sons.

AG20303 DINAMIKA PINGGIR PANTAI

Kursus ini ditawarkan untuk menekankan sistem zon pinggir pantai dari segi proses-proses yang berlaku di pinggir pantai. Fokus

pembelajaran meliputi lima bahagian utama iaitu geomorfologi dan terminologi pinggir pantai, faktor dan proses di pinggir pantai, bentuk bumi pinggir pantai, ciri-ciri bahan pantai, pembahagian dan bajet mendak pesisir serta penggunaan dan pengurusan zon pinggir pantai.

AG10203 PEMETAAN DAN INTERPRETASI PETA

Kursus ini mendedahkan kepada pelajar tentang teknik-teknik kartografi dan pemetaan. Kursus ini melibatkan beberapa kaedah pembelajaran yang meliputi kerja-kerja melukis pelan, carta, simbolisasi dan analisis data mentah, turut disentuh ialah teknik-teknik pemetaan mengikut perisian (software) yang ada. Pemahaman analisis kartografi berkomputer dan bantuan perisian grafik ditekankan untuk meningkatkan kemahiran teknikal pelajar.

u persekitaran sosial. Selain itu, pendedahan dalam proses strategi pengaplikasian sistem maklumat bandar memfokus kepada pendefinisian, pengumpulan data, geocoding, penstrukturan, analisis dan visualisasi data.

Rujukan

Cuff D.J. & Mattson, M.T. (terjemahan Mohd Safie Mohd). (1993). Peta Tematik, Rekabentuk dan Pengeluaran. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka

Jones, C. (1997). Geographical Information Systems and Cartography. New Jersey: Prentice Hall MacEachren, A.M. & Taylor,

D.R.F. (1994). Visualization in Modern Cartography. New York: Pergamon Ruslan Rainis & Mohd Faris. (2003). Kartografi. Kuala Lumpur: Prentice Hall

Wood, C.H. & Keller, C.P. (1996) Cartographic Design: Theoretical and Practical Perspectives. London: John Wiley and Sons

AG10403 PENGENALAN KEPADA GIS DAN REMOTE SENSING

Kursus ini ditawarkan sebagai asas pemahaman kepada sistem/sains maklumat geografi (GIS) dan penderiaan jauh (Remote Sensing) kepada semua pelajar geografi. Penekanan dalam kursus ini merupakan pengintegrasian teknologi dalam mengendalikan maklumat-maklumat ruang seperti automatik geografi, kartografi berkomputer, asas penginterpretasian imej satelit dan sebagainya. Di samping itu, pelajar juga didedahkan bagaimana konsep asas kedua-dua teknologi ini memainkan peranan penting dalam penyelidikan dan pengembangan dalam disiplin geografi.

Rujukan

Chang, Kang-tsung (2003). Introduction to Geographic Information Systems. 2nd ed. New York: McGraw-Hill Campbell, J.B.

(2002). Introduction to Remote Sensing. 3rd ed. London: The Guilford Press

Lillesand, T.M., Kiefer, R.W. & Chipman, J.W. (2003). Remote Sensing and Image Interpretation. 5th ed. New York: John Wiley & Sons

Longley, P.A., et al. (2004). Geographic Information Systems and Science. 2nd ed. New York: John Wiley & Sons O'Sullivan,

D. & Unwin, D. (2003). Geographic Information Analysis. New York: John Wiley & Sons

AG20103 KAEDAH PENYELIDIKAN GEOGRAFI

Kursus ini ditawarkan untuk memantapkan pemahaman pelajar dalam asas penyelidikan yang berteraskan kuantitatif dengan menekankan perkembangan generalisasi, teori dan hukum yang berlandaskan kaedah saintifik. Tumpuan yang akan diberikan berasaskan kaedah kajilidikan geografi meliputi teknik-teknik asas statistik, kaedah pengumpulan dan penganalisisan data yang merangkumi konsep, teori dan bukti empirikal. Kursus ini juga merupakan panduan awal dalam melatih

pelajar yang akan menulis latihan ilmiah pada tahun berikutnya.

Rujukan

- Abdul Samad Hadi (1995). Panduan Kajiilidikan Geografi. Bangi: Penerbit UKM
- Burt, J.E. & Barber, G.M. (1996). Elementary Statistics for Geographers. 2nd ed. London: The Guilford Press
- Norusis, M.J. (2004). SPSS 12.0 Guide to Data Analysis. New Jersey: Prentice Hall
- Walford, N. (1995). Geographical Data Analysis. New York: John Wiley & Sons
- Walford, N. (2000). Geographical Data: Characteristics and Sources. New York: John Wiley & Sons

AG20303 DINAMIKA PINGGIR PANTAI

Kursus ini ditawarkan untuk menekankan sistem zon pinggir pantai dari segi proses-proses yang berlaku di pinggir pantai. Fokus pembelajaran meliputi lima bahagian utama iaitu geomorfologi dan terminologi pinggir pantai, faktor dan proses di pinggir pantai, bentuk bumi pinggir pantai, ciri-ciri bahan pantai, pembahagian dan bajet mendak pesisir serta penggunaan dan pengurusan zon pinggir pantai.

AG21303 GEOSPATIAL & PERMODELAN

Kursus ini ditawarkan dengan tujuan untuk mempertingkatkan pemahaman dan pengaplikasian dalam menganalisis sistem maklumat geospasial bandar atau bandaraya di Malaysia. Sistem maklumat ini menjurus kepada isu-isu persekitaran bandar dan wilayah seperti perancangan guna tanah, sistem pengangkutan bandar, jenayah bandar serta isu-isu persekitaran sosial. Selain itu, pendedahan dalam proses strategi pengaplikasian sistem maklumat bandar memfokus kepada pendefinisian, pengumpulan data, geocoding, penstrukturan, analisis dan visualisasi data.

Rujukan

- Huxhold, W.E. (1991). An Introduction to Urban Geographic Information Systems. London: Oxford University Press
- Huxhold, W.E., Fowler, & Parr, (2004). ArcGIS and the Digital City. Redlands: ESRI Press
- Longley, P.A., et al. (2004). Geographic Information Systems and Science. 2nd ed. New York: John Wiley & Sons
- O'Sullivan, D., & Unwin, D. (2003). Geographic Information Analysis. New York: John Wiley & Sons
- Omsby, T., et al. (2001) Getting to Know ArcGIS Desktop. Redlands: ESRI Press

AG20203 PEMROSESAN IMEJ SATELIT

Dalam kursus ini pelajar akan didedahkan dengan pelbagai imej satelit sama ada data optik ataupun data radar yang mempunyai pelbagai kecenderungan yang berbeza dari segi penggunaan dan aplikasinya. Pendedahan dalam kaedah pemprosesan imej digit seperti pembetulan radiometrik dan geometrik, teknik klasifikasi, teknik filtering dan beberapa kaedah tertentu secara lebih meluas yang diambil daripada satelit turut akan dibincangkan.

Rujukan

- Barreth, E.C. & Curtis, L.F. (2002). Introduction to Environmental Remote Sensing. London. Chapman & Hall
- Christopher, A.L. (1995). Remote Sensing and Geographic Information System; Geological Mapping, Mineral Exploration and Mining. Chichester: John Wiley & Sons
- Kramer, H.J. (1996). Observation of the Earth And It's Environment: Survey of Missions And Sensors. Berlin: Springer

Campbell, J.B. (2002). Introduction to Remote Sensing. 3rd ed. London: The Guilford Press
Lillesand, T.M., Kiefer, R.W. & Chipman, J.W. (2003). Remote Sensing and Image Interpretation. 5th ed. New York: John Wiley & Sons

AG20603 GEOMORFOLOGI

Kursus ini merupakan pengenalan kepada kajian bentuk muka bumi. Pelajar-pelajar akan didedahkan tentang sebab-sebab wujudnya perbezaan bentuk muka bumi. Pendekatan proses dan bentuk digunakan dalam melihat perbezaan ini. Proses-proses geomorfologi yang dibincangkan meliputi luluhawa, hakisan dan gerakan jisim. Tumpuan kepada perbincangan proses dan bentuk geomorfologi iaitu geomorfologi lembangan saliran dan geomorfologi pinggir pantai.

Rujukan

Baker, V.R., Kochel, R.C. & Patton, P.C. (1988). Flood Geomorphology. London: John Wiley & Sons
Bird, E. (2000). Coastal Geomorphology: An Introduction. London: John Wiley & Sons
Carson, M.A. & Kirkby, M.J. (1972). Hillslope Form and Process. London: Cambridge University Press
Huggett, R.J. (2002). Fundamentals of Geomorphology. Oxford: Routledge
Thomas, M.F. (1994). Geomorphology in the Tropics: A Study of Weathering and Denudation in Low Latitudes. London: John Wiley & Sons

AG20803 BIOGEOGRAFI

Biogeografi ialah bidang kajian tentang proses dan bentuk sistem biosfera. Tumpuan utama kajian dalam bidang ini ialah berkaitan taburan biotik, hubungan antara biotik dan abiotik serta peranan manusia dalam menguruskan sistem biosfera. Pelajar boleh memahami proses dan bentuk biosfera dan hubungannya dengan proses sosial. Diharapkan pada akhir kursus ini pelajar dapat memahami proses dan bentuk biosfera dan dapat mengaitkannya dengan dunia realiti.

Rujukan

Chan Ngai Weng, Wan Ruslan Ismail, Abibullah Samsuddin & Aziz Abdul Majid. (1993). Pengantar Geografi. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
Gabler, R. E, Petersen. J.F dan Trapasso. L.M. (2007). Essential of Physical Geography. International Student Edition. 8th Ed. Amerika Syarikat: Thomson Higher Education
Huggett, R.J., (2004). Fundamentals of Biogeography. 2nd. Ed. Taylor & Francis. <http://www.univpgri-palembang.ac.id/perpustakaan/Perpustakaan/Geography/Biogeography/Biogeography.pdf>.
International Biogeography Society. (2011). Frontiers of biogeography. International Biogeography Society. http://www.biogeography.org/html/fb/FBv03i03/FBv03i03_All.pdf.
Ismail Ahmad. (1989). Biogeografi. Kajian tentang tumbuh-tumbuhan di daratan. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
Jamaluddin Jahi & Ismail Ahmad. (1987). Pengantar Geografi Fizikal. Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia.
MacDonald, G. (2003). Biogeography, introduction to the life, space and time. United State of America: John Wiley and Sons, Inc.
Tivy, Joy. (1992). Terj. Biogeografi: Kajian Tumbuhan Dalam Ekosfera. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

AG21003 PENDUDUK DAN SUMBER

Kursus ini bertujuan untuk memberi pemahaman kepada pelajar tentang hubungan yang kompleks antara pertumbuhan penduduk

dan pembangunan sumber. Isu global yang berkaitan seperti perubahan iklim, polisi perancangan keluarga, migrasi antarabangsa, keperluan makanan dan krisis AIDS juga di sentuh. Antara persoalan utama yang akan dibincangkan ialah perbezaan kadar pertumbuhan penduduk dengan pembangunan sumber yang sedia ada dan impaknya terhadap sesuatu persekitaran.

Rujukan

- Allen, T., & Thomas, A., (ed.) (2000). *Poverty and Development: Into the Twenty First Century*. London: Oxford University Press
- Lappé, F.M., et al (1998) *World Hunger: Twelve Myths*. New York: Grove Press
- Lette, R., (1996). *Malaysian Demographic Transition: Rapid Development, Culture and Politics*. New York:
- Mazur, L.A., (ed.) (1994). *Beyond the Number. A Reader on Population, Consumption, and the Environment*. New York. Island Press
- Mc Michael, P., (1996). *Development and Social Change*. London: Pine Forge Press

AG21203 PENGURUSAN EKOSISTEM PERSEKITARAN

Kursus ini memberi pendedahan kepada pelajar konsep-konsep asas ekologi dan ekosistem. Kursus ini juga meliputi konsep asas dalam kajian persekitaran dengan memfokus hubungkait antara ekosistem dan bagaimana mewujudkan satu mekanisma pengurusan terhadap ekosistem. Penumpuan terhadap konsep-konsep ini diharap dapat melatih pelajar tentang kepentingan pengurusan bersepadu terhadap ekosistem persekitaran sesebuah negara.

Rujukan

- Odum, E.P., (1996). *Asas Ekologi Bagahian Satu: Kongspe dan Prinsip Ekologi Asas (Terjemahan)*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Postel, S., & Richter, R.D, (2003). *Rivers for Live: Managing Water for People and Nature*. New York: Island Press. Resources Institite World (2003). *Ecosystems and human Well-Being: A Framework for Assessment*. New York: Island Press. Weeks, W.W., (1997). *Beyond the Ark: Tools for an Ecosystem Approach to Conservation*. New York: Island Press.
- Yaffee, S.L., (1997). *Ecosystem Management in the United State: an Assessment of Current Experience*. New York: Island Press.

AG21403 PENGURUSAN PINGGIR PANTAI

Kursus ini akan meneliti dan mendedahkan keunikan kawasan pesisir pantai secara semula jadi dan mengetengahkan faktor kecenderungan manusia untuk menerokai kawasan ini yang akhirnya memberi kesan kepada alam sekitar. Di samping itu, kursus ini akan memperkenalkan perihal kepentingan pinggir pantai sebagai sumber kepada pertumbuhan ekonomi sesebuah negara. Disebabkan oleh keadaan ini maka kaedah-kaedah pengurusan bersepadu (integrated coastal zone management – ICZM) perlu diperkenalkan. Beberapa contoh projek dan teknik ICZM yang telah dan sedang dilaksanakan akan dikaji dan akan dibincang.

Rujukan

- Adrian S.C. Chong, et al. (2000). *Sabah ICZM Spatial Plan 2005*. Kota Kinabalu: Town and Regional Planning Department
- Beatley T., et al. (2002). *An Introduction to Coastal Zone Management*. New York: Island Press
- Clark, J.R. (2000). *Coastal Zone Management Handbook*. London: Lewis Publishers
- European Union, (2000). *Towards Quality Coastal Tourism*. Brussels: EU Publication

Masselink, G. & Hughes, M. (2003). Introduction to Coastal and Geomorphology. New Hampshire: Arnold

AG31003 BIOGEOGRAFI SOSIAL

Biogeografi sosial adalah kajian tentang peranan manusia dalam sistem biosfera. Kursus ini fokus kepada hubungan manusia dan persekitaran. Perbincangan akan tertumpu kepada isu semasa berkaitan aktiviti manusia melalui proses sosial (utilitarian, kelestarian, ketahanan, pengurusan biosfera dan isu berkaitan). Pada akhir kursus ini pelajar dijangka dapat memahami tanggungjawab manusia sebagai komponen ekosistem dalam memenuhi keperluan masa hadapan.

Rujukan

Chan Ngai Weng, Wan Ruslan Ismail, Abibullah Samsuddin & Aziz Abdul Majid. (1993). Pengantar Geografi. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Gabler. R. E, Petersen. J.F dan Trapasso. L.M. (2007). Essential of Physical Geography. International Student Edition. 8th Ed. Amerika Syarikat: Thomson Higher Education

Huggett, R.J., (2004). Fundamentals of Biogeography. 2nd. Ed. Taylor & Francis. <http://www.univpgri-palembang.ac.id/perpus-fkip/Perpustakaan/Geography/Biogeography/Biogeography.pdf>.

International Biogeography Society. (2011). Frontiers of biogeography. International Biogeography Society. http://www.biogeography.org/html/fb/FBv03i03/FBv03i03_All.pdf.

MacDonald, G. (2003). Biogeography, introduction to the life, space and time. United State of America: John Wiley and Sons, Inc.

McDonnell, M.J. & Pickett, S.T.A. (1997). Human as Components of Ecosystems. New York: Springer.

Schickhoff. U., Blumler, M.A & Millington, A.C. (2014). Biogeography In The Early Twenty-First Century: A Science With Increasing Significance For Earth's Changes and Challenges. http://rcin.org.pl/Content/46916/WA51_63366_r2014-t87-no2_G-Polonica-Schickhof.pdf.

Tivy, Joy. (1992). Terj. Biogeografi: Kajian Tumbuhan Dalam Ekosfera. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan pustaka.

AG31106 LATIHAN ILMIAH

Pelajar dikehendaki menulis satu kertas projek berbentuk latihan ilmiah mengikut format Universiti Malaysia Sabah yang tidak melebihi 40,000 patah perkataan atau 120 muka surat (teks sahaja) berdasarkan tajuk penyelidikan sendiri. Latihan asas penyelidikan ini boleh termasuk kajian luar atau penyelidikan dalam perpustakaan atau kombinasi kedua-dua cara ini.

Rujukan

Abdul Samad, H. (1995). Panduan Kajiilidikan Geografi. Bangi: Penerbit UKM

Ahmad Mahdzan Ayub (2002). Kaedah Penyelidikan Sosioekonomi. 2nd ed. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Strahler, A. & Strahler, A.H. (1989). Investigating Physical Geography: An Exercise Manual. London: John Wiley & Sons Strahler, A.H. (2004). Laboratory Manual for Physical Geography. London: John Wiley & Sons

Thomas, R.M. & Brubaker, D.L. (2002). Theses and Dissertations: A Guide to Planning, Research and Writing. Wesport: Berging & Garvey

AG30103 KERJA LAPANGAN DAN ANALISIS DATA

Kursus ini berbeza dengan kursus-kursus lain kerana ia berjalan sepenuhnya diluar bilik kuliah. Pelajar akan didedahkan terus di lapangan secara hands-on berhubung dengan teori-teori yang dipelajari dalam bilik kuliah. Teknik kajian lapangan bersifat fizikal

seperti pengutipan data dan pemantauan kualiti air, udara, sisa, bentuk bumi dsb dengan menggunakan peralatan saintifik akan diperkenalkan. Di samping teknik bersemuka dengan masyarakat menggunakan instrument soal selidik dan temuramah juga turut didedahkan. Di akhir kajian lapangan pelajar-pelajar akan diajar bagaimana cara memanipulasi dan menganalisis data untuk dijadikan maklumat.

Rujukan

- Abdul Samad, H. (1995). Panduan Kajiilidikan Geografi. Bangi: Penerbit UKM
- Ahmad Mahdzan Ayub (2002). Kaedah Penyelidikan Sosioekonomi. 2nd ed. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka
- Strahler, A. & Strahler, A.H. (1989). Investigating Physical Geography: An Exercise Manual. London: John Wiley & Sons
- Strahler, A.H. (2004). Laboratory Manual for Physical Geography. London: John Wiley & Sons
- Thomas, R.M. & Brubaker, D.L. (2002). Theses and Dissertations; A Guide to Planning, Research and Writing. Wesport: Berging & Garvey

AG30303 KLIMATOLOGI ASIA TENGGARA

Kursus ini merupakan lanjutan daripada kursus klimatologi. Pelajar akan didedahkan berhubung beberapa elemen-elemen iklim kawasan dan tempatan terutamanya dikawasan garis lentang rendah iaitu kawasan tropika. Elemen-elemen iklim seperti keadaan bahangan, suhu, peredaran umum atmosfera, sistem angin monsun, gangguan-gangguan di atmosfera dan jenis-jenis iklim di kawasan Asia Tenggara akan turut dibincangkan.

Rujukan

- Atkinson, G.D., (2002). Forecasters' Guide to Tropical Meteorology. New York: University Press of the Pacific
- Hall-Wallace, et.al. (2002). Exploring the Dynamic Earth: GIS Investigations for the Earth Sciences. London: Brooks Cole
- Hall-Wallace, et.al. (2002). Exploring Tropical Cyclones: GIS Investigations for the Earth Sciences. London: Brooks Cole
- Kellman, M., & Tackaberry, R., (1997). Tropical Environments: The Functioning and Management of Tropical Ecosystems. London: Routledge
- McGregor, G.R. & Nieuwolt, S. (1998). Tropical Climatology: An Introduction to the Climates of the Low Latitudes. 2nd ed. New York: John Wiley & Sons, Ltd

AG30903 PERANCANGAN BANDAR DAN DESA

Kursus ini memberi penekanan kepada konsep perancangan kepada pembangunan bandar dan desa serta teori-teori yang terlibat. Kursus ini juga memberi pemahaman kepada pelajar mengenai tujuan sesuatu perancangan pembangunan yang akan dilaksanakan. Seterusnya perbincangan difokuskan khusus kepada perancangan dan pembangunan di Malaysia.

Rujukan

- Armstrong, H. & Tayl, J. Regional Economic and Policy. London: Blackwell Publisher.
- Cardwallader, M. (1996). Urban Geography: An Analytical Approach. New Jersey: Prentice Hall.
- Hall, P. (2002). Urban and Regional Planning. 4th ed. London: Routledge.
- Kivell, P., Roberts, P. & Walker, G.P. (1998). Environment, Planning & Land Use: Urban and Regional Planning and Development. Aldershot: Ashgate Publishing.
- McCann, P. (2001). Urban and Regional Economics. London: Oxford University Press.

AG30203 PENILAIAN IMPAK PERSEKITARAN

Kursus ini ditawarkan dengan tujuan untuk memperkenalkan kepada pelajar prinsip-prinsip asas yang terlibat dalam penyediaan laporan penilaian impak alam sekitar. Kursus ini menekankan unsur-unsur persekitaran yang terlibat dalam penilaian impak alam sekitar (EIA) ke atas projek-projek yang memberi kesan kepada persekitaran.

Rujukan

- Odum, E.P. (1996). *Asas Ekologi Bahagian Satu: Konsep dan Prinsip Ekologi Asas (Terjemahan)*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka
- Borrow, C.J. (1999). *Environmental Management: Principle and Practice*. London: Routledge
- Glasson, J., Therivel, R. & Chadwick, A. (1998). *Introduction to Environmental Impact Assessment*. London: Routledge
- Morris, P. & Therivel, R. (2001). *Methods of Environmental Impact Assessment*. London: Routledge
- O'Riordan, T. (1999). *Environmental Science for Environmental Management*. London: Longman

AG30403 PENGURUSAN SISA PEPEJAL BANDAR

Kursus ini ditawarkan dengan tujuan untuk memperkenalkan kepada pelajar mengenai pengurusan sisa pepejal bandar mapan. Kursus ini juga menekankan strategi pengurusan sisa bersepadu yang perlu untuk mencapai objektif pengurangan impak terhadap alam sekitar. Perbincangan antara lain membincangkan dan menilai pelbagai pilihan pengurusan konsep pengurusan 3R (Reduce, Recycle & Reuse) dan juga penggunaan teknologi moden dalam mengurus sisa serta kaedah analisis dalam membuat pilihan pengurusan.

Rujukan

- Cheong, Hoe-Seog (1995). *Pricing for Municipal Solid Waste Disposal in Korea*. Norwich: CSERGE
- Hird, A.B. (2002). *Tyre West and Resource Management: A Mass Balance Approach*. Crowthorne: TRL. Ltd
- Hunt, L. (1997) *The Little Green Book: A Waste Management and Recycling Reference Book*. Ruislip: LGB Environmental Keita, M.
- (2001). *Building partnerships for Urban Waste Management in Bamako*. London: IIED Drylands Programme
- Quimby, T.H.E. (1975). *Recycling the Alternative to Disposal: A Case Study of the Potential for Increased Recycling of Newspapers and Corrugated Containers in the Washington Metropolitan Area*. Baltimore: John Hopkins University Press

AG30603 PEMBANDARAN DAN PERBANDARAN

Kursus ini membincangkan bagaimana berlakunya proses perbandaran dan pembandaran. Ini akan dikaitkan dengan aktiviti manusia yang menjadi antara faktor penting berlakunya kedua-dua proses ini. Kedua-dua proses ini juga mempunyai kaitan yang rapat dengan taburan penduduk dan hubungannya dengan kajian demografi. Selain itu, beberapa kaedah perancangan bandar berkesan juga akan diberi perhatian khususnya bagi bandar-bandar moden. Bandar-bandar moden semakin bertambah kompleks perhubungan dan rangkaianannya akibat perkembangan telekomunikasi, perkomputeran dan sistem-sistem pengangkutan bandar.

Rujukan

- Hartshorn, T.A. (1991). *Interpreting the City: An Urban Geography*. 2nd ed. New York: John Wiley & Sons
- Knox, P. & Pinch, S. (2000). *Urban Social Geography*. New Jersey: Prentice Hall
- Maantay, J. (2004). *GIS for the Urban Environment*. Redlands: ESRI Press

Wilson, A. (2000). *Complex Spatial Systems: The Modelling Foundations of Urban and Regional Analysis*. 4th ed. New Jersey: Prentice Hall

Potter, R., et al. (2003). *Geographies of Development*. 2nd ed. New Jersey: Prentice Hall

AG30803 GLOBALISASI DAN PEMBANGUNAN

Kursus ini mendedahkan isu Globalisasi dan Pembangunan dari perspektif implikasi spatial. Walaupun masyarakat mengatakan bahawa globalisasi membuat dunia tanpa sempadan tetapi pada hakikatnya pembangunan dalam globalisasi itu sendiri lebih menekankan kepada perspektif geografi yang bergerak secara aktif tanpa sekatan fizikal. Antara perkara yang akan dilihat ialah kewujudan blok-blok perdagangan dan kesan arus globalisasi terhadap elemen ekonomi dan sosial.

Rujukan

Benería, L., Berik, G., & Floro, M. (2015). *Gender, development and globalization: economics as if all people mattered*. Routledge

Herod, A. (2009). *Geographies of globalization: a critical introduction*. John Wiley & Sons.

Hite, A. B., & Chorev, N. (2014). *The globalization and development reader: Perspectives on development and global change*. John Wiley & Sons.

Murray, W. E., & Overton, J. (2014). *Geographies of globalization*. Routledge. Rowntree, L., (2002). *Diversity Amid Globalization*. 2nd ed. New York : Prentice Hall .

Rowntree, L., (2002). *Globalization and Diversity : Geography of a Changing World*. New York : Prentice Hall . Samuel P. (1996). *The Clash of Civilization and the Remarking of World Order*. New York : Usborne Books.

AG30703 PENGURUSAN DAN PENTADBIRAN TANAH

Kursus ini memberi penekanan kepada konsep pengurusan dan pentadbiran tanah di Malaysia. Pengurusan dan pentadbiran tanah ini mencakupi aspek penilaian dan undang-undang tanah. Kursus ini juga memberi pemahaman kepada pelajar tujuan keseragaman undang-undang, polisi dan undang-undang hak milik tanah, pendaftaran tanah, pemindahan hak pemilikan dan sebagainya yang menekankan pengurusan lebih efektif dan praktikal.

Rujukan

Abdul Aziz Hussin. (1996). *Undang-undang Perolehan Dan Pengambilan Tanah*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka

Armstrong, H. & Tayl, J. *Regional Economic and Policy*. London: Blackwell Publisher

Hall, P. (2002). *Urban and Regional Planning*. 4th ed. London: Routledge

Kivell, P., Roberts, P. & Walker, G.P. (1998). *Environment, Planning & Land Use: Urban and Regional Planning and Development*. Aldershot: Ashgate Publishing

McCann, P. (2001). *Urban and Regional Economics*. London: Oxford University Press

AG21703 GEOGRAFI PELANCONGAN

Kursus ini terdiri daripada dua bahagian iaitu geografi pelancongan dan geografi untuk pelancongan. Geografi pelancongan menekankan penjelasan geografikal, penerangan dan aplikasi konsep dan model berasaskan geografi dalam memahami pelancongan sebagai suatu fenomena ruangan. Geografi untuk pelancongan pula lebih menumpukan kepada aplikasi pengetahuan geografi dalam pola dan motif perjalanan (melancong) dalam skala lokal, nasional, serantau dan global. Pelajar akan diberikan pendedahan terhadap kepentingan elemen-elemen geografi dalam pelancongan khususnya dalam konteks

pembangunan dan perancangan kearah merealisasikan sebuah destinasi pelancongan yang lestari.

Rujukan

- Nelson, V. (2013). *An Introduction to the Geography of Tourism*. Plymouth, UK: Rowman & Littlefield Publishers, Inc. Davidoff, P. G., Davidoff, D. S. & Eyre, J. D. (1955). *Tourism Geography*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Pearce, D. (1955). *Tourism Today: A Geographical Analysis*. (2nd Edition). Harlow: Longman. Robinson, H. (1976). *A Geography of Tourism*. London: McDonald and Evans.
- Williams, S. (1998). *Tourism Geography*. London: Routledge.
- Jabil Mapjabil & Kadir Din (eds.). (2012). *Pelancongan di Malaysia: Isu-isu Penyelidikan Terpilih*. Sintok : Penerbit UUM. Kadir Din & Jabil Mapjabil (eds.). (2010). *Tourism Research in Malaysia: What, Which Way and So What?* Sintok: Penerbit UTHM.
- Jabil Mapjabil, Yahaya Ibrahim & Tan Wan Hin (eds.). (2014). *Pelancongan Pulau di Malaysia*. Batu Pahat: Penerbit UTHM Jabil Mapjabil (ed). (2015). *Program Homestay dan Pembangunan Komuniti Luar bandar di Malaysia*. Sintok: Penerbit UUM. Jabil Mapjabil (ed.). (2014). *Pelancongan Sukan: Konsep dan Kajian Kes*. Batu Pahat: Penerbit UTHM

AG31603 JENAYAH DAN PEMBANGUNAN

Kursus ini meneliti fenomena masalah pelakuan jenayah dan pembangunan menggunakan perspektif disiplin geografi. Perkaitan antara perlakuan jenayah dan pembangunan dalam konteks ruangan dibincangkan. Isu semasa berkaitan masalah pelakuan jenayah dan pembangunan pada skala nasional dan antarabangsa diperincikan dalam kursus ini bagi memahami dengan lebih jelas tentang hubungkait antara jenayah dan pembangunan. Polisi berkaitan dengan pelakuan jenayah dan unjuran terhadap pelakuan jenayah dalam pembangunan juga dibincangkan. Justeru itu, kursus ini menjelaskan bagaimana pengetahuan ilmu geografi dapat dihubungkan dalam membincangkan isu jenayah dan pembangunan sekaligus menjelaskan sumbangan pendekatan geografi dalam meneliti pelakuan jenayah dan pembangunan secara lebih kritis.

Rujukan

- Abdul Aziz, H. (1991). *Panduan Umum Undang-Undang Jenayah di Malaysia*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- _____. (2010). *Panduan Umum Undang-Undang Jenayah di Malaysia*. Edisi Kedua. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Ahmad Mohamed, I. (1997). *Pentadbiran Undang-Undang Islam di Malaysia*. Kuala Lumpur: Institut Kefahaman Islam Malaysia.
- Alain, J.R.A (1999). *Urban Develepoment and New Town in Third World*. England: Ashgate Publishing Ltd. Clark, D. (1982). *Urban Geography: An introduction Guide*. Croom Helm.
- Current, D.J. and Renzetti, C.M. (1994). *Theories of Crime*. USA: Allyn and Bacon
- Carl Dahlman, William H. Remwick, Edward Bergman. (2011) *Introduction to Geography*. (5th. Ed.). Prentice Hall
- Evans, D.T. and Herbert, D.T. (1989). *The Geography of Crime*. London: Routledge
- Harries, K.D. (1974). *The geography of Crime and Justice*. New York: McGraw Hill. Herbert, D.T. (1982). *The Geography of Urban Crime*. USA: Longman
- Hagan, F.E. (2002) *Introduction To Criminology: Theories, Methods and Criminal Behaviour*, ed. United States: Wardsworth Thomson Learning
- Knox, P.L. (1994). *Urbanization an Introduction to Urban Geography*. New Jersey: Prentice Hall
- Lembaga Pendidikan Undang-Undang. (2002). *Kanun Keseksaan (Akta 574)*. Selangor: International Law Book Services. McGee, T.G. (1982). *Proses Pembandaran di Dunia Ketiga*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Mohd Azam, H., dan Md. Akhir, Y. (1986). *Falsafah dan Prinsip Perundangan Islam*. Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia. Mohd Redzuan, A. (1990). *Jenayah di Malaysia: Aliran, Punca dan Penyelesaian*. Kuala Lumpur: AMK Interaksi Sdn Bhd.

Selangor: Alaf 21

Morshidi, S. (1993). *Ketidakeimbangan Ruangan di Semenanjung Malaysia: Satu Tinjauan Teori Berkaitan dan Respons Kerajaan*. Pulau Pinang: Universiti Sains Malaysia.

Mohd Raduan, Hj. Ibrahim (1995). *Polis Dalam Sistem Keadilan Jenayah Malaysia*. Cheras Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka (DBP).

McLaughlin, E and Munice, J (2001). *The Sage Dictionary of Criminology*. London: SAGE Publication.

Maguire, M. Morgan, R. and Reiner, R (2002). *The Oxford Handbook of Criminology*. New York: Oxford University Press. Mohamad Shariff, A. dan Asidah, M.A. (2009). *Undang-Undang Jenayah di Malaysia, Selangor Darul Ehsan*: International Law Book Services.

Pcione, M. (1983). *Progress in Urban Geography*. New Jersey: Barnes and Noble Books.

_____. (2001). *Urban Geography: A Global Perspective*. London: Routledge. Pallen, J.J. (2002). *The Urban World*, 6th ed. New York: McGraw Hill.

Reid, S.T. (2003). *Crime and Criminology*, 10th ed. United States: McGraw Hill.

Shelley, L.I. (1981). *Crime and Modernization: The Impact of Industrialization and Urbanization on Crime*. United States: Southern Illinois University Press.

Siegel, J. Larry (2002). *Criminology The Core*. USA: Wadsworth Thomson Learning

_____ (2010). *Criminology: Theories, Patterns and Typologies*, 10th Edition. Wadsworth Cengage learning: Belmont USA
Schmallegger, F. (2002). *Criminology Today: An Integrative Introduction*, 3rd ed. New Jersey: Prentice Hall.

Siti Zaharah, J dan Nor Aini, A (2010). *Undang-Undang Jenayah di Malaysia*. Kuala Lumpur; MDC Publishers Sdn Bhd

William III, F.P. and McShane, M.D. (1994). *Criminology Theory*. USA: Prentice Hall

Walmsley, D.J. (1988). *Urban Living: ;The Individual in The City*. United Kingdom: Longman Scientific and Technical.

Walmsley, D.J. and Lewis, G.J. (1993). *People and Environment: Behavioural Approaches in Human Geography*. United Kingdom: Longman Scientific and Technical.

AG10303 GEOGRAFI MANUSIA

Kursus ini adalah asas kepada pengkajian geografi manusia. konsep asas geografi manusia dan analisis bagaimana unsur - unsur kemanusiaan seperti sosial, budaya, ekonomi, gender dan alam sekitar membentuk perilaku sosio-budaya, ekonomi dan politik manusia dalam kerja membuat keputusan. Dalam skala yang besar unsur tersebut akan membentuk dan menentukan lanskap manusia. Kursus ini juga akan memberi tumpuan kepada masyarakat tradisional, komuniti luar bandar, bandar dan pempandaran. kursus ini turut memperkenalkan bagaimana unsur-unsur kemanusiaan boleh dianalisis menggunakan Sistem Maklumat Geografi (GIS). Oleh itu tujuan utama kursus ini ialah memahami dengan jelas tentang konsep-konsep asas dan ciri-ciri geografi manusia iaitu dengan menganalisis dan memahami perilaku manusia dalam persekitaran geografi manusia. Kursus ini memberi tumpuan kepada aspek-aspek spatial pertumbuhan dan taburan penduduk, perbezaan budaya, pertumbuhan dan kemerosotan bandar, penyebaran idea dan inovasi, pembangunan serantau, dan lokasi aktiviti ekonomi, serta masalah yang berkaitan dengan proses-proses tersebut. Kursus pengenalan akan memperkenalkan pelajar kepada beberapa disiplin dalam geografi manusia, termasuk penduduk, bandar, ekonomi, budaya, dan geografi politik sebagai konsep asas geografi. Perkara utama dalam kursus ini ialah analisis hubungan antara masyarakat, tempat dan ruang iaitu dari aspek proses dan corak sosial, ekonomi, kebudayaan dan tradisi, politik serta hubungan manusia-alam sekitar dan bagaimana elemen-elemen ini berubah mengikut ruang dan masa. ursos ini bertujuan untuk melahirkan perspektif geografi kritikal pada masa lalu, pembangunan masa kini dan masa depan dunia sosial.

Rujukan

Boyer, Mark (2015). *Human Geography: A Concise Introduction*. United Kingdom. John Wiley & Sons Ltd.

De Blij, H.J. and Murphy, Alexander.B (2003) *Human Geography: Culture, Society and Space*. New York. John Wiley & Sons

Ltd.

TALBOT, Deborah (2007). *Regulating the Night Race, Culture and Exclusion in the Making of the Night-time Economy*. England. Ashgate Publishing Limited

AG21603 GEOGRAFI JENAYAH

Kursus ini menghurai, menjelaskan dan membincangkan isu-isu yang berkaitan geografi jenayah. Pendefinisian dan konsep-konsep asas perlakuan jenayah dari pelbagai sudut seperti pendefinisian umum, perundangan dan agama dijelaskan. Pensejarahan serta perkembangan kajian perlakuan jenayah dari sudut geografi juga dijelaskan. Teori-teori awal yang menjelaskan kepada perlakuan jenayah dalam konteks ruangan juga diketengahkan. Jenis, komponen, kategori perlakuan jenayah serta sumber-sumber data bagi kajian perlakuan jenayah juga dijelaskan. Kursus ini juga memberi penekanan kepada aspek kemahiran. Untuk ini, kaedah serta pendekatan berkaitan teknik pengumpulan, pengurusan dan analisis data perlakuan jenayah secara ruangan juga diketengahkan dalam kursus ini.

Rujukan

- Ahmad Mohamed, I. (1997). Pentadbiran Undang-Undang Islam di Malaysia. Kuala Lumpur: Institut Kefahaman Islam Malaysia.
- Carl, D. William H.R.; Edward, B (2011) Introduction to Geography. (5th Ed.) Prentice Hall. Clark, D. (1982). Urban Geography: An Introduction Guide. Croom Helm.
- Current, D. J. and Renzetti, C.M. (1994). Theories of Crime. USA: Allyn and Bacon. Evans, D.T and Herbert, D.T. (1989). The Geography of Crime. Routledge.
- Harries, K.D. (1974). The geography of Crime and Justice. New York: McGraw Hill. Herbert, D.T. (1982). The Geography of Urban Crime. USA: Longman
- Hagan, F.E. (2002) Introduction To Criminology: Theories, Methods and Criminal Behaviour, ed. United States: Wardsworth Thomson Learning
- Katiman, R. (1988). Pengantar Geografi Bandar. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Lembaga Pendidikan Undang-Undang. (2002). Kanun Keseksaan (Akta 574). Selangor: International Law Book Services. Mohd Azam, H., dan Md. Akhir, Y. (1986). Falsafah dan Prinsip Perundangan Islam. Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia. Mohd Redzuan, A. (1990). Jenayah di Malaysia: Aliran, Punca dan Penyelesaian. Kuala Lumpur: AMK Interaksi Sdn Bhd. Selangor: Alaf 21
- Mohd Raduan, Hj. Ibrahim (1995). Polis Dalam Sistem Keadilan Jenayah Malaysia. Cheras Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka (DBP).
- McLaughlin, E and Munice, J (2001). The Sage Dictionary of Criminology. London: SAGE Publication.
- Maguire, M. Morgan, R. and Reiner, R (2002). The Oxford Handbook of Criminology. New York: Oxford University Press.
- Mohamad Shariff, A. dan Asidah, M.A. (2009). Undang-Undang Jenayah di Malaysia, Selangor Darul Ehsan: International Law Book Services.
- Mohd Sukki, O. dan Mohamad Hadi, A.T. (2009). Mengapa Perlu Kepada Undang-Undang Jenayah Islam?. Kuala Lumpur: Pustaka Yamein Sdn Bhd.
- Reid, S.T. (2003). Crime and Criminology, 10th ed. United States: McGraw Hill.
- Schmallegger, F. (2002). Criminology Today: An Integrative Introduction, 3rd ed. New Jersey: Prentice Hall. Siegel, J. Larry (2002). Criminology The Core. USA: Wadsworth Thomson Learning
- _____ (2010). Criminology: Theories, Patterns and Typologies, 10th Edition. Wadsworth Cengage learning: Belmont USA
- Walmsley, D.J. and Lewis, G.J. (1993). People and Environment: Behavioural Approaches in Human Geography. United Kingdom: Longman Scientific and Technical.
- Siti Zaharah, J dan Nor Aini, A (2010). Undang-Undang Jenayah di Malaysia. Kuala Lumpur; MDC Publishers Sdn Bhd

AG21503 - GEOGRAFI PENGANGKUTAN

Geografi pengangkutan ialah kajian pengangkutan dalam konteks ruwang. Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada pelbagai konsep geografi pengangkutan yang berkaitan dengan manusia (pengguna) dalam perspektif ruwang. Kursus ini meliputi peranan pengangkutan dalam konteks pengangkutan bandar dan luar bandar dan memperkenalkan pelajar kepada konsep perancangan lalu lintas, prosedur dan menggariskan beberapa isu-isu kontemporari yang berkaitan dengan geografi pengangkutan.

Rujukan

- Bruton, M. (1985). *Introduction to Transportation Planning*. London: Hutchinson. Daniels, P.W. and Warnes, A.M. (1980). *Movements in Cities*. London: Methuen.
- Eliot Hurst, M.E. (1974). *Transportation Geography*. New York: McGraw-Hill Inc., 1974.
- Headicar, P. 2009. *Transport policy and planning in Great Britain*: Routledge.
- Hoyles, B.S and R. Knowles (eds.) (1998). *Modern Transport Geography*, (2nd Edition) London: Belhaven.
- Jones, P.M., Dix, M.C., Clarke, M.I. and Heggie, I.G. (1983). *Understanding Travel Behaviour*. England: Gower, Aldershot.
- Leinbach, T.R. and Chia Lin Sien. (1989). *South-east Asian Transport: Issues in Development*. Singapore: Oxford University Press, 1989.
- Rodrigue, J. P., Comtois, C., & Slack, B. (2013). *The geography of transport systems*. Routledge.

PROGRAM SEJARAH (HA24)

AJ10103 PENGANTAR ILMU SEJARAH

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada para pelajar kaedah serta falsafah bersabit penyelidikan dan penulisan sejarah. Di peringkat awalnya, perbandingan akan dibuat di antara pendekatan sejarah dengan pendekatan pelbagai disiplin lain. Di dalam konteks sebegini, maka diharapkan para pelajar akan dapat mengenalpasti dan mengapresiasi ciri-ciri khusus sejarah, keistimewaan serta juga keterhadan keupayaan atau sempadannya. Di dalam membicarakan kaedah penyelidikan dan penulisan sejarah, aspek-aspek seperti masalah menentukan sumber, mengesahkan fakta, menilai bukti, membuat tafsiran serta menyimpulkan sesuatu rumusan akan diteliti secara terperinci. Ruang lingkup sejarah, yakni peristiwa atau kejadian silam yang macam manakah yang dianggap wajar menjadi bahan kajian dan penulisan sejarah juga akan dibincangkan. Hal-hal sebegini, biarpun di permukaannya kelihatan tidak bermasalah, sering timbul atau membabitkan kontroversi di kalangan para sejarawan. Perselisihan pendapat yang lebih substantif pula kerap kali berbangkit ekoran perbezaan pendirian, falsafah serta sistem nilai di kalangan para pengkaji yang terlibat.

Objektif

Pengkajian dan penulisan sejarah yang kadangkala berbeza-beza di kalangan para sejarawan turut menyumbang kepada keadaan ini. Ekoran itu tidaklah hairan kiranya telah muncul beberapa aliran di dalam penulisan sejarah, baik di Barat mahupun di negara kita.

Rujukan

Abdul Rahman Abdullah. (1994). Pengantar Ilmu Sejarah. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Carr, E.H. (1994). (terj. Ab. Rahman Haji Ismail) Apakah Sejarah? Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. Collingwood, R.G. (1985). (Terj. Muhd. Yusof Ibrahim) Idea Sejarah. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. Gardiner, P. (1961). The Nature of Historical Explanation. Oxford: Oxford University Press.

Muhd. Yusof Ibrahim. (1997). Ilmu Sejarah: Falsafah, Pengertian dan Kaedah. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

AJ10203 SEJARAH SABAH DAN SARAWAK (1841-1963) SINOPSIS

Kursus ini mengkaji sejarah politik, ekonomi dan sosial Sabah dan Sarawak mulai dari kekuasaan keluarga Brooke di Sarawak (1841) dan Syarikat (Berpiagam) Borneo Utara British di Sabah (1881) sehinggalah kepada penubuhan parti-parti politik, penyertaan Sabah dan Sarawak dalam Malaysia. Turut diteliti ialah reaksi dan impak percantuman ini kepada masyarakat kedua-dua buah negeri tersebut.

Rujukan

King, V.T. (1993). The Peoples of Borneo. Singapore: Oxford University Press

Leigh, M.B. (1974). The Rising Moon: Political Change in Sarawak. Sydney: Sydney University Press Ongkili, J.P. (1985). Nation Building in Malaysia 1946-1974. Singapore: Oxford University Press Payne, R. (1960). The White Rajahs of Sarawak. London: Hale Tregonning, K.G. (1970). A History of Modern Sabah, 1881-1963. Singapore: Oxford University Press

AJ10403 PENGANTAR ARKEOLOGI SINOPSIS

Kursus ini adalah asas kepada disiplin arkeologi. Perbincangan akan mencakupi disiplin arkeologi sebagai ilmu kaji purba yang sistematik dengan penghuraian tertumpu kepada sejarah perkembangannya dari kegiatan purbawanisme hingga kemunculan

arkeologi moden. Pemahaman akan definisi ilmu dan sub-disiplin arkeologi merupakan tujuan utama dalam setiap sesi kuliah yang diberikan. Manakala metodologi, bentuk dan jenis data arkeologi, pentarikhan dan pembahagian zaman serta kebudayaan akan mengungkapkan bagaimana ilmu ini amat penting dalam memperjelaskan masa lampau manusia dan persekitarannya. Seterusnya, perkaitan ilmu ini dengan ilmu-ilmu lain dalam disiplin sains tulen, sains sosial dan kemanusiaan akan memperjelaskan kedudukan ilmu ini sebagai satu disiplin tersendiri. Di samping itu teori dan kepurbakalaan manusia turut disentuh. Akhir sekali, pelajar akan didedahkan dengan etika arkeologi, teknologi ICT dan pendidikan berkaitan dengan arkeologi.

Rujukan

- Bala, Bilcher & Baszley Bee b. Basrah Bee. 2002. Arkeologi Maritim Malaysia: Pengertian dan Sejarah Perkembangan. Kota Kinabalu: Universiti Malaysia Sabah.
- Colin. Renfrew. 1996. Archaeology: Theories, Methods and Practice. London: Thames & Hudson. Fagan, Brian M. 2003. Archaeology: A Brief Introduction. New Jersey: Prentice Hall.
- Fagan, Brian M. 2003. Archaeology: A Brief Introduction. New Jersey: Prentice Hall.
- Hole, Frank & Heizer, Robert. 1990. Arkeologi Prasejarah: Satu Pengenalan Ringkas. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Sutton, Mark Q, & Yohe II, Robert M. 2003. Archaeology: The Science of the Human Past. Boston: Alvin & Bacon.

AJ20103: SEJARAH KESULTANAN MELAYU MELAKA SINOPSIS

Kesultanan Melayu Melaka yang bermula pada abad ke 15 Masihi telah banyak meninggalkan impak terhadap perubahan sistem kerajaan yang ada di negara kita sehingga kini. Negeri-negeri Melayu yang masih kekal sehingga ke hari ini secara tidak langsung merupakan warisan dari sejarah Kesultanan Melayu Melaka yang pernah wujud suatu ketika dahulu. Justeru itu, warisan serta peninggalan dari kerajaan tersebut masih diterima pakai serta mempengaruhi perkembangan Negeri-negeri Melayu yang lahir selepas kejatuhan empayar tersebut. Kursus ini bertujuan untuk mendedahkan kepada para pelajar tentang warisan dari sejarah Kesultanan Melayu Melaka yang akan dikaji serta dinilai dari pelbagai aspek. Tumpuan perbincangan akan diberikan terhadap kesan serta pengaruh dari sejarah Kesultanan Melayu Melaka terhadap perubahan negeri-negeri Melayu selepas kejatuhan empayar tersebut, kewujudan sistem undang-undang, sistem pentadbiran dan politik kerajaan Melayu Melaka, struktur masyarakat Melaka serta hubungan Melaka dengan negara-negara luar.

Rujukan

- Bradell, R. (1980). The Study Of Ancient Times In The Malay Peninsula And Straits Of Malacca. Kuala Lumpur: MBRAS No. 17.
- Brown, C.C. (1970). Sejarah Melayu. Kuala Lumpur: Oxford University Press.
- Cheah Boon Kheng. (1998). Sejarah Melayu (The Malay Annals) MS No.18. Kuala Lumpur: JMBRAS. Muhammad Yusoff Hashim. (1990). Kesultanan Melayu Melaka. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa Dan Pustaka
- Wheatley, P. & Sandhu, K.S. (eds). (1983). Melaka: The Transformation Of A Malay Capital 1400-1800. Kuala Lumpur: Oxford University Press.

AJ21303 TANAH MELAYU DALAM ZAMAN PENJAJAHAN SINOPSIS

Kertas ini meneliti perkembangan penjajahan kuasa Eropah dari kejatuhan Kesultanan Melayu Melaka ke tangan Portugis, penjajahan Belanda sehingga penjajahan awal British di Tanah Melayu. Semua kuasa Eropah ini dilihat secara komprehensif dari tahun 1600 sehingga 1900 sama ada dari aspek politik, ekonomi dan sosial di Tanah Melayu. Antara tema-tema penting yang dikaji ialah kemunculan kuasa Portugis, perang tiga segi, Perjanjian Anglo-Belanda, Perjanjian Pangkor 1874, perang Naning dan

pentadbiran awal British. Kemunculan Kesultanan Johor turut disentuh dalam melihat kuasa tempatan berhadapan dengan kuasa Eropah di Tanah Melayu.

Rujukan

Andaya, Barbara Watson dan Leonard Y. 1982. A History of Malaysia, London and Basingstoke: Macmillan Asian History Series.

Mills, L.A. 2003. British Malaya, 1824-1867. Journal of the Malayan Branch of the Royal Asiatic Society, MBRAS Reprint No.22. Selangor: Academe Art & Printing Services Sdn. Bhd.

Tarling, Nicholas. 1969. British Policy in the Malay Peninsula and Archipelago, 1824-1871, Kuala Lumpur.

Khoo Kay Kim. 1972. The Western Malay States, 1850-1873: The Effects of Commercial Development on Malay Politics. Kuala Lumpur

Thio, Eunice. 1969. British Policy in the Malay Peninsula 1880-1910. Singapore: University of Malaya Press

AJ21103 SEJARAH EROPAH: SEBELUM PERANG DUNIA KEDUA SINOPSIS

Kursus ini membicarakan sejarah Eropah sebelum Perang Dunia Kedua dengan memberi tumpuan kepada beberapa tema yang berkisar kepada persoalan bersabit perubahan entiti politik, amalan ekonomi serta fenomena sosial. Di awal kursus para pelajar akan didedahkan kepada peraturan dan ciri-ciri utama masyarakat lama Eropah dan seterusnya tentang perkembangan dan pengukuhan konsep negara bangsa ini akan terus diperkatakan, terutamanya melalui Revolusi Perancis, Revolusi-revolusi 1848 dan juga Perang Dunia Pertama. Hal-hal bersabit prinsip kedaulatan rakyat, aliran pemikiran politik seperti demokrasi, liberalisme, sosialisme dan nasionalisme akan dibicarakan. Isu-isu ekonomi yang tersirat di dalam tema-tema politik akan dibicarakan untuk memahami keadaan dalaman di negara-negara Eropah dan kesan ke atas dunia luar Eropah. Pendeknya, kursus ini akan mendedah dan memaparkan peristiwa-peristiwa penting di dalam Sejarah Eropah di kurun ke-17 membawa kepada kurun 20.

Rujukan

Chambers, M. et.al. (1995). The Western Experience: From The Renaissance To The Modern Era. New York: McGraw-Hill
Kennedy, P. (trans. Mohd. Nor Long et.al.) (1994). Kebangkitan Dan Kejatuhan Kuasa-Kuasa Besar: Perusahaan Ekonomi dan Konflik Ketenteraan Dari Tahun 1500 ke 2000. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka

McClelland, J.S. (1996). A History of Western Political Thought. London: Routledge
Palmer, R. & Colton, J. (1983). A History Of The Modern World. New York: A. A. Knopf

Sherman, O. (ed.). (1995). Western Civilisation: Sources, Images and Interpretations. Volume I: To 1700. New York: McGraw-Hill

AJ20703 SEJARAH AMERIKA SYARIKAT: SEBELUM REVOLUSI AMERIKA SINOPSIS

Kursus ini merupakan pengantar kepada Sejarah Amerika Syarikat, khususnya membincangkan sejarah awal sebelum kewujudannya menjadi sebuah negara. Skop penelitian adalah tahun 1400-1775 masihi. Antara aspek-aspek penting yang diteliti adalah merangkumi migrasi masyarakat dan tamadun pribumi, penjelajahan, perdagangan, penjajahan Inggeris, kebudayaan dan pentadbiran kolonial Inggeris di Amerika. Tumpuan utama diberi terhadap pengalaman masyarakat kolonial Amerika pada zaman pentadbiran British. Di samping itu, kursus ini akan meninjau faktor-faktor penentangan koloni-koloni Amerika terhadap kerajaan Britain yang berakhir dengan perang Revolusi Amerika menuntut kemerdekaan bagi sebuah negara Amerika Syarikat.

Rujukan

- Becker, C. (1960). *The Beginning of the American People*. New York: Cornell University Press
- Boorstin, D.J. (1958). *The American: The Colonial Experience*. New York: Random House
- Goldfield, D. et al. (1999). *The American Journey: A History of the United States*. Combined edition. New Jersey: Prentice-Hall
- Lee, J.E. et al. (1999). *The American Journey: A History of the United States*. New Jersey: Prentice Hall
- College Div. Silver, T. (1990). *A New Face on the Countryside*. Cambridge: Cambridge University Press

AJ20303 SEJARAH KOLONIALISASI PASIFIK SINOPSIS

Kursus ini membicarakan sejarah kolonisasi rantau pasifik. Perbincangan dibahagikan kepada dua iaitu sejarah kolonisasi kaum pribumi (rumpun Papua/Non-Austronesia dan Austronesia) dan kolonisasi masyarakat Eropah. Cakupan topik-topik yang disentuh ialah persekitaran tropika dan subtropika, adaptasi dan kebudayaan awal, pelayaran dan eksplorasi, kartografi Pasifik dan persaingan maritim, bentuk penempatan dan perubahan terhadap sistem tradisi dan budaya.

Rujukan

- Bellwood, Peter (eds) (et.al). 2006. *The Austronesians: Historical and Comparative Perspectives*. Canberra: ANUE Press. Blank, W. Paul & Spier, Fred. 2002. *Defining the Pacific*. Aldershot: Ashgate.
- Fischer, S. R. 2002. *A History of the Pacific Island*. New York: Palgrave.
- Irwin, G.J. 1992. *The Prehistoric Exploration and Colonisation of the Pacific*. Cambridge: Cambridge University Press. Kirch, P. V. 2002. *On the Road of the Winds: An Archaeological History of the Pacific Islands Before European Contact*. Berkeley: University of California Press.

AJ20203 SEJARAH SOSIOEKONOMI TANAH MELAYU (1900-1957) SINOPSIS

Kursus ini bertujuan untuk mendedahkan kepada para pelajar tentang perkembangan sosioekonomi Tanah Melayu sejak abad ke-19 hingga pra kemerdekaan. Fokus perbincangan meliputi perlumbaan kuasa-kuasa besar di Alam Melayu dan pengaruh mereka terhadap perubahan sosioekonomi Tanah Melayu khususnya, polisi-polisi yang telah diperkenalkan oleh kerajaan British terhadap perkembangan sosioekonomi di negeri-negeri Melayu sehingga tahun 1940an.

Rujukan

- Bhanoji Rao, V.V. (1980). *Malaysia: Development Pattern And Policy, 1947-71*. Singapore: Singapore University Press
- Chai Hon Chan. (1964). *The Development Of British Malaya 1876-1909*. Kuala Lumpur: Oxford University Press
- Drabble, J. (2000). *An Economic History Of Malaysia, c.1800-1990: The Transition To Modern Economic Growth*. London: Macmillan
- Gullick, J.M. (1989). *Malay Society In The Late of 19th Century*. Kuala Lumpur: Oxford University Press
- Jomo K.S. (1986). *A Question Of Class, Capital, The State And Uneven Development In Malaya*. Singapore: Oxford University Press

AJ20403 TATACARA DALAM PENYELIDIKAN DAN PENULISAN SEJARAH SINOPSIS

Kursus ini bertujuan untuk memberi kefahaman yang mendalam tentang ciri-ciri, kaedah dan pendekatan saintifik dalam penyelidikan dan penulisan sejarah. Ia juga meningkatkan kemahiran mereka dari segi tatacara dan penggunaan sumber- sumber

di perpustakaan, terutamanya sumber primer di Arkib. Pelajar-pelajar dilatih mengenai ciri-ciri, kategori dan dimensi penyelidikan dan penulisan, khususnya dari segi proses dan teknik penyelidikan serta struktur penulisan yang khusus. Di samping memberi pendedahan kepada ilmu dan teknik Sejarah Lisan, kursus ini turut meneliti hubungan pensejarahan dengan bidang-bidang ilmu Sains Sosial.

Rujukan

- Barzun, J. & Graff, F.G (1970). *The Modern Researcher: The Classic Manual of all Aspects of Research and Writing*. New York: Harcourt, Brace & World
- Leedy, P.D. (1980). *Practical Research: Planning and Design*. 2nd ed. New York: Macmillan Publishing
- Muhd. Yusof Ibrahim. (1986). *Pengertian Sejarah: Beberapa Perbincangan Mengenai Teori dan Kaedah*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka
- Neuman, W.L. (1997). *Social Research Methods Qualitative and Quantitative Approaches*. Singapore: Allyn & Bacon
- Tosh, J. (1984). *The Pursuit of History: Aim, Methods and New Direction in the Study of Modern History*. London: Longman

AJ20603 SEJARAH ASIA TENGGARA: ERA KOLONIALISME/IMPERIALISME SINOPSIS

Kursus ini merupakan satu peninjauan ke atas sejarah entiti-entiti politik di Asia Tenggara dalam era kolonial. Tumpuan akan diberikan kepada zaman bermulanya kolonialisme Barat di tanah besar dan kepulauan Asia Tenggara serta pengaruh kolonialisme Barat ini ke atas evolusi serta perkembangan politik, ekonomi dan sosial wilayah-wilayah yang dijajah. Pengkajian akan memberi penekanan kepada tindak-tanduk British di Burma, Perancis di Indochina, Belanda di Indonesia, dan Sepanyol serta Amerika Syarikat di Filipina. Kursus ini juga akan meninjau kedudukan serta peranan yang dimainkan oleh Thailand ketika demam imperialisme melanda Asia Tenggara dalam aspek bagaimana ia dapat mempertahankan diri daripada genggaman pihak imperialis. Turut disentuh juga era pendudukan Jepun di Asia Tenggara dan meninjau kejayaan Jepun menjatuhkan imej serta membantu mempercepatkan kejatuhan imperialis Barat di Asia Tenggara.

Rujukan

- Hobson, J.A. (1983). *Imperialism*. London: Allen & Unwin
- Lenin, V.I. (1969). *Imperialism The Highest Stage of Capitalism*. International Publishing Company
- Owen, N. G. et.al. (2004). *The Emergence of Modern Southeast Asia: A New History*. Hawaii: University of Hawaii Press
- Tarling, Nicholas. (2000). *The Cambridge History of Southeast Asia. Vol. 1, Part 2, From c.1500 to c.1800*. Cambridge: Cambridge University Press
- Wolters, O.W. (1999). *History, Culture & Region in Southeast Asian Perspectives. (Studies on Southeast Asia, Vol. 26)*. Ithaca: Cornell University Southeast Asian Program

AJ21003: EMPAYAR UTHMANIYYAH & ASIA BARAT MODEN HINGGA PERANG DUNIA KEDUA SINOPSIS

Kursus ini bertujuan untuk memberi kefahaman yang menyeluruh mengenai sejarah Empayar Uthmaniyyah dan Timur Tengah moden sehingga Perang Dunia Kedua. Ia merangkumi era kemelesetan Empayar Uthmaniyyah pada abad ke-17 hingga ke-20 dan kedatangan Kuasa Barat ke Timur Tengah dan Afrika Utara. Kursus ini juga akan melihat isu-isu penting serta konflik Timur Tengah sehingga Perang Dunia Kedua.

Rujukan

- Cleveland, L.W. (1994). *A History of The Modern Middle East*. Boulder: Westview Press
- Hourani, A. (1991). *A History of the Arab*

Peoples. London: Faber & Faber Limited Lenczowski, G. (1971). The Middle East In World Affairs. London: Cornell University Press
Peretz, D. (1971). The Middle East Today. 2nd ed. New York: Holt, Rinehart and Winston Smith, D.C. (2001). Palestine and The Arab-Israeli Conflict. Hampshire: Macmillan Press

AJ30803 SEJARAH AMERIKA SYARIKAT: REVOLUSI AMERIKA HINGGA PERANG DUNIA KEDUA SINOPSIS

Kursus ini meninjau sejarah Amerika Syarikat antara tahun 1775 dan 1945, terutamanya mengenai perkembangan negara sejak teretusnya revolusi Amerika sehingga tamatnya Perang Dunia ke- 2. Tumpuan penelitian dilakukan terhadap peristiwa-peristiwa besar yang mencerminkan proses pembangunan politik, ekonomi dan sosio-budaya Amerika Syarikat yang moden. Tema-tema penting akan ditekankan adalah revolusi Amerika, pengisian kemerdekaan, perluasan wilayah, perhambaan, perang sivil, rekonstruksi, imperialisme, perindustrian, perbandaran, progresivisme, Perang Dunia Pertama, kemelesetan ekonomi, New Deal dan Perang Dunia Kedua.

Rujukan

Brogan, H. (1999). The Penguin History of the United States of America. New York: Penguin Books
Gustad, E.S. (2003). Proclaim Liberty Through Out all the Land: A History of Church and State in America. New York: Oxford University Press
Jenkins, P. (2003). A History of the United States. 2nd ed. New York: Palgrave
MacMillan Johnson, P. (1999). A History of the American People. New York: Harper Perennial
Zinn, H. (2003). A People's History of the United States: 1492-present. Now Updated Through 2001. New York: Perennial Classics, Harper Collins Publishers.

AJ30303 SEJARAH ASIA TENGGARA: KEBANGKITAN ISLAM

Kursus ini akan memfokuskan berkaitan sejarah kebangkitan Islam di Asia Tenggara pada abad ke-19 hingga abad ke-21. Konsep kebangkitan Islam merangkumi persoalan-persoalan sebab dan musabab kebangkitan Islam pembaharuan di dalam itu berlaku. Ia merangkumi faktor-faktor dalaman dan luaran dalam agama dan masyarakat Islam itu sendiri. Selain dari itu, situasi yang mendorong kepada kebangkitan Islam di Asia Tenggara juga akan ditinjau secara terperinci agar pelajar dapat menggarap faktor-faktor yang mendominasi kebangkitan Islam di Asia Tenggara. Kursus ini juga akan mengkaji persoalan kebangkitan Islam terhadap negara-negara atau wilayah-wilayah yang terdapat di rantau Asia Tenggara. Ia merangkumi pengalaman sejarah sesebuah negara atau wilayah tersebut, ideologi sesuatu pergerakan Islam, tokoh-tokoh yang terlibat, bentuk-bentuk atau aktiviti pembaharuan Islam yang dijalankan dan seumpamanya. Antara negara-negara yang diberi tumpuan di dalam kursus ini ialah Malaysia (Tanah Melayu), Thailand, Indonesia, Burma dan Filipina.

Rujukan

Abdul Aziz Mat Ton.2001. Politik al-Imam. Kuala Lumpur: DBP.
Abdul Rahman Haji Abdullah. 1987. Pemikiran Islam Masa Kini: Sejarah dan Aliran. Kuala Lumpur: DBP.
C.A. Majul. 1973. Muslim In The Philippines. Quezon City. University of the Philippines Press. (Terj.Islam di Filipina: DBP). Deliar Noer. 1988. Gerakan Moden Islam di Indonesia 1900-1942. Jakarta: Lembaga Penelitian, Pendidikan dan Penerangan Ekonomi dan Sosial.
Esposito, John. (ed.) 1987. Islam In Asia: Religion, Politics and Society.Oxford: Oxford University Press. Hamka. 1965. Sejarah Umat Islam. Kuala Lumpur.

AJ30503 SEJARAH ASIA TENGGARA: PEMODENAN DAN PEMBANGUNAN SINOPSIS

Kursus ini akan menjurus kepada pemodenan dan pembangunan yang berlaku dalam sejarah moden Asia Tenggara selepas mencapai kemerdekaan daripada pihak penjajah. Penekanan khas akan diberikan kepada beberapa buah negara Asia Tenggara. Perjuangan serta pengisian kemerdekaan akan dilihat terutamanya dalam meninjau perubahan-perubahan politik, ekonomi dan sosial yang diperkenalkan selepas proses dekolonisasi berlaku di Asia Tenggara. Cabaran-cabaran yang dihadapi oleh negara-negara yang baru merdeka dalam usaha menuju ke arah pemodenan dan pembangunan juga akan ditinjau. Tambahan itu, hubungan serantau turut akan ditekankan dalam konteks bagaimana hubungan tersebut terjalin dan bagaimana pertubuhan-pertubuhan serantau ini dipergunakan dan dimanipulasikan dalam usaha mencapai pemodenan dan pembangunan sesebuah negara mahupun rantau Asia Tenggara secara keseluruhannya.

Rujukan

- Elson, R.E. (1997). *The End of Peasantry in Southeast Asia: A Social and Economic History of Peasant Livelihood, 1800-1990s*. (Modern Economic History of Southeast Asia). Kuala Lumpur: Oxford University Press
- Lindblad, J.T. (1998). *Foreign Investment in Southeast Asia in the Twentieth Century* (Modern Economic History of Southeast Asia). London: Macmillan
- Owen, N.G. et.al. (2004). *The Emergence of Modern Southeast Asia: A New History*. Hawaii: University of Hawaii Press. Tarling, N. (2001). *Southeast Asia: A Modern History*. London: Oxford University Press
- Wolters, O.W. (1999). *History, Culture & Region in Southeast Asian Perspectives*. Studies on Southeast Asia. Vol. 26. Ithaca: Cornell University Southeast Asian Program.

AJ30903 PENGURUSAN SUMBER WARISAN

Kursus ini membicarakan perihal pengurusan sumber warisan (PSW) dengan mengkhusus kepada aspek kebudayaan (sumber budaya-cultural heritage) dengan penumpuan kepada asas pengurusan dan bentuk sumber warisan; institusi dan organisasi pengurusan; perundangan; Penilaian Impak Arkeologi (AIA); penyelidikan; bentuk ancaman dan kemusnahan sumber warisan. Peranan UNESCO, ICOMOS, NGOs, media, pembangunan arkeo-pelancongan dan PSW di Amerika Syarikat, United Kingdom dan Australia juga akan dibincangkan secara kritis.

Rujukan

- Brodie, Neil et.al. (eds). 2001. *Trade in Illicit Antiquities: The Destruction of the World's Archaeological Heritage*. Cambridge: McDonald Institute for Archaeological Research.
- Hoffman, Barbara T. 2006. *Art and Cultural Heritage Law, Policy and Practice*. London: Cambridge University Press. Howard, Peter. 2006. *Heritage: Management, Interpretation, Identity*. New York: Continuum.
- Gibbon, Kate Fitz. 2006. *Who Owns the Past: Cultural Policy, Cultural Property and the Law*. New Jersey: Rutgers University Press.
- McKercher, Robert. 2002. *Cultural Tourism: Partnership Between Tourism and Cultural Heritage Management*. New York: Haworth Press Inc.

AJ30703 SEJARAH KONFLIK ASIA BARAT SELEPAS PERANG DUNIA KEDUA

Kursus ini memaparkan secara khusus berkaitan konflik di rantau Asia Barat dari kontek sejarah. Tempoh masa yang terlibat ialah daripada tahun 1945 sehingga tahun 1990an. Antara aspek-aspek yang ditekankan dalam kursus ini ialah penubuhan negara

Israel (1948) serta perkembangannya, konflik Arab-Israel yang merangkumi beberapa siri peperangan, Perang Saudara di Lubnan, Konflik Iraq-Iran, Perang Teluk, Kebangkitan nasionalisme Arab yang mencetuskan revolusi di Mesir dan Iran. Penglibatan kuasa Barat terhadap konflik yang berlaku, persoalan autonomi dan seumpamanya juga dibincangkan.

Rujukan

- Aroian, A.L & Richard, M.P. (1984). *The Modern Middle East and North Africa*. New York: MacMillan Publishing company. Terj. Mohammad
- Redzuan Othman. (1991). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Putaka
- Bogle, C. E. (1996). *The Modern Middle East, From Imperialism to Freedom, 1800-1958*. New Jersey: Prentice Hall Cleveland, L.W. (1994). *A History of the Modern Middle East*. Boulder: Westview Press
- Mu'nis, Hussien. (1992). *Al-sharhu al-islamifi al'asr al-Hadith*. Mesir: Maktabah al-Thaqafah al-Diniyyah Smith, D.C. (2001). *Palestine and the Arab-Israel Conflict*. Hampshire: Macmillan Press

AJ31103 SEJARAH ASIA TIMUR: KUASA POLITIK DAN KETENTERAAN

Kursus ini akan membicarakan sejarah Asia Timur (1868-1990-an) dengan penumpuan diberikan kepada penguasaan negara tersebut dalam bidang politik dan ketenteraan. Negara-negara yang diperbincangkan ialah China, Jepun, Korea Utara dan Korea Selatan. Penglibatan negara tersebut dalam Perang Dunia Pertama dan Perang Dunia Kedua serta kemampuan negara-negara tersebut dalam isu-isu dunia khususnya aspek keamanan dan ketenteraan serantau.

Rujukan Asas

- Fairbank, J.K. and Reischauer, E.O., *China Tradition and Transformation*, Sydney: Geogre Allen & Unwin Australia, 1979. Halliday, John A., *A Political History of Japanese Capitalism*, New York: Pantheon, 1975.
- Loewe, Michael, *Imperial China: The Historical Background to the Modern Age*, George Allen & Unwin, 1966. Pyle, Kenneth B., *The Making of Modern Japan*, Lexington, Massachusetts: D.C.Heath & Company, 1978.

AJ30103 SEJARAH MALAYSIA: PERKEMBANGAN POLITIK (1957-1990) SINOPSIS

Kursus ini meneliti perkembangan politik di Malaysia selepas mencapai kemerdekaan sehingga berakhirnya era Dasar Ekonomi Baru (DEB). Tajuk-tajuk penting yang akan dikaji ialah penglibatan parti-parti politik utama (UMNO, MCA, MIC) di Semenanjung Malaysia dan parti-parti politik di Sabah dan Sarawak. Turut dibincangkan juga ialah dasar-dasar pembangunan, politik dan DEB.

Rujukan

- Crouch, H. (1996). *Government and Society in Malaysia*. Ithaca: Cornell University Press
- Gullick, J. & Gales, B. (1996). *Malaysia: Its political and Economic Development*. Kuala Lumpur: Pelanduk Publications Milne, R.S. & Mauzy, D.K. (1982). *Politik dan Kerajaan Malaysia*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka
- Ongkili, J.P. (1985). *Nation-Building in Malaysia, 1946-1974*. Singapore: Oxford University Press Cheah
- Boon Kheng. (2002). *Malaysia: The Making of a Nation*. Singapore: ISEAS

AJ31403 PENSEJARAHAN MELAYU SINOPSIS

Kursus ini mengkaji Pensejarahan Melayu untuk melihat bentuk dan penulisan sejarah Malaysia sejak zaman Empayar Melayu

Melaka sehingga tahun 1960-an. Perbincangan berdasarkan kepada penganalisan dan perbandingan teks-teks Melayu lama seperti Sejarah Melayu, hikayat Raja-Raja Pasai, Tuhafat-al Nafis, Hikayat Achec dal lain-lain.

Rujukan

- Andaya, B.W. & Andaya, L.Y. 1983. Sejarah Malaysia, (terj). Petaling Jaya: Macmillan Press
- Iskandar Hj. Ahmad. Persuratkhabaran Melayu, 1876-1968. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Khoo
- Kay Kim. 1975. Pensejarahan Malaysia. Kuala Lumpur: Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan
- Reid, A.J. & Marr, D. (penyt). 1989. Perception of the past in Southeast Asia. Singapore: Heiemann Educational Books Roff, W.R. 1972. Bibliography of Malaya and Arabic Periodicals 1895-1940. Kuala Lumpur. Oxford University Press.

AJ31603 BENUA EROPAH SELEPAS PERANG DUNIA KEDUA SINOPSIS

Kursus ini memberi tumpuan kepada perjalanan dan perkembangan sejarah Benua Eropah selepas Perang Dunia Kedua. Ia akan memberi liputan terhadap keadaan ekonomi dan politik Eropah ekoran perang tersebut dan melihat bagaimana benua Eropah berpecah kepada dua blok yang saling berkonflik semasa Perang Dingin. Selain daripada itu, kursus ini juga menangani isu-isu kemajuan ekonomi dan perkembangan politik Jerman Barat, pembangunan Tembok Berlin, proses Stalinization dan deStalinization di Eropah Timur, pembentukan kesatuan Eropah, KSSR di bawah Brezhnev, regim Franco di Sepanyol dan proses liberalisasi selepas Franco serta juga rangkaian peristiwa yang akhirnya membawa kepada pembubaran KSSR dan blok Soviet. Di akhir kursus ini para pelajar diharapkan dapat memahami dengan lebih jelas lagi sejarah Eropah semenjak Perang Dunia Kedua serta melihat perkembangan politik semasa di Eropah dalam kerangka yang lebih bermakna.

Rujukan

- Church, Clive H. (1995). Continuity and Change in Contemporary Europe. Aldershot: Edward Elgar
- Laqueur, W. (1993). Europe In Our Time: A History 1945-1992. New York: Penguin Books
- Urwin, Derek W. (1995). Western Europe Since 1945. A Political History. London: Longman
- Wegs, J.R. & Ladrech, R. (1996). Europe Since 1945: A Concise History. London: Macmillan
- Wilkinson, J. & Hughes, H.S. (1995). Contemporary Europe: A History. 8th Ed. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall

AJ31003 SEJARAH AUSTRALASIA DAN OCEANIA MODEN SINOPSIS

Kursus ini membicarakan sejarah pembentukan negara di rantau Australasia dan Oceania (Pasifik Barat dan Pasifik Selatan) dengan tumpuan kepada Australia, New Zealand, Papua New Guinea dan Fiji. Topik-topik yang disentuh meliputi usaha-usaha ke arah berkerajaan sendiri atau gerakan kemerdekaan. Penekanan diberikan pada era pasca merdeka pada aspek perubahan ekonomi, Isu-isu sosial, konflik politik dan hubungan serantau.

Rujukan

- Dorney, Sean. 2000. Papua New Guinea: People, Politics and History Since 1975. ABC Books. Fischer, S. R. 2002. A History of The Pacific Islands. New York: Palgrave.
- Scarr, Derek. 1984. Fiji: A Short History. London: Allen & Unwin.
- King, Michael. 2003. The Penguin History of New Zealand. Auckland: Penguin Books.
- Welsh, Frank. 2004. Australia: A New History of the Great Southern Land. New York: The Overlook Press.

AJ30203 SEJARAH PEMBANGUNAN EKONOMI ASIA TIMUR SINOPSIS

Kursus ini mengkaji sejarah perkembangan ekonomi negara China, Jepun, Taiwan dan Korea pada kurun ke-20. Kesan peperangan Cina-Jepun, imperialisme Jepun, Perang Dunia Kedua dan Perang Dingin akan ditinjau untuk melihat implikasinya kepada perkembangan dan pembangunan ekonomi Asia Timur.

Rujukan

Brown, C. (1977). China, 1949-1976. London: Heinemann Education Book
Dobbs-Higginson, M.S. (1996). Asia Pasific: Its Role in the New World Disorder. London: Mandarin Book Fairbank, J.K., Edwin, O.R & Albert, M.C. (1965). East Asia: The Modern Transformation. Boston: Houghton Mifflin Co Franks, P. (1992). Japanese Economic Development: Theory and Practice. London: Routledge Godement, F. (1996). The New Asian Renaissance: From Colonialism to the Post-Cold War. London: Routledge

AJ31506 LATIHAN ILMIAH SINOPSIS

Latihan ilmiah ini ialah sebuah penulisan akademik yang bersifat empiri, dihasilkan melalui suatu kajian tentang suatu permasalahan atau isu yang tertentu yang berkaitan dengan kegiatan manusia pada masa lampau. Lazimnya, sebuah latihan ilmiah mengandungi permasalahan kajian, ulasan literature, tujuan kajian, skop kajian, metodologi kajian dan jadual kajian. Penilaian sesebuah latihan ilmiah didasarkan pada analisis isu dan hasil penemuan kajian serta teknik penulisan, termasuklah hujah, bukti, keberkaitan keseluruhan kajian kepada disiplin sejarah mahupun pembangunan negara. Panjang latihan ilmiah adalah kira-kira 15,000 perkataan. Latihan ilmiah akan diselia oleh seorang pensyarah.

Rujukan

Barzun, J. & Graff, F.G. (1970). The Modern Researcher: The Classic Manual Of All Aspects Of Research And Writing. New York:Harcourt, Brace and World
Leedy, P.D. (1980). Practical Research: Planning And Design. Second Edition. New York: Macmillan Publishing Co Neuman, W.L. (1997). Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches. Singapore: Allyn and Bacon Suriani Suratman & Rosazman Hussin. (2001). Panduan Latihan Ilmiah. Edisi Kedua. Kota Kinabalu: UMS
UKM. (1999). Panduan Menulis Tesis Gaya UKM. Bangi: UKM

AJ21903 SEJARAH ASIA TENGGARA: PRA KOLONIAL SINOPSIS

Kursus ini merupakan pengenalan kepada para pelajar tentang perkembangan sejarah awal Asia Tenggara dari zaman proto klasik (dari abad ke-3 s.m) sehingga zaman pasca klasik atau zaman awal penjajahan (abad ke-18). Tumpuan akan diberikan kepada kebangkitan kerajaan-kerajaan awal di tanah besar dan kepulauan Asia Tenggara, serta kemasyarakatan di Kepulauan Filipina. Kursus juga akan memberi penekanan terhadap aspek-aspek ekologi, politik, kemasyarakatan, ekonomi, perhubungan luar, sistem kepercayaan dan budaya tradisional, serta kesan pengaruh luar (India dan China) dalam menghuraikan lagi corak peradaban kerajaan-kerajaan awal tersebut. Turut menjadi fokus adalah penyebaran Islam di Asia Tenggara dan bagaimana proses Islamisasi ini telah menjadikan kepulauan Asia Tenggara sebagai pusat penyebaran Islam yang penting. Akhir sekali, kursus ini akan mencakupi aspek kedatangan kuasa-kuasa Eropah dan wakil masing-masing dalam persaingan ekonomi, yang kemudiannya membawa kepada penakapan mereka di Asia Tenggara.

Rujukan Umum

- Abdul Rahman Hj. Abdullah. 2000. Sejarah dan Tamadun Asia Tenggara: Sebelum dan Sesudah Pengaruh Islam. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributions Sdn. Bhd.
- Cady, John F. 1964. Southeast Asia, Its Historical Development. New York: McGraw-Hill.
- Hall, D.G.E. 1981. A History of Southeast Asia. London: Macmillan.
- Heidhues, Mary Somers. 2000. Southeast Asia: A Concise History. London: Thames & Hudson Ltd.
- Osborne, Milton. 2000. Southeast Asia. An Introductory History. 8th Edition. Australia: Allen & Unwin.
- Reid, Anthony & David Marr. (ed). 1979. Perception of the Past in Southeast Asia. Kuala Lumpur: Heinemann Educational Books (Asia) Ltd.
- SarDesai, D.R. 1994. Southeast Asia: Past and Present. Boulder, San Francisco: Westview Press.
- Tarling, Nicholas. (ed). 1999. The Cambridge History of Southeast Asia. United Kingdom: Cambridge University Press.
- Tate, D.J.M. 1981. Sejarah Pembentukan Asia Tenggara: Perubahan Ekonomi dan Sosial. Jilid II. Kuala Lumpur: Fajar Bakti Sdn. Bhd.
- Wolters, O.W. 1982. History, Culture and Religion in Southeast Asian Perspective Singapore.

AJ21803 SEJARAH SOSIAL TANAH MELAYU (1850-1963)

Kursus ini mengkaji aspek sosial dalam masyarakat Tanah Melayu dari Tahun 1850 hingga 1963. Ia membincangkan aspek tradisional masyarakat tempatan dan kaitannya dengan perubahan sosial pada abad ke-19 dan 20 terutama sekali kesan terhadap nilai tradisi dan Islam. Di antara aspek penting ialah kemunculan masyarakat majmuk, pendidikan, infrastruktur, perbandaran, sosio-ekonomi masyarakat pada zaman kemelesetan 1930-an, pendudukan Jepun dan darurat. Turut diteliti ialah aspek sosio-politik hubungan kaum dalam isu kemerdekaan.

Rujukan

- Carsten, Sharon. 2006. A. Histories, Cultures, Identities: Studies in Malaysian Chinese Worlds,. Singapore: Singapore University Press.
- Gullick, J.M 1958. Indigenous Political Systems of Western Malaya. London: Athlone Press.
- Gullick, J.M. 1991. Malay Society in the Late Nineteenth Century: The Beginning of Change. Singapore: Oxford University Press.
- Harper, Timothy Norman. 2001. The End of Empire and The Making of Malaya. Cambridge: Cambridge University Press.
- Khoo Kay Kim. 1991. Malay Society: Transformation and Democratisation. Petaling Jaya: Pelanduk Publication.
- Rahimah Abdul Aziz. 1997. Pembaratan Pemerintahan Johor (1800-1945): Suatu Analisa Sejarah. Kuala Lumpur: DBP
- Singh, Ranjit D.S. 2000. The Making of Sabah 1865-1941: The Dynamics of Indigenous Society. Kuala Lumpur: University of Malaya Press.
- Yegar. Moshe. 1979. Islam and Islamic Institutions in British Malaya. Jerusalem: Hebrew University Press.

AJ22303 FALSAFAH DAN PEMIKIRAN SEJARAH BARAT

Kursus ini membincangkan kewujudan unsur-unsur falsafah dan pemikiran yang mencorak ide penulisan sejarah dalam pensejarahan Barat yang merujuk kepada karya sejarah yang terhasil dari zaman Greek-Yunani sehingga ke abad ke-21. Ia merangkumi perbincangan berkenaan ide dan falsafah yang mempengaruhi orientasi dan amalan penulisan sejarah seperti keagamaan, sekularise, revolusi sains dan profesionalisme. Dimamisme yang terhasil daripada sejarahwan German, Perancis, dan kelahiran Marxisme dan Pasca Modenisme telah membawa kepada inovasi dalam ide dan kaedah sejarah sehingga ke hari ini.

Rujukan

- Burrow, John, 2009. A History of Histories: Epics, Chronicles, Romances and Inquiries from Herodotus and Thucydides to the Twentieth Century. London: Penguin Books Ltd.
- Burke, Peter. 1990. The French Historical Revolution: The Annales School, 1929-89. Cambridge: Polity Press in Association with Basil Blackwell.
- Cannadine, David (pnyt.) 2004. What is History Now? Houndmills, Basingtoke, Hampshire: Palgrave Macmillian Ltd. Collingwood, R.G. 1985. Idea Sejarah. Kuala Lumpur: DBP.
- Evans, Richard J. 1997. In Defence of History. London: Granta Books.
- Gilderhus, Mark T. 2010. History and Historians: A Historiographical Introduction. New Jersey: Pearson Education, Inc.
- Lemon, M.C. 2003. Philosophy of History: A Guide For Students. London dan New York: Routledge.
- Thompson, Willie. 2004. Postmodernism History. Houndmills, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan.

AJ32903 SEJARAH EKONOMI TANAH MELAYU (1850-1941)

Kursus ini mengkaji ekonomi Tanah Melayu pada zaman colonial sehingga Perang Dunia Kedua. Ia membincangkan proses perubahan orientasi ekonomi dan perkembangan ekonomi kapitalisme yang didominasi oleh komuniti pelabur Eropah dan immigrant yang lain. Di antara aspek-aspek yang diberi tumpuan ialah persoalan ekonomi dari perspektif Melayu dan immigrant, kewujudan ekonomi dunia, dasar ekonomi kolonial dan situasi kemelesetan ekonomi pada dekad 1930-an.

Rujukan

- Ahmad Nazri Abdullah. 1985. Melayu Dan Tanah: Tumpuan Khusus Kepada Tanah Simpanan Melayu. Kuala Lumpur: Media Intelek Sdn Bhd.
- Chai, Hin Chan. 1964. The Development of British Malaya 1876-1909. Kuala Lumpur: Oxford University Press.
- Drabble, John H. 2000. An Economic History of Malaya 1876-1909. Kuala Lumpur: Oxford University Press.
- Drabble, John H. 2000. An Economic History of Malaysia. c. 1800-1990. The Transition To Modern Economic Growth. London dan New York: Macmillan Press Dan St. Martin's Press.
- Jackson, James C. 1968. Planters and Speculators: Chinese and European Agricultural Enterprise in Malaya 1786-1921. Kuala Lumpur: Oxford University Press.
- Lim Teck Ghee. 1977. Peasants and Their Agricultural Economy in Colonial Malaya 1874-1941. Kuala Lumpur. Oxford University Press.
- Nonini, Donald M. 1991. British Colonial Rule and the Resistance of the Malay Peasantry, 1900-1957. Yale: Monograph Series 38, Yale University Southeast Asia Studies Yale Center for International and Area Studies.

AJ32403 HISTORIOGRAFI ISLAM

Kursus ini membincangkan kewujudan historiografi Islam sebagai satu cabang pensejarahan dalam ilmu pengajian sejarah. Historiografi Islam merujuk kepada ide dan penulisan sejarah yang terhasil dari zaman Urwah Az-Zubayr pada separuh kedua abad ke-7 T.M sehingga ke zaman Ibnu Khaldun pada abad ke-14 T.M. Kursus ini akan menumpukan kepada pengasasan dan dinamisme historiografi Islam yang dikaitkan dengan unsur –unsur Hadith dalam cabang ilmu agama yang lain seperti Fiqah dan Tauhid, tradisi arab seperti kesukuan, keturunan dan khabar, dan pemikiran seperti falsafah, sains dan politik dalam penulisan sejarah yang dihasilkan oleh para sarjana Islam.

Rujukan

Faruqi, Nisar Ahmed. 1979. Early Muslim Historiography. Delhi: Idarah-Adabiyat. Ibn Khaldun.1995. Muqadimah. Kuala Lumpur: DBP.

Khalidi, Tarif.1994.Arabic Historical Thought in Classical Period. Cambridge: CUP (Cambridge University Press) Muhd. Yusof Ibrahim dan Mahayuddin Hj. Yahaya.1988. Sejarahwan dan Pensejarahan. Kuala Lumpur. DBP. Robinson, Chase F. 2003. Islamic Historiography. Cambridge:CUP

Rosenthal, Franz.1968. A History of Muslim Historiography.Leiden: E.J. Brill.

AJ32803 SEJARAH EKONOMI ASIA TENGGARA (1800-1941)

Kursus ini membincangkan tema-tema penting yang merujuk kepada proses transisi dan perubahan ekonomi yang berkaitan dengan fenomena kapitalisme di Asia Tenggara pada abad ke-19 dan separuh pertama abad ke-20. Ia membincangkan persoalan yang merujuk kepada dasar ekonomi pihak kolonial dan pemerintah: kemunculan Singapura sebagai pusat pemerdagangan, pengaruh penguasaan pelaburan Eropah, Cina, Arab dan India; zaman kemelesetan agung dekad 1930-an dan kesan perubahan ekonomi ke atas masyarakat tempatan.

Rujukan

Boomgaard, Peter dan Brown, Ian. (pnyt) 2000.Weathering the storm: the economies of Southeast Asia in the 1930s depression. Singapore: Institute of Southeast Asian Studies (ISEAS).

Brown, Ian.1997. Economic Change in Southeast Asia,c.1830-1980.Kuala Lumpur: Oxford, Singapore New York: Oxford University Press.

Brown, Rajeswary Ampalavanar.1994. Capital and Entrepreneurship in Southeast Asia. Hampshire and London, and New York: Macmillan Press Ltd. and St. Martin's Press and Inc.

Elson, R.E.1997.The End of the Peasantry in Southeast Asia: A Social and Economic History of Peasant Livelihood, 1800-1990s.London: Macmillan Press Ltd.

Lindblad, J. Thomas.1998.Foreign Investment in Southeast Asia In The Twentieth Century.New York:St Martin's Press Inc. Huff, W.G.1994.The Economic Growth of Singapore: Trade and Development In The Twentieth Century. Cambridge: Cambridge University Press.

Tate, D.J.M.1979.The Making of Modern Southeast Asia: Volume Two The Western Impact: Economic and Social Change. Kuala Lumpur, Oxford New York Melbourne: Oxford University Press.

PROGRAM SENI KREATIF (HA11)

CA10103 SEJARAH KESUSASTERAAN MELAYU

Sejarah perkembangan kesusasteraan Melayu merupakan tumpuan kursus ini. Secara keseluruhan, tiga peringkat sejarah perkembangan kesusasteraan Melayu akan dibincang, bermula dari zaman tradisi lisan (sastera rakyat) ke sejarah sastera istana (sastera klasik) sehinggalah ke zaman genre sastera Melayu moden seperti sajak, cerpen dan novel diperkenalkan.

Rujukan

Ali Ahmad, Siti Hajar Che Man & Jelani Harun. 2005. Tasawwur Islam dalam Kesusasteraan Melayu Tradisional. Pulau Pinang: Penerbit Universiti Sains Malaysia.

Li Chuan Siu. 1981. Ikhtisar Sejarah Pergerakan dan Kesusasteraan Melayu Moden: 1945-1965. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Safian Hussain, Mohd. Thani Ahmad dan Johan Jaafar (penye.). 2006. Sejarah Kesusasteraan Melayu. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Siti Hawa Hj Salleh. 1997. Kesusasteraan Melayu Abad kesembilan Belas. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. Winstedt, R.O. 1972. A History of Classical Malay Literature. Kuala Lumpur: Oxford University Press.

CA10302 ASAS SENI TARI

Penumpuan kursus adalah pada komponen-komponen utama dalam pembentukan dan pengawalan gerak badan di mana anatomi manusia serta teori pengawalan gerak akan diajar. Kefahaman terhadap perkara tersebut akan meningkatkan kesedaran tentang keupayaan seseorang melakukan gerak dan cuba untuk mengelakkan kecederaan yang tidak sepatutnya berlaku semasa latihan. Teori yang diberi juga boleh membantu dari segi penghasilan gerak walaupun pelajar belum pernah mengikut apa-apa bentuk tarian. Pelajar juga akan mempelajari unsur-unsur yang mempengaruhi penghasilan gerak terutamanya gerak di atas pentas yang melibatkan lebih daripada seorang pelaku.

Rujukan

Ahmad Hamid Abdul Rashid. (2001). Anatomi Umum. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa & Pustaka. Tarian-tarian Malaysia. (1981). Kuala Lumpur: Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan.

Laban, Rudolf. (1988). The Mastery of Movement. (4th Edition). Plymouth: Northcote House. Minton. Sandra Cerny. (2003). Dance, Mind & Body. Illinois: Human Kinetics.

Mohd Ghouse Nasruddin. (1994). Tarian Melayu. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa & Pustaka.

CA10502 SEJARAH TARI

Kursus ini memperkenalkan pelajar sejarah dan teori-teori seni tari di Asia. Dengan pengetahuan ini pelajar mampu memahami proses penciptaan dan sumber pelbagai tari yang akan membantu mereka dalam memperkukuhkan persembahan mereka.

Rujukan

Soedarsono, 1978. Pengantar Pengetahuan Dan Komposisi Tari: Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia. Soedarsono, 1975. Komposisi Tari Elemen-Elemen dasar. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia.

Agus Tasman, 1996. Analisa Gerak dan Karakter: Surakarta: Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI).

Soedarsono, 1978-1979. Notasi Laban. Proyek Kesenian Direktorat Pembina Kesenian Ditjen Kebudayaan. Jakarta:

Pepartemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Margaret N. H Doubler, 1959. "Dance": USA: University of Wincorsin Press Medison.

CA10703 PENGANTAR TEATER

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada sejarah perkembangan seni teater di Eropah dan pengaruhnya ke seluruh dunia sehingga ke Malaysia. Kursus ini terbahagi kepada dua bahagian iaitu sejarah perkembangan seni teater Barat dan sejarah perkembangan seni teater di Malaysia. Pelajar juga didedahkan kepada bentuk teater tradisional dan bentuk teater moden di Malaysia.

Rujukan

Shecner, R. 2003. *Performance Studies*. London. Routledge.

Mohd Taib Osman. 1987. *Kajian Budaya dan Masyarakat di Malaysia*. Kuala Lumpur. Dewan Bahasa dan Pustaka. Rahmah Bujang. 1994. *Drama Melayu; Dari Skrip ke Pentas*. Kuala Lumpur. Dewan Bahasa dan Pustaka.

Mana Sikana. 2006. *Drama Melayu Tradisional, Moden dan Pasca Moden*. Kuala Lumpur. Dewan Bahasa dan Pustaka.

Solehah Ishak. 1990. *Pengalaman Menonton Teater*. Kuala Lumpur. Dewan Bahasa dan Pustaka. Carlson, M. 1996. *Performance*. London. Routledge

CA10203 PENGANTAR PENULISAN

Kursus ini memperkenalkan pelajar pelbagai genre penulisan kreatif seperti penulisan puisi, lirik lagu, skrip drama dan filem serta cerpen dan novel. Perbincangan akan meliputi teori penulisan moden seperti formalistik, sosiologi, stilistik dan beberapa teori yang lain sehinggalah membawa kepada pembentukan teori pascamoden iaitu strukturalisme, dekonstruksi, semiotik, resepsi dan lain-lain lagi. Perbincangan juga akan menyentuh aspek sejarah perkembangan, perbezaan bentuk serta struktur kesemua genre tersebut.

Rujukan

Hizairi Othman. 1996. *Kreativiti dalam Penciptaan Karya Sastera*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. Novakovich, Josip. 1995. *Fiction Writer's Workshop*. Ohio, US.: Story Press Cincinnati.

Othman Puteh. 1993. *Penulisan Cerpen: Visi dan Langgam*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. Rozakis, Laurie. 1997. *The Complete IDIOT'd Guide to Creative Writing*. New York: Alpha Books.

Selden, R. 1989. *Practising Theory & Reading Literature: An Introduction*. New York: Harvester Wheatcheaf.

CA10803 TEKNIK SENITARI & IMPROVIASASI

Kursus ini bertujuan untuk mengajar pelajar tentang cara-cara improvisasi yang boleh meningkatkan mutu pergerakan dan pementasan. Akan diasah kemahiran improvisasi pelajar dalam memperbaiki atau memperbaharui suatu pergerakan atau rangkaian pergerakan dalam suatu persembahan yang sedia ada.

Rujukan

Barrow,H. 1988. *Mandan Movement: Principles of Physical Education*. Lea & Febiger. Fowler, J.S. 1991. *Movement Education*. Saunders College Publishing.

Laban, R. 1992. *The Mastery of Movement*. Northcote House.

Minton, S.C. 1997. *Choreography: A Basic Approach using Improvisation* (2nd ed.). US: Human Kinetics.
Minton, S.C. 1993. *Step by Step Ballet Class: An Illustrated Guide to the Official Ballet Syllabus*. London: Ebury Press.

CA10603 ASAS LAKON

Kursus CA10603 Asas Lakon ini merupakan kursus asas lakonan yang memfokus kepada sejarah perkembangan seni lakon dan pengenalan kepada teknik persiapan diri seorang pelakon. Pelajar akan didedahkan secara teori dan praktikal mengenai asas teori lakonan yang ada. Pendedahan ini bagi membolehkan pelajar membuat persediaan awal sebelum mereka memfokus di dalam modul teater dan mempelajari secara mendalam mengenai teknik lakonan secara spesifik.

Rujukan

Cassady, M. 1988. *Acting; Step by Step*. California. Resource Publications.
Hapgood, Elizabeth R. 1986. *Constantin Stanislavski; An Actor Prepares*. Great Britain. Methuen Drama. Berry, C. 1993. *Voice and the Actor*. Great Britain. Virgin Books.
Scher Anna & Verrall, C. 1975. *100 + Ideas for Drama*. Great Britain. Heinemann. Barkworth, P. 1991. *The Complete About Acting*. USA. Methuen Drama.
Barker, C. 1995. *Theatre Games*. England. Methuen Drama.
Boal A. 1992. *Games For Actors and Non-Actors*. London. Routledge.

CA20102 PENDEKATAN SASTERA

Kursus ini mendedahkan pelajar dengan aspek teori dan kritikan yang meliputi kritikan yang diasaskan oleh sarjana dan ahli falsafah barat seperti Plato, Aristotle, Dante dan Arnold serta kritikan yang diasaskan dan timur seperti Bharata, Liu Hsieh dan Muraski Shikibu. Pelajar juga akan didedahkan dengan teori-teori sastera seperti semiotik, formalistic, strukturalisme dan lain-lain teori bagi menganalisis dan memahami karya sastera. Selain itu secara khusus pelajar akan melakukan pengkajian hasil karya sastera tempatan menggunakan pendekatan teori sastera yang sesuai.

Rujukan

Bromer, S.E. 1994. *Critical Theory and Its Theorists*. London: Blackwell.
Teeuw, A. *Sastera dan Ilmu Sastera: Pengantar Teori Sastera*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
Selden, Raman 1985. *A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory* (2nd ed.). Great Britain: Harvester Wheatsheaf. Selden, Raman 1989. *Practising Theory and Reading Literature: An Introduction*. Great Britain: Harvester Wheatsheaf. McCon Ell-Ginet, Sally, Borker & Furman. 1980. *Women and Language in Literature and Society*. USA: Praeger.

CA20302 PENULISAN MEDIA

Kursus ini menumpukan kepada kepentingan imej visual dan suara dalam penulisan media; juga membincangkan ciri-ciri penulisan yang baik untuk media penyiaran media (tv dan radio). Pelajar diperkenalkan teori-teori berkaitan dengan media massa dan masyarakat sebelum didedahkan secara langsung dengan penulisan media. Di samping itu mereka diberi peluang menilai dan membuat perbandingan format penulisan media antarabangsa.

Rujukan

Epstein, E.J. 1975. *Between Fact and Fiction: The Problem of Journalism*. New York: Vintage Books. Gerald, Millerson. (1995).

(12th.Ed): The Technique of Television Production. London: Hartnolls Ltd. Hulteng, J.L. 1979. The News media: What Makes Them Tick? Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
Mamer, Bruce. (2000). (2nd.ed) Film Production Technique: Creating the Accomplished Image. USA: Wadsworth. Merrill, J.G. 1994. The Imperative of Freedom. New York: Freedom House.

CA20702 APRESIASI NASKHAH

Kursus ini mendedahkan pelajar kepada beberapa teknik berbeza dalam menghargai pelbagai genre kesusasteraan. Pelajar akan didedahkan dengan nilai eksplisit dan implisit karya-karya penulisan. Kursus ini juga diperkenalkan juga kepada fungsi dan peranan sastera secara langsung dan tidak langsung dalam masyarakat hari ini.

Rujukan

Bennet, Bruce (ed). 1991. Rasa Terbuang: Esei Kesusasteraan Rantau Asia Pasifik. Umar
Junus (trans.). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
Sahlan Mohd. Saman, 1995. Novel Perang dalam Kesusasteraan Malaysia dan Indonesia: Suatu Perbandingan. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
Denzin, N. K. The Cinematic Society: The Voyeur's gaze. London: Sage.
White & Ted. 1996. Broadcast News writing, Reporting and Production. London: Focal Press.
Selden, Raman 1989. Practising Theory and Reading Literature: An Introduction. Great Britain: Harvester Wheatsheaf

CA22502 PENULISAN PUISI

Kursus ini akan mendedahkan pelajar dengan asas penulisan kreatif iaitu puisi yang melibatkan definisi, genre dan konsep estetik. Malah metod, teori dan penggunaan bahasa kreatif dalam penulisan puisi akan ditekankan dalam kursus ini.

Rujukan

Harun Mat Piah. 1989. *Puisi Melayu Tradisional: Satu Perbincangan Genre dan Fungsi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
Muhammad Haji Salleh. 1999. *Menyeberang Sejarah: Kumpulan Esei Pilihan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. Rahman Shaari. 1993. *Memahami Gaya Bahasa*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
Teeuw, A. 1996. *Sastera dan Ilmu Sastera*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
Umar Junus. 1976. *Perkembangan Puisi Melayu Moden*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
Wellek, Rene dan Warren, Austin. 1988. *Teori Kesusasteraan* (Terj. Wong Seng Tong). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

CA22703 PENGURUSAN INDUSTRI KREATIF

Kursus ini mendedahkan pelajar pelbagai aspek industri kreatif yang wujud dalam negeri dan luar negara. Pendedahan ini membolehkan pelajar untuk memilih dan membuat keputusan apakah bidang industri kreatif yang akan dipilih bagi projek akhir nanti. Kuliah akan meliputi struktur organisasi kerajaan dan swasta yang terlibat dalam industri kreatif terutama penerbitan, filem, televisyen, periklanan, seni persembahan, animasi, media baru seperti penulisan blog, penulisan skrip untuk radio dan lirik lagu. Polisi kerajaan dalam industri kreatif juga akan diliputi dalam kuliah.

Rujukan

- Brown, Paul B. 2004. Publishing Confidential: The Insider's Guide to What It Really Takes to Land a Nonfiction Book Deal. US: AMACOM.
- Bilton, Chris. 200. Management and Creativity: From Creative Industries to Creative Management. Australia : Wiley-Blackwell.
- Mathieu, Chris. 2011. Careers in Creative Industries. US: Routledge.
- Gordon Torr. 2008. Managing Creative People: Lessons in Leadership for the Ideas Economy. UK: Wiley & Sons. Caves, Richard E.2002. Creative Industries: Contracts between Art and Commerce. US. Harvard University Press.

CA21102 TEKNIK SENITARI I

Kursus ini memberi pendedahan tentang teknik-teknik gerak yang boleh digunakan dalam menghasilkan sesebuah koreografi mahupun semasa membuat persembahan. Fokus pembelajaran adalah tentang konsep asas teknik persembahan seperti *kinesthetic awareness, concentration/focus, fluidity in movement transitions, clarity of rhythmic acuity, spatial intent, full exploration of energy fluctuation serta link of inner intent to outer expression*. Di samping itu, pelajar juga akan melihat kepada aspek keseimbangan alignment, kekuatan dan fleksibiliti tubuh seseorang. Pelajar juga berpeluang membuat eksplorasi ruang yang dikawal oleh dinamik dan rentak yang berbeza serta membentuk frasa gerak yang sesuai.

Rujukan

- Cheney, G. 1989. Basic Concepts in Modern Dance: A Creative Approach (3rd ed.). Princeton Book Co Pub. Franklin, E.N. 1997. Dance Imagery for Technique and Performanec. Human Kinetics (T). Franklin, E.N. 1997. Dynamic Alignment Through Imagery. Human Kinetics (T).
- Howse, J. & McCormack, M. 2000. Dance Technique and Injury Prevention (3rd ed.). Theatre Arts Books.
- Todd, M.E. 1988. The Thinking Body: A Study of the Balancing Forces of Dynamic Man. Princeton Book Co Pub.

CA21302 SENI TARI TEKNIKAL

Kursus ini memberi penekanan terhadap daya kreatif pelajar untuk menghasilkan set dan props tari yang bersesuaian dengan pementasan. Berdasarkan skrip pementasan, pelajar dikehendaki untuk menyediakan set dan propstari di mana ia akan digunakan sepenuhnya untuk meningkatkan mutu persembahan.

Rujukan

- Mariam Abu Bakar. 1988. Panduan Membuat Pakaian. Kuala Lumpur: Karya Bistari Sdn. Bhd.
- Retno I.S. Tranggano. 1997. Rahsia Kesihatan dan Kecantikan: Petunjuk Praktis Rawatan Kulit dan Penggunaan Kosmetik Bagi Remaja. Kuala Lumpur: Synergy Books International.
- Rohani Marudi. 1993. Seni Kecantikan. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. Tay, Jacelyn. (2005). Make Up For Asian Women. Singapore: Marshall Cavendish Ltd. Wadeson, Jacki. 2003. Step-by-step Hairstyling. London: Hermes House.

22902 SENI TARI MALAYSIA I

Kursus ini bertujuan untuk memberi pengenalan kepada para pelajar mengenai jenis-jenis tarian yang ada di Malaysia. Ia juga membincangkan dasar-dasar pola tari di Malaysia yang meliputi fungsi, ciri-ciri tari dan pengertian tari dalam masyarakat Malaysia.

Rujukan

Ahmad Hamid Abdul Rashid. 2001. Anatomi Umum. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa & Pustaka. Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan 1981. Tarian-tarian Malaysia . Kuala Lumpur: KKBS. Minton, Sandra Cerny. 2003. Dance, Mind & Body. Illinois: Human Kinetics.
Mohd Anis Md Nor. 1993. Zapin: Folk Dance of the Malay World (South-East Asian Social Science Monographs). USA: Oxford University Press.
Mohd Ghouse Nasuruddin. (1994). Tarian Melayu. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa & Pustaka

CA23103 KOMPOSISI DAN KOREOGRAFI

Kursus ini membenarkan pelajar belajar mengenai elemen-elemen penting dalam menghasilkan pementasan yang baik iaitu daripada penggunaan ruang oleh penari, skor muzik dan tari sehinggalah penggunaan pentas dan alat teknikal. Kesatuan komposisi dan koreografi akan menghasilkan satu pementasan visual yang dinamik dan seimbang. Pengetahuan pelajar secara teori akan diperkukuhkan dengan latihan secara praktikal.

Rujukan

Soedarsono, 1978. Pengantar Pengetahuan Dan Komposisi Tari. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia. Margaret N.H'Doubler, 1989. Dance A Creative Art Experience. USA: University Of Winconsin Press Medison.
Judith Lynne Hanna Dance, 1988. Sex and Gender Sign Of Identity Dominance, Defiance And Desire. Chicago: University Of Chicago Press.
La Meri oleh Soedarsono, 1975. Komposisi Tari Elemen-Elemen dasar. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia. Umar Kayam, 1981. Seni, Tradisi, Masyarakat: Sinar Harapan.
Rustopo, 1991. Gendhon Humardani Pemikiran dan Kritiknya. Surakarta: STSI-Press.
Deddy Mulyana, 1990. Komunikasi Antarabudaya. Bandung: PT. remaja Rosdakarya Bandung.

CA21702 PROSEDUR PRODUKSI I

Kursus ini menumpukan kepada aspek pengurusan pentadbiran dalam sebuah produksi teater. Pelajar yang menjurus di dalam komponen teater diwajibkan untuk memahirkkan diri di dalam bidang ini sebagai pelengkap kepada kursus-kursus teater lain yang ditawarkan.

Rujukan

Parker, W.O. 2003. *Scene Design and Stage Lighting*. USA. Wadsworth/Thompson Learning. Brockett, Oscar G. 1999. *The Essential Theatre*, Florida. Harcourt Brace & Company.
Menear Pauline & Hawkins, T. 1988, *Stage Management and Theatre Administration*. Oxford. Phaidon Press Limited. Huxley Michael & Witts, N. 1996. *The Twentieth-Century Performance Reader*. London. Routledge. Allain Paul & Harvie, J. 2006. *Theatre and Performance*. London. Routledge.

CA21903 TEKNIK LAKON I

Kursus ini merupakan lanjutan daripada kursus CA1122 Asas Lakon. Pelajar akan mempelajari dengan lebih mendalam mengenai teknik lakon moden Stanislavski yang dikenali sebagai Sistem Lakon. Selain daripada mempelajari teori dan etika pementasan

lakon, kajian watak dan perwatakan serta teknik olahan tubuh dengan lebih mendalam, pelajar turut diminta untuk mengaplikasikan teknik dipelajari ke pentas dengan berpandukan kepada senario dan naskah teater yang dipilih/ditentukan.

Rujukan

Sohaimi Abdul Aziz 2003. *Noordin Hassan; Anak Tanjung Pejuang Seni*. Penerbit Universiti Sains Malaysia. Pulau Pinang. Cassady, M. 1988. *Acting; Step by Step*. Resource Publications. California.
Brockett, Oscar G. 1999. *The Essential Theatre*, Belmont, CA. Wadsworth.
Schutzman Mady & Cohen-Cruz, J. 2003. *Playing Boal; Theatre Therapy, Activism*. Routledge, London. Babbage, F. 2004. *Augusto Boal*. Routledge. London

CA22302 TEATER TERAPI

Kursus ini menumpukan kepada penggunaan drama sebagai satu elemen terapi atau pemulihan. Kursus ini akan mendedahkan pelajar kepada penggunaan drama sebagai agen dalam membantu meringankan permasalahan individu dan kelompok dengan berpandukan kepada teknik dari beberapa sumber seperti Theatre of the Oppressed, Psychodrama dan Sociodrama. Melalui kursus ini pelajar akan mengalami 'first hand experience' apabila bakal terlibat di dalam praktikal di pusat-pusat pemulihan remaja dan kanak-kanak.

Rujukan

Schecner, R. 2003. *Performance Studies*. London. Routledge. Wilkins, P. 1999. *Psychodrama*. London. Sage Publications.
Salas, J. 2003. *Improvising Real Life*. New York. Tusitala Publishing.
Jennings, S. 1998. *Introduction to Dramatherapy; Theatre and Healing*. London. Jessica Kingsley Publishers. Clifford, S. & Herrmann, A. 2005. *Making a Leap; Theatre of Empowerment*. London. Jessica Kingsley Publishers.

CA23302 ADAPTASI NASKAH

Kursus ini menumpukan kepada penghasilan sebuah penulisan sebuah drama pendek untuk pentas merujuk kepada naskah cerpen tertentu. Pelajar didedahkan kepada tatacara dan teknik menterjemah dan menafsir serta pendekatan penulisan yang kreatif. Teori penulisan drama merujuk kepada teori penulisan oleh Aristotle yang menekankan kepada plot; pengenalan, perkembangan, konflik, klimax dan peleraian.

Rujukan

Clayes, Stanley A. (1978). *Drama and Discussion*. New Jersey: Prentice Hall.
Courtney, Richard. (1991). *Lakon, Drama dan Pemikiran* (terjemahan Rahmah Bujang). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
Hodge, Francis. (1994). 4th edition. *Play Drama: Analysis, Communication and Style*. New Jersey: Prentice Hall. Seger, Linda. 1992. *The Art of Adaptation: Turning Fact And Fiction Into Film*. Owl Books.
Krevolin, Richard. 2003. *How to Adapt Anything into a Screenplay*. John Wiley & Son.

CA20203 PENULISAN SKRIP

Kursus berbentuk praktikal ini memerlukan pelajar untuk menghasilkan skrip filem sama ada filem pendek, telemovie, filem cereka

dan dokumentari. Pelajar akan didedahkan dengan proses kreatif dan format penulisan skrip. Elemen skrip seperti konsep dan struktur cerita, konflik, pembangunan karakter dan dialog akan dibincangkan. Untuk mengukuhkan lagi proses penulisan skrip, beberapa buah filem akan ditayang dan dibincangkan oleh pelajar.

Rujukan

Seger, Linda. 2003. *Advance Screenwriting*. Silman James Press.

Krevolin, Richard. 2003. *How to Adapt Anything into a Screenplay*. John Wiley & Son. Miller, William. 1998. *Screenwriting for film and television*. Allyn & Bacon.

Cole & Haag. 1999. *The complete guide to standard script formats*. 11th ed. CMC publishing. Froug, William. *Zen and the art of screenwriting*. 1996. Silman-James Press.

CA23203 PENULISAN CERPEN

Kursus ini bertujuan untuk memberi pendedahan tentang asas penulisan cerpen kepada para pelajar. Tumpuan kursus ini adalah pelaksanaan setiap kategori penulisan cerpen yang terdapat dalam laman sastera. Pelajar akan didedahkan teknik yang betul bagi penghasilan sesebuah cerpen dari peringkat mendapatkan idea sehingga peringkat penghasilan karya cerpen.

Rujukan

Ali Ahmad. 1978. *Asas Menganalisa Cereka*. Dewan Bahasa dan Pustaka. Kuala Lumpur. Di

Yanni, Robert. 2001. *Fiction: An Introduction*. Singapore: McGraw Hill.

Othman Puteh, 1991. *Persediaan Menulis Cerpen*. Dewan Bahasa dan Pustaka. Kuala Lumpur. Shaw, Valerie. 1995. *The Short Story: A Critical Introduction*. London and New York: Longman.

Wellek, Rene dan Warren, Austin. 1988. *Teori Kesusasteraan* (Terj. Wong Seng Tong). Dewan Bahasa & Pustaka. Kuala Lumpur:

CA23402 KRITIKAN SENI

Kursus ini untuk mendedahkan para pelajar dengan teknik-teknik kritikan berdasarkan pelbagai teori dan pendekatan kritikan karya-karya pelbagai genre khususnya kritikan penulisan ataupun kritikan perfileman. Para pelajar akan dilatih menghasilkan kritikan dengan menggunakan laras bahasa genre yang dikaji.

Rujukan

Aron Dlake. 1998. *Reviews*. London: Silman James.

Bronner, Jeremy. 1994. *Criticism and Critical Theory*. London: Edward Arnold.

Kristeva, Julia. 1990. *Desire In Language: A Semiotic Approach of Literature and Art*. London; Back well, Oxford.

Milliard, Kufman. 1999. *Reading for a Living; How To Be A Professional Story Analyst For Film & TV*. New York; Allyn & Bacon.

Moscowitz, John E. 2000. *Critical Approaches to Writing about Film*. Upper Saddle River, New Jersey: Prentice-Hall, Inc. Dobie,

Ann B. 2002. *Theory into Practice: An Introduction to Literary Criticism*. New York. Thomson Learning Inc.

CA23602 PENULISAN RETORIK

Kursus ini akan membincangkan empat konsep tentang bagaimana mengukur kewibawaan retorik yang baik. Empat asas dalam retorik iaitu mewujudkan argumentasi, penyusunan idea[bahan], penggunaan bahasa [stylistic], dan strategi persembahannya

akan diterapkan dalam kuliah.

Rujukan

Bartens, K. Etika. 1994. Gramedia . Jakarta.

Hamidah Abdul Hamdi. 1991. *Pengantar Logik*. Dewan Bahasa dan Pustaka. Kuala Lumpur. Hamidah Abdul Hamid. 1995. *Pengantar Estetika*. Dewan Bahasa dan Pustaka. Kuala Lumpur.

Lim Kim Hui. 2007. *Pemikiran Retorik Barat: Sebuah Pengantar Sejarah*. Dewan Bahasa dan Pustaka Brunei. Negara Brunei Darussalam.

Norazuwan Yaakob. 2008. *Retorik Kewartawanan Melayu Akhbar Berita Harian*. Dewan Bahasa dan Pustaka. Kuala Lumpur.

CA23803 PROJEK KREATIF

Kursus ini menekankan pembentukan dan penjaan idea bagi membolehkan para pelajar untuk menghasil atau mencipta idea-idea baru. Ini merupakan asas bagi projek akhir pelajar dengan pelajar harus menghasilkan kertas cadangan untuk projek akhir mereka. Dalam kursus ini, pelajar harus merancang dan menyatakan projek akhir. Semua pelajar harus mengendalikan soal selidik dan kajian pasaran untuk menilai kemampuan idea membentangkan kertas cadangan tersebut.

Rujukan

Hilary Collins . Creative Research: The Theory and Practice of Research for the Creative Industries. Switzerland: AVA Publishing.

Carole Gray and Julian Malins. 2004. *Visualizing Research: A Guide to the Research Process in Art and Design*. USA: Ashgate Publishing Company,

Chief M. Nangoli. 2009. Unlock the New York Times Bestseller within You: How to Write a Winning Book Proposal. 3rd ed. New York: Holly-Star Books.

Garon, Jon. 2009. The Independent Filmmaker's Law and Business Guide: Financing, Shooting, and Distributing Independent and Digital Films US: Chicago Review Press.

Eisner, Will. 2001. Comics and Sequential Art: Principles and Practices from the Legendary Cartoonist. US: W. W. Norton & Company.

CA21202 TEKNIK SENI TARI II

Kursus ini merupakan kursus lanjutan daripada kursus Teknik Senitari (i) yang memberi pendedahan tentang teknik-teknik gerak yang lebih kompleks. Fokus pembelajaran adalah tentang konsep asas teknik persembahan seperti *kinesthetic awareness, concentration/focus, fluidity in movement transitions, clarity of rhythmic acuity, spatial intent, full exploration of energy fluctuation serta link of inner intent to outer expression* bagi teknik gerak yang kompleks. Di samping itu, pelajar juga akan melihat kepada aspek keseimbangan (alignment), kekuatan dan fleksibiliti tubuh seseorang. Pelajar juga berpeluang membuat eksplorasi ruang yang dikawal oleh dinamik dan rentak yang berbeza serta membentuk frasa gerak yang sesuai.

Rujukan

Cheney, G. 1989. Basic Concepts in Modern Dance: A Creative Approach (3rd ed.). Princeton Book Co Pub. Franklin, E.N.

1997. Dance Imagery for Technique and Performance. Human Kinetics (T). Franklin, E.N. 1997. Dynamic Alignment Through Imagery. Human Kinetics (T).

Howse, J. & McCormack, M. 2000. Dance Technique and Injury Prevention (3rd ed.). Theatre Arts Books.

Todd, M.E. 1988. The Thinking Body: A Study of the Balancing Forces of Dynamic Man. Princeton Book Co Pub.

CA21802 PENDIDIKAN DALAM TARI

Kursus ini memperlihatkan peranan pengetahuan praktikal di dalam tari. Akan dibincangkan adalah pendekatan secara epistemologi, pengalaman dan pengstruktur sosial sesuatu ilmu terutamanya dalam pendidikan dan latihan tari.

Rujukan

Azman Rahman Aroff & Zakaria Kasa. (1994). Falsafah dan Konsep Pendidikan (Edisi Kedua). Shah Alam: Fajar Bakti Sdn.Bhd.

Bressen, E.S. & Woollacott, M.H. (1992). A Prescriptive Paradigm For Sequencing Instruction in Physical Education. Human Movement Science. 1. Holand: North Holland Publishing Company.

Gough, Mari on. (1999). Knowing Dance: A Guide for Creative Teaching. London: Cecil Court.

Salmah Ayob. (1994). Pergerakan Kreatif dan Pendidikan. Petaling Jaya: Flo Enterprise Sdn. Bhd. Istilah Pendidikan. (1988). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa & Pustaka.

CA24002 SENI TARI MALAYSIA II

Kursus ini bertujuan untuk memberi pengenalan kepada para pelajar mengenai jenis-jenis tarian yang ada di Malaysia. Ia juga membincangkan dasar-dasar pola tari di Malaysia yang meliputi fungsi, ciri-ciri tari dan pengertian tari dalam masyarakat Malaysia.

Rujukan

Harrison, Jane Ellen. (1996). Ancient. Art and Ritual. Kila: Kessinger Publishing.

Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan (1981). Tarian-tarian Malaysia. Kuala Lumpur: KKBS. Minton, Sandra Cerny. (2003). Dance, Mind & Body. Illinois: Human Kinetics.

Mohd Ghouse Nasuruddin. (1994). Tarian Melayu. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa & Pustaka. Rohani Marudi. (1993). Seni Kecantikan. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa & Pustaka.5

CA24202 PENGANTAR DRAMATARI

Kursus ini memperkenalkan pelajar tentang asas untuk membuat suatu persembahan Dramatari. Pelajar didedahkan tentang kegunaan medium pendukung (sekunder) dalam sebuah persembahan Dramatari. Media utama dalam persembahan Dramatari iaitu ragam gerak yang disesuaikan dengan skrip dalam cerita yang disadur/diubahsuai ke dalam bentuk konsep cerita yang biasa diangkat adalah cerita rakyat : legenda, mitos, kisah Mahabharata ataupun Ramayana. Skrip ini berisikan tentang cerita dengan penggambaran masing-masing karakter tokoh perwatakan yang diperankan. Cara pengungkapan Dramatari ini melalui gerak-gerak tari dengan menggunakan bahasa gerak ataupun dialog. Dialog di sini dibagi menjadi dua, iaitu dialog dalam bentuk prosa dan dialog nyanyian. Selain daripada itu, elemen-elemen yang penting untuk menyokong pementasan Dramatari adalah penciptaan muzik iringan, penatacahayaan, pengaturan setting di atas pentas, penjelasan fungsi properti, kostum serta solekan untuk sebuah persembahan. Ianya menekankan prinsip, konsep persembahan dan juga pengertian mengenai proses menggabungkan unsur-unsur utama dan pendukung dalam persembahan Dramatari.

Rujukan

Dudi Swabudhi, Djoko suyono., 1986. *Dramatari Baron Sekeber*. Akademi Seni Karawitan Indonesia (ASKI) Surakarta. Ely Prihatin., 1990. *Dramatari Berdialog Setyawati*. Sekolah Tinggi Seni Indonesia Surakarta.

Judith Lynne Hanna., 1988. *Dance Sex and Gender Signs Of Identity Dominance Defiance And Desire*. Soedarsono., 1972. *Djawa*

Dan Bali. Gajah mada Univerity Press Jogjakarta.

SD. Humardani, 1980. *Kumpulan kertas tentang kesenian*: Sub/Bagian ProyekASKI Surakarta Pengembangan IKI (Institut Kesenian Indonesia).

CA22403 PROSEDUR PRODUKSI II

Kursus Prosedur Produksi 2 ini melatih pelajar mengenai segala aspek pengurusan produksi video dan filem yang meliputi aspek praproduksi, produksi dan pascaproduksi. Secara praktikal pelajar akan didedahkan dengan proses dan prosedur pembikinan filem seperti pembangunan skrip dan pravisualisasi, penyediaan bajet, pemilihan pelakon dan tenaga produksi. Dalam rakaman penggambaran, pelajar akan didedahkan dengan teknik ambilan (take), komposisi syot, rakaman bunyi dan pencahayaan. Pada peringkat pascaproduksi pelajar juga akan didedahkan dengan aspek penyuntingan dan kemasukan kesan visual.

Rujukan

Cleve, Bastian. 2005. *Film Production Management*, 3rd ed. Focal Press.

Gates, Richard. 2001. *Production Management for Film and Video*, 3rd Ed. Focal Press.

Irving, David K & Rea, Peter W. 2006. *Producing and Directing the Short Film and Video*, 3rd ed. Focal Press. Lyver, Des &

Swainson, Graham. 2002. *Basics of Video Production*, 2nd ed. Focal Press.

Whitaker, Jerry. 2002. *Master Handbook of Video Production*. McGraw-Hill Professional.

22603 TEKNIK LAKON II

Kursus ini merupakan lanjutan daripada kursus CA21903 Teknik Lakon 1. Pelajar akan memfokus kepada pendekatan teknik lakon improvisasi. Pendekatan lakon improvisasi yang banyak menggunakan kaedah kreativiti dan spontanisasi sangat sesuai untuk diaplikasikan kepada persembahan teater kanak-kanak. Para Pelajar akan didedahkan selama 14 minggu kepada sejarah kemunculan teknik improvisasi yang ada kaitannya dengan Commedia del arte, olahan tubuh, ekspresi dan gerak tubuh, sehinggalah kepada persembahan yang berpandukan kepada naskah teater yang dipilih/ditentukan.

Rujukan

Samad Said. 1992. *Lazri Meon*. Dewan bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur. Cassady, M. 1988.

Acting; Step by Step. Resource Publications. California.

Hapgood, Elizabeth R. 1986. *Constantin Stanislavski; An Actor Prepares*. Methuen Drama, Great Britain. Berry, C. 1993. *Voice and the Actor*. Virgin Books, Great Britain.

Mohammad Shahidan, 1997, *Koleksi Terpilih Cerita Rakyat Malaysia*.

CA22202 TEATER DALAM PENDIDIKAN

Kursus ini akan mendedahkan pelajar kepada asas pengenalan unsur teater dalam pendidikan dalam proses pengajaran dan pembelajaran baik secara formal mahupun tidak formal. Pembelajaran terkeluar dari teknik konvensional yang hanya menggunakan pen dan kertas semata-mata. Pelajar akan memahami sejarah, perkembangan TDP, isu-isu dan unsur-unsur di dalam TDP. Pelajar akan dilatih untuk mengaplikasikan unsur-unsur tersebut dan menghasilkan sebuah produksi untuk dipersembahkan kepada khalayak. Kejayaan projek akan dinilai melalui reaksi dan penglibatan penonton, terutama kanak-kanak.

Rujukan

Davis, Jed H. & Evans, Mary Jane, (1982), *Theatre, Children and Youth*, USA: Anchorage Press.

McCaslin, Nellie, (1971), *Theatre for Children in the United States: A History*, USA: University Of Oklahoma. Fiske, Pat S. & Spealy, James L., (nd), *Curtain Calls: Puppetry for Seniors*, Austin Texas: University of Texas

CA24403 TEATER, FILEM DAN PERNIAGAAN

Kursus ini mendedahkan pelajar mengenai struktur perniagaan filem yang meliputi pembikinan, pengedaran dan penayangan. Setiap aspek tersebut akan dibincangkan secara terperinci. Kepentingan sistem studio dan pembikin filem bebas akan disentuh ketika membincangkan aspek pembikinan. Bentuk pengedaran yang meliputi pemilihan pengedar, pembayaran yuran pengedaran akan dibincangkan. Manakala bagi aspek penayangan, perbincangan dasar kerajaan seperti skim wajib tayangan dan masalah pawagam akan disentuh.

Rujukan

Bosko, Mark Steven. 2005. *The Complete Independent Movie Marketing Handbook*. Michael Wiese Productions.

Durie, John, Pham Annika & Watson Neil. 2000. *Marketing & Selling Your Film Around the World: A Guide for Independent Filmmakers*. Silman-James Press.

Goodell, Gregory. 1998. *Independent Feature Film Production: A Complete Guide from Concept Through Distribution*. St. Martin's Press.

Litwak, Mark. 2004. *Risky Business: Financing & Distributing Independent Films*. Silman-James Press. Squire, Jason E. 2004. *Movie Business Book 3rd ed*. Simon & Shchsuter.

CA32502 PENYUNTINGAN NASKHAH

Kursus ini melatih pelajar mengenai proses dan tugas seorang penyuntingan dalam melaksanakan penyuntingan naskhah. Ia juga akan mendedahkan pelajar proses penerbitan buku. Teknik penyuntingan yang meliputi pembacaan dan pemeriksaan prof yang meliputi pemeriksaan keseluruhan taipskrip, seperti tipografi, kedudukan halaman, ilustrasi dan susunan bibliografi serta glosari. Sebagai seorang penyunting, pelajar juga akan didedahkan dengan format dan gaya penerbitan buku sama ada bercetak atau melalui percetakan online. Diakhir kursus pelajar akan menerbitkan buku yang telah disunting oleh mereka.

Rujukan

Saller, Carol. 2009. *The subversive copy editor : advice from Chicago*. London: The University of Chicago Press, Ltd. Butcher, Judith, Drake, Caroline & Leach, Maureen. 2006. *Butcher's Copyediting*. (4th ed). London: Cambridge University Press.

Morrish, John. 2003. *Magazine editing*. (2ND ed). mLondon: Routledge

Hamed Mohd Adnan. 2007. *Memahami Penerbitan Buku*. Bangi; Medium Publications.

Deegan, Marilyn & Sutherland, Kathryn (pytg.). 2009. *Text editing, print, and the digital world*. UK. UK: Ashgate Publishing Limited.

CA32703 PENULISAN NOVEL

Sebagai pengenalan dalam penulisan novel. Pelajar akan didedahkan dengan definisi, sejarah dan pembangunan novel di Malaysia. Konsep estetik dan pelbagai teknik akan didedahkan kepada pelajar dengan penekanan kepada penulisan novel. Sebagai

tambahan, teori sastera dan pelbagai aspek penting lain juga akan diberi didedahkan kepada para pelajar.

Rujukan

DiYanni, Robert. 2001. *Fiction: An Introduction*. Singapore: McGraw Hill.

Jefferson, Ann dan Robey, David (ed.). 1988. *Teori Kesusasteraan Moden: Pengenalan Secara Perbandingan* (Terj. Mokhtar Ahmad). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Rahman Shaari. 1993. *Memahami Gaya Bahasa*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa & Pustaka.

Scholes, Robert and Kellogg, Robert. 1966. *The Nature of Narrative*. London, Oxford, New York: Oxford University Press. Wellek,

Rene dan Warren, Austin. 1988. *Teori Kesusasteraan* (Terj. Wong Seng Tong). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa & Pustaka.

CA32902 ANALISIS PERBANDINGAN KARYA

Kursus ini merupakan kajian seni di luar sempadan sesebuah negara yang merangkumi kajian tentang hubungan di antara seni dengan bidang ilmu seni seperti seni penulisan, seni ukir, seni tari, seni teater dan seni muzik. Akan dikaji juga hubungan seni dengan falsafah, sejarah, agama, politik dan lain-lain. Analisis perbandingan seni ini membandingkan seni sesebuah negara dengan seni negara lain sebagai mempelajari dan menerokai bidang seni mereka.

Rujukan

Braginsky. 1994. *Erti Keindahan dan Keindahan Erti Dalam Kesusasteraan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. Hammond, E.R. 1991. *Critical Thinking, Thoughtful Writing*. USA: McGraw-Hill Inc.

Manja Mohd. Ludin. 1997. *Aspek-Aspek Kesenian Islam*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. Mariappan, A.S 1997. *Sekitar Pemikiran Seni untuk Seni*. Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia.

Mohd Nazri Ahmad. 2000. *Seni Persembahan Drama Melayu Moden*. Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia.6

CA33102 PENGURUSAN PENERBITAN MEDIA

Kursus ini akan mendedahkan pelajar dengan teknik asas penerbitan meliputi pra dan pasca-penerbitan seperti penerbitan naskhah cetak dan media elektronik seperti produksi video dan filem. Proses-proses penerbitan naskhah cetak seperti penerbitan buku dan suratkhbar yang meliputi proses suntingan, penyemakan ejaan, cetakan sehinggalah naskhah dipasarkan akan dibincangkan. Dalam produksi video dan filem pula, pelajar akan didedahkan dengan teknik linear dan non-linear dalam menghasilkan sebuah produksi filem pendek atau filem iklan.

Rujukan

Helmut Kipphan (Editor). 2001. *Handbook of Print Media*. Springer.

Giuseppe Cristiano. 2012. *The Storyboard Artist: A Guide to Freelancing in Film, TV, and Advertising*. Michael Wiese Productions

Thomas A. William. 2002. *Publish Your Own Magazine, Guide Book, or Weekly Newspaper: How to Start, Manage, and Profit from a Homebased Publishing Company*. Sentient Publications

Mamer, Bruce. (2000) *Film Production Technique: Creating The Accomplished Image*. USA: Wadsworth/Thomson Learning. Sandra

Moriarty. 2011. *Advertising & IMC: Principles and Practice*, 9th Edition. Prentice Hall

CA30903 ETNOLOGI TARI

Kursus ini mendedahkan dan menumpukan pengertian dan pemahaman budaya tari secara menyeluruh. Dengan menyentuh berbagai cabang disiplin seperti ilmu sosiologi dan antropologi, muzikologi, tarian, folklore dan sebagainya, ia diharap dapat membantu pelajar dalam memahami apa sebenarnya tari dalam konteks perlakuan manusia.

Rujukan

Cerron i-Long, E.L. (ed) (1999). *Anthropological Theory in North America*. London: Bergin & Garvey. Ely, Margotet.al. (1991). *Doing Qualitative Research: Circles Within Circles*. London: Falmer Press. Gaillard, Gerald,. (2003). *The Routledge Dictionary of Anthropologists*. New York: Routledge. Gingrich, Andre and Fox, Richard G. (2002). *Anthropology, by Comparison*. London: Routledge.

Peregrine, Peter N. (1996). *Ethnology Versus Ethnographic Analogy: A Common Confusion in Archaeological Interpretation*. *Cross-Cultural Research*. Vol 30.8

CA33502 PRODUKSI DRAMA TARI

Kursus ini merupakan tindak lanjut daripada kursus pengantar Dramatari dimana kursus ini menekankan kepada penghasilan sebuah produksi Dramatari mahupun karya tari secara keseluruhan. Pelajar dikehendaki untuk membentuk suatu kumpulan yang mana pengisian ceritera mahupun konsep secara teori sudah dipersiapkan semasa pelajar mengambil kursus pengantar Dramatari. Produksi ini meliputi berbagai unsur ataupun media penyokong yang dapat menjayakan iaitu daripada segi di dalam pentas dan di luar pentas persembahan. Kedua-dua unsur tersebut saling terkait satu dengan yang lain. Diakhir kursus ini pelajar diharapkan dapat berjaya membawakan masing-masing konsep ceritera dan persembahan secara baik dan terarah.

Rujukan

Judith Lynne Hanna., 1988. *Dance Sex and Gender Signs Of Identity Dominance Defiance And Desire*. Soedarsono, 1978. *Pengantar Pengetahuan Dan Komposisi Tari: Akademi Seni Tari Indonesia Yogyakarta*

SD. Humardani, 1980. *Kumpulan kertas tentang kesenian: Sub/Bagian Proyek ASKI Surakarta Pengembangan IKI (Institut Kesenian Indonesia)*

La Meri oleh Soedarsono, 1975. *Komposisi Tari Elemen-Elemen dasar*. Akademi Seni Tari Indonesia Yogyakarta Agus Tasman, 1996. *Analisa Gerak dan Karakter*. Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI) Surakarta

Margaret N. H Doubler, 1959. "*Dance*" (terj. Nuraini) University of Wincorsin Press Medison

CA33702 ANALISIS SENI TARI

Kursus ini memberi penumpuan kepada cara-cara menganalisa sesuatu persembahan seni khususnya persembahan tari dari segi bentuk persembahan, corak persembahan, teknik pergerakan, persekitaran persembahan, keunikan persembahan, kelemahan persembahan, nilai estetika dan disiplin yang dikaitkan dalam persembahan. Kursus ini membolehkan pelajar mengikuti proses untuk memberi output yang kritis tetapi membina dari segi perkembangan penulisan tentang seni persembahan. Kaedah kajian kes digunakan untuk mencapai tahap pembelajaran yang memuaskan.

Rujukan

Soedarsono, 1978. *Pengantar Pengetahuan Dan Komposisi Tari: Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia*. Soedarsono, 1975. *Komposisi Tari Elemen-Elemen dasar*. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia.

Agus Tasman, 1996. *Analisa Gerak dan Karakter*: Surakarta: Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI).
Soedarsono, 1978-1979. *Notasi Laban*. Proyek Kesenian Direktorat Pembina Kesenian Ditjen Kebudayaan. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
Margaret N. H'Doubler, 1959. "Dance": USA: University of Wincorsin Press Medison.

CA34103 REKABENTUK BUSANA

Kursus ini, memberi pendedahan kepada pelajar berkenaan dengan proses-proses asas dalam membuat pakaian dan seterusnya kepada merekacipta busana mengikut tema dan subjek kajian tertentu. Pelajar dilatih untuk mahir menggunakan mesin dan bagaimana mengendali mesin. Pelajar juga akan didedahkan dengan teknik mengukur yang tepat menggunakan peralatan khas untuk merangka pola. Pelajar akan didedahkan dengan proses seterusnya iaitu merangka pola asas. Pola-pola asas terdiri daripada blaus, skirt dan seluar. Setelah merangka pola, pelajar akan mempelajari teknik-teknik menghampar (spreading) dan menanda (marking) kain untuk melatih mereka memotong kain dengan betul mengikut pola yang diletakkan dan ditekap di permukaan kain. Proses seterusnya, pelajar akan dilatih untuk menjahit sendiri pakaian dan membuat beberapa contoh-contoh jahitan (sampling) yang asas sahaja. Dengan mempelajari proses-proses dalam membuat pakaian, barulah pelajar diberi tugas untuk merekacipta pakaian dan membuat pakaian yang telah direka itu mengikut konsep dan tema pakaian yang ditentukan.

Rujukan

Foster, Betty. 1983. *Creating Fashion*. London: Macdonald & Co. Ltd.
Garthe, Mary. 1995. *Fashion and Color*. Thailand: Page One.
Gynther, Elsebeth. 1987. *Easy Style, Sewing the New Classics*. New York: Sterling Publishing Co. Inc.
Johnson, Lorraine & Greer, Neil. 1988. *Dress With Style, A Look To Reflect Your Every Mood*. London: Treasure Press.
Pauline Gan Sien Eng & Lu Shufen. 1995. *The Complete Guide to Fashion Design*. Singapore: Yen Yi Dressmaking School.

CA34302 PROJEK AWAL

Kursus ini mendedahkan pelajar mengenai proses penyediaan kertas cadangan untuk seni persembahan untuk modul seni tari dan seni teater. Pelajar didedahkan untuk membuat dan mengkaji naskah/skrip dan konsep tarian yang akan bentangkan dalam bentuk presentasi power point. Pelajar akan menjalani dua kali presentasi untuk memurnikan/ memantapkan kertas cadangan tersebut untuk dibawa ke projek akhir sebagai karya persembahan yang akan dilaksanakan di semester 6.

CA31703 TEKNOLOGI PENERBITAN TEATER DAN FILEM

Kursus ini kesinambungan daripada kursus CA22403 Prosedur Produksi 2 (PP2). Jika PP2 mendedahkan pelajar mengenai proses penerbitan filem secara lebih menyeluruh, kursus ini pula menumpukan proses penerbitan yang meliputi penggunaan dan perubahan teknologi seperti proses pravisualisasi, sinematografi (kamera), proses penyuntingan video/filem dan audio, efek visual, pemprosesan filem dan teknologi penayangan (satelit dan 3D). Pelajar juga akan didedahkan dengan media baru seperti teknologi berasaskan web (web based technologies) sebagai platform untuk menayangkan hasil penerbitan. Melalui praktikal penghasilan filem digital secara individu, kursus ini diharap dapat mengukuhkan kemahiran pelajar dalam bidang pembikinan video atau filem.

Rujukan

Goodman Robert M. & McGrath, Patrick. 2002. *Editing Digital Video : The Complete Creative and Technical Guide*. McGraw-Hill

Rizzo, Michael. 2005. *Art Direction Handbook for Film*. Focal Press.
Proferes, Nicholas. 2004. *Film Directing Fundamentals: See Your Film Before Shooting*, 2nd Ed. Focal Press. Wells, Peter. 2006. *Digital Camcorder Technique (Illustrated)*. Crowood Press, Limited.
Whitaker, Jerry. 2002. *Master Handbook of Video Production*. McGraw-Hill Professional.

CA31902 APRESIASI TEATER DAN FILEM

Kursus ini akan mendedahkan pelajar kepada teori kritikan dan etika dalam menganalisis sebuah naskah seni iaitu teater dan filem. Pelajar akan dilatih untuk mengulas dan menilai kekuatan dan kelemahan yang terdapat di dalam sebuah persembahan teater dan filem. Teknik-teknik dan teori kritikan sastera juga akan didedahkan kepada pelajar bagi memantapkan lagi penilaian yang dilakukan.

Rujukan

Coutney, Richard. (1991). *Lakon, Drama dan Pemikiran*, terjemahan oleh Rahmah Bujang, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka
Dean, Alexander. (1974). 3rd edition. *Fundamentals of Play Directing*. New York: Holt, Rinehart & Winston. Inc. Hodge, Francis. (1994). 4th edition. *Play Drama; Analysis, Communication and Style*. New Jersey: Prentice Hall. Rodgers, James W. (1995). *Play Director's Survival Kit*. New York: The Centre for Applied Research in Education. Miles, John. (1994). 4th edition. *Directing Drama*. London: Peter Owen Paperback.

CA34503 PENGARAHAN I

Kursus ini akan menumpukan kepada sejarah kemunculan pengarah, bidang kuasa, ciri-ciri dan aspek penting yang perlu ada kepada setiap pengarah teater. Teori-teori pengarah oleh penggiat teater dunia seperti Stanislavski, Grotowski Brecht dan Robert William akan dijadikan landasan perbincangan dan praktikal. Pelajar juga akan mengaplikasikan teori pengarah yang dipelajari dengan menghasilkan satu pementasan teater.

Rujukan

Andika Aziz Hussin, 2008. *Prosedur Pengurusan Produksi Teater*. UMS, Sabah.
Rodgers, James W. 1995. *Play Director's Survival Kit*. The Centre for Applied Research in Education. New York. Catron, Louis E. 1989. *The Director Vision*. Mayfield Publishing Company. Mountain View, CA.
Brockett, Oscar G. 1999. *The Essential Theatre*, Belmont, Wadsworth, CA.
Meneer Pauline & Hawkins, T.1988, *Stage Management and Theatre Administration*. Oxford. Phaidon Press Limited.

CA33902 TEATER TEKNIKAL

Kursus ini akan mendedahkan pelajar kepada kepentingan elemen visual khususnya penataan cahaya dan bunyi yang ada di dalam sebuah pementasan teater. Pelajar akan di dedahkan kepada peranan penataan cahaya dan bunyi. Pelajar akan mempelajari teori dan amali mengenai setiap bahagian serta peranan yang dilakukan oleh setiap bahagian.

Rujukan

Parker W.O.2003. *Scene Design and Stage Lighting*.USA. Wadsworth/Thompson Learning.
J.Micheal Gillette.1999.*Theatrical Design and Production*.4th Edition. Mayfield Publishing Company. Mountain View, CA. Mc

Candless,S.1958. A Method of Lighting the Stage.Theatre Art Books. New York.

Meneer Pauline & Hawkins, T.1988, Stage Management and Theatre Administration.Phaidon Press Limited. Oxford. Kaye, Deena &

Lebrecht,J.1992. Sound and Music for the Theatre. Back Stage Books. New York.

CA30802 KARYA DAN HAKCIPTA

Kursus ini mendedahkan para pelajar akta hakcipta dan undang-undang dalam digunapakai dalam bidang penulisan. Selain itu, kursus ini juga akan memberi tumpuan pada asas-asas undang-undang penerbitan media cetak dan media elektroknik, hak-hak larangan penerbitan. Perbincangan kursus ini juga akan menyentuh beberapa isu semasa seperti isu cetak rompak dan plagiarisme serta kesannya terhadap undang-undang yang sedia ada

Rujukan

Monir Yaakob. 1989. An Introduction to Malaysian Law. Bangi Selangor: Universiti Kebangsaan Malaysia. Kamal Halili Hassan.

1990. Penulis dan Undang-Undang. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. Cole, Hillis. R. 1990. Scripts is Finished, Now What Do I Do? London: Silman James Press.

Frough, William. 1991. Screen Writing Tricks of the Trade. London: Silman James. Gleen, Ethel C.

1997. Strategic Newspaper Management. New York: Allyn Bacon.9

CA32003 PENULISAN MEDIA BARU

Kursus ini melatih pelajar mengenai teknik penulisan menggunakan media baru iaitu internet sebagai medium penyampaian maklumat. Ia juga mendedahkan pelajar mengenai impak teknologi media baru dalam pelbagai bidang seperti ekonomi, politik dan budaya. Pelajar dikehendaki memilih salah satu jenis media baru dan menyediakan konsep penerbitan meliputi tujuan penerbitan, rekabentuk grafik dan kandungan maklumat penulisan di dalamnya.

Rujukan

Craig, Richard. 2005. *Online Journalism:Reporting, Writing and Editing for New Media*. Belmont, CA: Thomson/Wadsworth. Pavilik, John V & Shawn McIntosh. 2011. *Converging Media: A New Introduction to Mass Communication*. New York: Oxford University Press.

Tuten, Tracy L. 2008. *Social Media marketing in a Web 2.0 World*. London: Praeger.

Garrand, Timothy Paul. 2006. *Writing for multimedia and the Web/* (3rd ed). New York: Focal Press. Tremayne, Mark. 2007. *Blogging, Citizenship, and the Future of Media*.

London: Routledge.

CA32202 PENULISAN ILMIAH

Kursus ini mendedahkan pelajar mengenai penulisan kertas cadangan dan penulisan tesis. Dalam kursus ini, pelajar akan didedahkan dengan format dan bentuk penulisan akademik serta proses-proses penulisan tesis - bermula daripada draf sehingga tesis tersebut disiapkan.

Rujukan

Bernard, H.R. and Ryan, G.W. 2007. *Analyzing Qualitative Data: Systematic Approaches*. London: Sage. Chris, H. 1998. *Doing a Literature Review*. London: Sage.

E.R. Kjell. 1992. *Surviving your Dissertation: A Comprehensive Guide*. London: Sage. Harrop, J. 1991. *Writing and Editing*. New York: Allyn & Bacon.
Ingalls, A & Moody, D. 1997. *Within Reach: A Guide to Successful Writing*. New York: Allyn & Bacon. Salkind, N.J. 2009. *Exploring Research*. New Jersey: Pearson Education Inc.

CA30402 KOMUNIKASI GRAFIK

Kursus ini menumpukan kepada kesedaran mengenai kepentingan grafik dalam pemasaran sesebuah produk. Melalui penggunaan teknologi terkini, pelajar akan mempelajari bagaimana hendak memasarkan skil artistik dan produk akhir mereka.

Rujukan

Ashford, G. 1990. *Everyday Publicity: A Practical Guide*. Law -Arts.
Newman, D. 1994. *Subscribe Now! Building Arts Audience Through Dynamic Subscription Promotion*. New York: Drama Book.
Reiss, A. H. (ed.) 1993. *Market the Arts!* New York: FEDAPT.
Tooley, M. 1997. *Computer Engineer's Book*. Butterworth-Heineman
Wolf, T. 1990. *Presenting Performers*. Cambridge, MA: New England Foundation for the Arts.

CA32402 TERAPI TARI

Kursus ini memberi pendedahan tentang fungsi tari sebagai satu bentuk psikoterapi yang digabungkan dengan gerak. Bahagian teori memberi penumpuan kepada sejarah terapi tari, tokoh-tokoh terapis dan kaedah yang digunakan mengikut kelompok pesakit. Pelajar akan diajar tentang bagaimana proses ini membantu individu yang mempunyai masalah emosi, kognitif, sosial dan fizikal. Bahagian praktikal pula memberi peluang kepada pelajar untuk mempelajari kaedah latihan terapi secara klinikal mengikut keperluan kelompok pesakit.

Rujukan

Complete Guide to Pilate, Yoga, Meditation and Stress Relief. (2002). Bath: Paragon Publishing Book. Chodorow, Joan. (1991). *Dance Therapy & Depth Psychology: The Moving*. Kuala Lumpur: KKBS. Minton, Sandra Cerny. (2003). *Dance, Mind & Body*. Illinois: Human Kinetics.
Meekums, Bonnie. (2002). *Dance Movement Therapy*. London: SAGE Publications. Rohani Marudi. (1993). *Seni Kecantikan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa & Pustaka.

CA32603 SENI TARI ASIA

Kursus ini memberi penumpuan kepada sejarah dan bentuk ragam tari yang terdapat di Asia seperti Thailand, Filipina, Indonesia, Cina, Jepun dan India. Fokus bahagian praktikal juga diketengahkan di mana ianya membantu pelajar dari segi daya pemantapan fizikal yang tinggi. Bahagian praktikal lebih menumpukan kepada tarian negara Indonesia dan India kerana tariannya mempunyai vokabulari gerak yang mantap serta tepat. Pendedahan ini juga membantu dari segi membina daya kreativiti dalam menggabungkan serta menyulamkan unsur-unsur tarian negara lain ke dalam tarian Malaysia serta boleh memperkayakan ragam gerak.

Rujukan

Soedarsono, 1978. Pengantar Pengetahuan Dan Komposisi Tari. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia
SD. Humardani, 1980. Kumpulan kertas tentang kesenian: Surakarta: Pengembangan Institut Kesenian Indonesia. La Meri oleh Soedarsono, 1975. Komposisi Tari Elemen-Elemen dasar. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia. Agus Tasman, 1996. Analisa Gerak dan Karakter: Surakarta: Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI)
Soedarsono, 1978-1979. Notasi Laban. Proyek Kesenian Direktorat Pembina Kesenian Ditjen Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta.
Margaret N. H Doubler, 1959. "Dance"USA: University of Wincorsin Press Medison.

CA32802 NOTASI TARI

Kursus ini mendedahkan satu sistem penulisan khas yang mencatatkan vokabulari gerak dalam bentuk skor atau graf pergerakan. Pelajar akan diajar bagaimana untuk membuat notasi gerak untuk sesuatu persembahan tari yang mana notasi itu akan digunakan sebagai rujukan dan manuskrip untuk penghasilan persembahan yang kedua.

Rujukan

Peggy Hackney, Sarah manno, Muriel Topaz., 1977. Study Guide for Elementary Labanotation: Dance Notation Bureu Press. Ann Hutchinson.1977. Labanotation or Kinetography Laban The System of Analyzing and Recording Movement. Revised and Expanded second edition. New York: Theatre Arts Books.
Joko Aswoyo. 1993. Notasi Laban Kajian Dan Penerapan Dalam Tari Tradisi Jawa. STSI Surakarta
Soedarso no., 1978-1979. Notasi Laban. Proyek Kesenian Direktorat. Jakarta: Pembina Kesenian Dirjen Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

CA31603 SINOGRAFI PENTAS

Kursus ini akan mendedahkan pelajar kepada proses menyediakan elemen artistik dalam sebuah pementasan teater, kepentingan setiap elemen visual, kinetik dan auditori yang ada di dalam sebuah pementasan pentas serta kesannya terhadap penonton. Pelajar akan didedahkan secara khusus bagaimana untuk membuat kupasan kajian aspek artistik dalam sebuah naskah. Melalui kursus ini juga pelajar akan diminta untuk menonton beberapa bentuk pementasan teater dan mereka perlu membuat kajian dan ulasan akademik terhadap aspek artistic visual, kinetik dan auditori pementasan tersebut.

Rujukan

Brockett, Oscar G. 1999. *The Essential Theatre, Belmont, CA.* Wadsworth.
Catron, Louis E. 1989. *The Director's Vision.* Mayfield Publishing Company. Mountain View, CA.
J.Michael Gillette. 1999. *Theatrical Design and Production.* 4th edition. Mayfield Publishing Company. Mountain View, CA. Kaye, Deena & Lebrecht, J. 1992. *Sound and Music for the Theatre.* Back Stage Books. New York.
McCandless,S. 1958. *A method of Lighting the Stage.* Theatre Arts Books. New York.
Menear Pauline & Hawkins, T. 1988, *Stage Management and Theatre Administration.* Phaidon Press Limited. Oxford. Parker, W.O. 2003. *Scene Design and Stage Lighting.* USA. Wadsworth/Thompson Learning.

CA33003 PENGARAHAN II

Kursus ini adalah lanjutan daripada kursus CA22803 Pengarahan I. Peringkat ini pelajar akan mendalami teori yang telah dipelajari

sebelum ini secara praktikal. Pelajar akan dilatih untuk mengenalpasti dan mengatasi masalah secara berkumpulan. Penilaian tahap perkembangan diri akan dapat dilihat melalui penilaian mingguan proses kerja produksi yang dilakukan.

Rujukan

Andika Aziz Hussin, 2008. *Prosedur Pengurusan Produksi Teater*. UMS, Sabah.

Catron, Louis E. 1989. *Play Director's Vision*. Mayfield Publishing Company. Mountain View, CA.

Dean, Alexander. (1974). 3rd edition. *Fundamentals of Play Directing*. New York: Holt, Rinehart & Winston. Inc. Hodge, Francis. (1994). 4th edition. *Play Drama: Analysis, Communication and Style*. New Jersey: Prentice Hall. Rodgers, James W. (1995). *Play Director's Survival Kit*. New York: The Centre for Applied Research in Education.

PROGRAM TEKNOLOGI SENI VISUAL (HA32)

CV10102 ANALISIS TEKS SENI VISUAL

Kursus ini mendedahkan kepada pelajar berkaitan isu yang berhubungkait dengan intipati sesuatu objek dalam bidang seni visual. Pelajar diberi kefahaman secara praktikal untuk menghayati sesebuah rekaan berdasarkan beberapa teori penghayatan. Mengenal pasti elemen yang boleh dikaitkan dengan teks seni visual melalui eksplorasi pengamatan dan mengaitkan imej simbolik tampak dengan persekitaran. Bentuk dan intipati karya berjaya diteroka dan diterjemahkan melalui pengalaman, kefahaman dan pengetahuan sejarah seni. Pengkaedahan penghayatan asas adalah melalui aspek diskripsi, analisis formal, interpretasi dan hipotesis. Diakhir kursus pelajar membuat penghayatan karya dua dan tiga dimensi secara sistematik.

Rujukan

Dondis, D.A., (1995). A Primer of Visual Literacy (14th. edit). USA: MIT Press. Feldman, E.B., 1994. Varieties of Visual Experience (3rd). New York: Prentice Hall. Lester, P.M. (1995). Visual Communication: Images With Messages. USA: Wadsworth Publishing Company. Arnheim, R. (1969). Art and Visual Perception. Berkeley & Los Angeles: University of California Press. Bruce, V. & R.Green, P. 1992. Visual Perception, Physiology, Psychology and Ecology (2ed.). United Kingdom: Lawrence Erlbaum Associates Ltd. W. Richard (2015). Art and its Objects (2ed.). United Kingdom: Cambridge University Press.

CV10302 LITERASI VISUAL I

Literasi visual memperkenalkan secara analitis tentang bahasa visual yang merangkumi asas seni reka, prinsip rekaan dan struktur rekaan. Kajian secara praktikal dikhususkan pada asas rekaan dengan menggunakan kemahiran mengolah dan memahami elemen warna, garisan, jalinan, ruang, rupa dan bentuk dalam penghasilan objek dua dan tiga dimensi. Proses artistik ini meningkatkan kreativiti dan kefahaman yang maksimum dalam penghasilan karya. Pengetahuan asas seni reka, prinsip dan struktur rekaan dapat meningkatkan kefahaman etika berkarya melalui eksploitasi media secara kreatif dan inovatif.

Rujukan

Arnheim, R. 1969. Visual Thinking. Berkeley: University of California Press. Colin Ware. 2008. Visual Thinking for Design. Burlington, Massachusetts: Morgan Kaufmann. Goodman, N. 1976. Languages of Art: An approach to a Theory of Symbols. Indianapolis: Hackett. Lois Fichner-Rathus. 2014. Foundations of Art and Design. Boston: Cengage Learning. Nateman, D.S. 1994. Introduction to Art. USA: McGraw-Hill. Joshua Field. 2018. An Illustrated Field Guide to the Elements and Principles of Art + Design. Morrisville: Lulu.com. Jane Davies. 2017. Abstract Painting: The Elements of Visual Language. UK: Jane Davies Publications.

CV10502 ASAS LUKISAN I

Kursus ini memperkenalkan pengenalan tentang lukisan, peralatan dan bahan. Pelajar melukis bentuk geometrik dan organik secara asas dengan memfokuskan keberadaan cahaya berdasarkan dengan alam. Kemudian pelajar diberi kemahiran menggunakan peralatan, memahami teknik asas lukisan, mengeksploitasi media/bahan kering, kefahaman terhadap garisan, tonal, jalinan, ruang, rupa, bentuk dan struktur objek. Pelajar juga diperkenalkan tentang fungsi ruang melalui garisan perspektif dan titik lenyap dengan kaedah belajar di luar studio. Di akhir kursus pelajar akan menghasilkan lukisan berdasarkan sumber alam benda dan alam semulajadi secara berkesan.

Rujukan

Albert, G., Wolf, R. 1991. Basic Drawing Techniques. Cincinnati, Ohio: North Light Books. Betti, C., & Sale, T. 1997. Drawing A Contemporary Approach. USA: Harcourt Brace College Pub. Bowen, R. 1992. Drawing Master Class. London: Leopard Books. Jenny Rodwell. 1989. Drawing, USA: Hamlyn. Smolucha, L. 1996. The Visual Art Companion, New Jersey Prentice Hall. Florian Afflerbach. 2014. Basics Freehand Drawing. Birkhauser, Basel, Switzerland: Bert Bielefeld. 2018. Basics Detail Drawing, Birkhauser, Basel, Switzerland: Alain Picard. 2016. Beginning Drawing: A multidimensional approach to learning the art of basic drawing. Walter Foster Publishing, Laguna Hills, CA, United States.

CV10702 SEJARAH SENI & ESTETIK I

Kursus ini memberi pengetahuan secara teori dan estetika perkembangan sejarah seni lukis di Barat sejak zaman Renaisan hingga kini, falsafah seni catan China, Seni Arca India dan Seni bina Islam. Pengetahuan tentang stail seni lukis barat dan falsafah seni timur didedahkan melalui contoh-contoh karya yang berbentuk seni catan, seni arca dan objek kesenian yang wujud dalam eranya.

Rujukan

Jonathan, Lawrence. (2017). Gardner's Art Through the Ages. The Western Perspective. USA: Cengage Learning Art. Kuo Hsi. (1935). An Essay on Landscape Painting (translate by Shio Sakanishi). London: Murray. (70 pgs.) Merchant, Vasant V. (2003). Siva-Nataraja: The Lord of the Dance, Drama and Music Siva-The Cosmic Dancer, Transformer, Liberator. Contributors Journal article by; International Journal of Humanities and Peace, Vol. 19.(1). Rowland, Benjamin. (1953). The Art and Architecture of India: Buddhist, Hindu, Jain. London: Penguin Books. (292 pgs.). Sherman E. Lee. (1962). Chinese Landscape Painting. Cleveland: Cleveland Museum of Art.(160 pgs.) Seyyed Hossein Nasr. (1997). Islamic Spirituality: Manifestations (editor). New York: Crossroad Herder.(548 pages). Tansey, R.G. & Kleiner, F.S. (1996). Art Through The Ages. USA: Harcourt Brace & Company.

CV10902 PENERBITAN GRAFIK DIGITAL I

Kursus ini memberi kefahaman, prinsip, konsep dan kemahiran asas mengenai penerbitan grafik digital secara penggunaan perisian grafik berkomputer. Pelajar membicarakan sejarah, tokoh, fungsi rupa huruf. Dari segi kemahiran dalam mencipta, merancang, mengembang dan membuat sesuatu rekaan. Kemahiran melukis, mentafsir, memilih warna, huruf dan reka letak. Pelajar mengaplikasikan perisian Adobe Photoshop dan Adobe Illustrator untuk menghasilkan karya.

Rujukan

Alan & Isabella. 1994. Encyclopaedia Graphic design + Designer. New York: Thames and Hudson. Hollis, R. 1997. Graphic Design A Concise History. London: Thames and Hudson Ltd. Marcelle Lapow Toor. 1994. Graphic Design an the Desktop. Cornell University. Thomson Publishing Naisbitt, John. 1999. High Tech High Touch. London: Nicholas Brealy Publishing House Lmt. Velthoven, William. 1996. Multi-Media Graphics. London: Thame & Hudson Ltd. Dr. Muhammad Yaumi. 2017. Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran. Kencana, Jakarta. David Dabner & Sandra Stewart 2017. Graphic Design School. Thames & Hudson Ltd, London, United Kingdom.

CV10202 LITERASI VISUAL II

Pelajar didedahkan dengan prinsip dan sturktur rekaan untuk memahami konsep penghasilan objek melalui kaedah dan proses artistik yang teratur. Penguasaan dan kefahaman tentang unsur seni, prinsip rekaan dan struktur rekaan yang berkesan

dapat meningkatkan potensi berkarya secara beretika melalui eksploitasi media yang kreatif dan inovatif. Pembelajaran khusus kepada prinsip rekaan melalui eksploitasi, kepelbagaian media dan teknik dapat meningkatkan kebolehan pelajar dalam konteks penghasilan sesebuah rekaan.

Rujukan

Arnheim, R. 1974. Art and Visual Perception. Berkeley & Los Angeles: University of Californian Press. Capon, R. 1995. Drawing Techniques. Morlborough: Crowood Press. Dodson, B. 1995. Key to Drawing. Cincinnati, Ohio: North Light Books. Matanzan, S. 1995. Drawing Nature. Cincinnati, Ohio: North Light Books. Turner, J.R. 1995. Drawing with Confidence. New York: Van Norstrand Reinhold. Denman Waldo Ross. 2018. A Theory of Pure Design: Harmony, Balance, Rhythm. Wyoming (US): Creative Media Partners, LLC. Jane Davies. 2017. Abstract Painting: The Elements of Visual Language. UK: Jane Davies Publications.

CV11002 ASAS LUKISAN II

Kursus ini adalah lanjutan daripada kursus Asas Lukisan I (CV10502). Pelajar didedahkan kepada kajian lebih terperinci menekankan elemen asas lukisan dengan menggunakan berbagai teknik dan eksploitasi bahan/media pada sesuatu objek. Beberapa model nyata di dalam studio dikaji dengan menekankan kajian analitis terhadap anatomi, kadar banding, perspektif, bentuk dan ruang. Eksploitasi media campuran dalam sesebuah komposisi meningkatkan kemahiran interaktif dan kreativiti yang tinggi.

Rujukan

Betti, C., & Sale, T. 1997. Drawing A Contemporary Approach. USA: Harcourt Brace College Pub. Bowen, R. 1992. Drawing Master Class. London: Leopard Books Dodson, B. 1995. Key to Drawing. Cincinnati, Ohio: North Light Books. Matanzan, S. 1995. Drawing Nature. Cincinnati, Ohio: North Light Books. Turner, J.R. 1995. Drawing with Confidence. New York: Van Norstrand Reinhold. Florian Afflerbach. 2014. Basics Freehand Drawing. Birkhauser, Basel, Switzerland: Bert Bielefeld. 2018. Basics Detail Drawing, Birkhauser, Basel, Switzerland: Alain Picard. 2016. Beginning Drawing: A multidimensional approach to learning the art of basic drawing. Walter Foster Publishing, Laguna Hills, CA, United States. Powell, W.F. 2020. Drawing Landscapes: Learn to draw Outdoor Scenes Step by Step. Walter Foster Publishing

CV10602 PENERBITAN GRAFIK DIGITAL II

Kursus ini memberi kefahaman dan kemahiran kepada pelajar tentang fotografi dan penyuntingan imej dalam rekaan seni grafik melalui paparan skrin. Pelajar menerokai kemahiran asas fotografi dari segi teknik, kaedah dan konsep penghasilan karya seni grafik. Pelajar diberi pendedahan tentang penerbitan *e-book* bertujuan untuk mendokumentasikan hasil karya selain lakaran di dalam folio.

Rujukan

Pariah S. Burke. 2015. The Business of ePublishing 2015. CreateSpace Independent Publishing Platform; 1 edition. The Photoshop Elements 2020 Book for Digital Photographers. 2020. Pearson Education. DK. 2016. Digital Photography Complete Course : Learn Everything You Need to Know in 20 Weeks. DK Publishing Dorling Kindersley. Chris Gatcum. 2016. The Beginner's Photography Guide : The Ultimate Step-By-Step Manual for Getting the Most from Your Digital Camera. DK Publishing Dorling Kindersley. Arntson, A.E. 1998. Graphic Design Basic. USA: Harcourt Brace College Pub. Cotton, Bob. 1993. Understanding Hypermedia – From Multimedia to Virtual. Reality. London: Phaidon Press Ltd. Naisbitt, John. 1999. High Tech High Touch. London: Nicholas Brealy Publishing House Lmt. Popper, Frank. 1993. Art in the Electronic Age, Thames & Hudson. Ltd. London Velthoven, William. 1996. Multi-Media Graphics. London: Thame & Hudson Ltd.

CV10802 KONSEP DAN KONTEKS DALAM LUKISAN

Kursus ini melatih pengamatan visual pelajar secara kontekstual dan tekstual daripada sesuatu objek. Pengamatan imej daripada ruang tampak diproses secara terus melalui retina mata yang merangsang minda untuk mentafsir secara kritikal. Pencernaan imej tampak ini seterusnya diterjemahkan ke atas permukaan kertas. Penghasilan terjemahan imej secara berurutan melalui proses pengamatan yang analitis dapat menjelaskan konsep lukisan/lakaran yang menepati objektif Proses Artistik. Di akhir kursus pelajar dapat menterjemahkan secara menyeluruh lakaran proses artistik hasil pemerhatian kritis terhadap objek/subjek yang menjadi tumpuan.

Rujukan

Bruce, V. & R.Green, P. 1992. Visual Perception, Physiology, Psychology and Ecology (2ed.).United Kingdom: Lawrence Erlbaum Associates Ltd. Dondis, D.A., (1995). A Primer of Visual Literacy (14th. edit). USA: MIT Press.Mannoni, L., Nekes, W. & Warner, M. (eds). 2004. Eyes, Lies and Illusions. The Art of Deception. Ashgate Publishing Limited.Pye, M. (1987).Jil, Helen., (2017). Collective and Collaborative Drawing in Contemporary practice: Drawing Conversations. New Castle Upon Tyne, United Kingdom: Cambridge Scholars Publishing. Whose Art Is It Anyway?. New York: Connoisseur.Zelansky,P & Pat Fisher, M. (2002). The Art of Seeing (5th ed). New Jersey: Prentice Hall.

CV22802 CATAN

Kursus ini mendedahkan pelajar kepada teknik dan media dalam penghasilan catan. Pelajar didedahkan kepada proses, konsep dan aliran karya seni catan. Pelajar juga akan mengkaji warna, mengkaji kesan cahaya pada permukaan, melakukan eksperimen percampuran warna dan mencari teknik baru. Pelajar bereksperimen dengan bahantara yang menjadi media dalam catan seperti cat air, cat minyak, akrilik, cat poster, cat tempera dan media campuran. Di akhir kursus pelajar akan menghasilkan karya yang memenuhi konsep dan disiplin dalam penghasilan catan.

Rujukan

Dondis, D.A., 1995. A Primer of Visual Literacy (14th. edit). USA: MIT Press. Hunter, S. & Jacobus, J. 1992. Modern Art. USA: Prentice Hall Lester, P.M. 1995. Visual Communication: Images With Messages. USA: Wadsworth Publishing Company. Rosalind Kagen, 2000. Art Talk, McGraw-Hill Smolucha. L. 1996.The Visual Art Companion. New Jersey Prentice Hall. Powell, W.F. 2020. Drawing Landscapes: Learn to draw Outdoor Scenes Step by Step. Walter Foster Publishing

CV21302 ASAS ANIMASI 2D

Kursus ini mendedahkan kepada pelajar berkaitan asas di dalam penghasilan karya animasi berbentuk dua dimensi (2D). Kursus ini menjurus kepada elemen dan prinsip animasi seperti 12 prinsip animasi, pembentukan watak, pergerakan serta masa. Pelajar turut didedahkan kepada peringkat proses penghasilan animasi iaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi. Kursus ini turut menyentuh pengenalan kepada jenis-jenis animasi antaranya animasi berkomputer yang bersesuaian dengan industri semasa.

Rujukan

Alan Cholodenko. 1993. The Illusion Of Life: Essays on Animation, Bloomington, IN:Indiana UP. Paul Wells. 1988. Understanding Animation, New York.Popper, Frank. 1993. Art in the Electronic Age. Thames & Hudson, Ltd. London Robert Russett and Cecile Starr. 1988. Experimental Animation: Origins of a New Art, New York: Da Capo. Pooper, Frank.2006. Art in the Electronic Age :Second Edition. London : Thames & Hudson Ltd.Wells & Moore. 2016. The Fundamental of Animation.

New York: Blommsburry Publishing Inc. Herhuth, Eric. 2017. Pixar and the Aesthetic Imagination; Animation, Storytelling, and Digital Culture. California: University of California Press

CV22902 LUKISAN

Kursus ini adalah lanjutan daripada kursus Asas Lukisan II (CV11002). Pelajar membicarakan perkembangan sejarah dan fungsi lukisan melalui sesi forum. Dari segi kemahiran pelajar menghasilkan lukisan dengan pelbagai media kering berdasarkan kajian struktur figura, lanskap, alam benda dan binatang. Pelajar menekankan tentang kadar banding, bentuk, pencahayaan, perspektif, jalinan dan ruang.

Rujukan

Betti, C., & Sale, T. 1997. Drawing A Contemporary Approach. USA: Harcourt Brace College Pub. Bowen, R. 1992. Drawing Master Class. London: Leopard Books Dodson, B. 1995. Key to Drawing. Cincinnati, Ohio: North Light Books. Matznan. S. 1995. Drawing Nature. Cincinnati, Ohio: North Light Books. Turner, J.R 1995. Drawing with Confidence. New York: Van Nostrand Reinhold. Powell, W.F. 2020. Drawing Landscapes: Learn to draw Outdoor Scenes Step by Step. Walter Foster Publishing

CV21702 EKPLORASI SENI VISUAL PRIBUMI

Kursus ini menekankan kepada kaedah penyelidikan kualitatif di lapangan berhubung dengan kesenian tradisi yang masih diamalkan oleh masyarakat Pribumi Sabah. Pelajar didedahkan dengan disiplin dan tatacara untuk mendapatkan maklumat semasa di lapangan seterusnya membuat pelaporan dapatan. Pemerhatian secara terus secara praktis penghasilan kraftangan tradisional seperti ukiran kayu tradisi, pembuatan pakaian tradisi, penghasilan bahan pewarna tradisi, dan apa-apa jua aspek kesenian yang berkaitan. Penyelidikan dijalankan secara berkumpulan di luar kawasan kampus dan berfokus kepada sesuatu tempat dan suku kaum. Hasil dapatan akan dibentangkan melalui penganjuran simposium, kolokium atau forum.

Rujukan

Elizabeth & Alman. (1963). Handcraft in North Borneo. Jesselton: Sabah Publishing House. Ismail Ibrahim, *etal.* (2013). Warisan Seni dan Budaya Masyarakat Kepulauan Pesisir Sabah. Kota Kinabalu: Universiti Malaysia Sabah. Ismail Ibrahim. (2007). Motif dan Corak Etnik Sabah. Kota Kinabalu: Universiti Malaysia Sabah. Mohamad Najib Abdul Ghafar. (1999). Penyelidikan Pendidikan. Johor Bahru: Universiti Teknologi Malaysia. Whitehead, J. (1991). Exploration of Mount Kinabalu. North Borneo. Kota Kinabalu: Yayasan Sabah. Carole Gray, Julian Malins. 2016. Visualizing Research: A Guide to the Research Process in Art and Design. Norfolk, UK: Routledge.

CV21902 PRODUKSI AUDIO VIDEO DIGITAL I

Kursus ini memberikan kefahaman dan kemahiran kepada pelajar mengenai asas audio dan video digital industri perfileman, televisyen, animasi. Kemahiran teknikal kamera, papan cerita, perkakasan komputer, perisian audio dan suntingan video. Pelajar dilatih dalam penghasilan idea audio dan video yang bertaraf profesional.

Rujukan

Wallace Jackson. 2015. Android Studio New Media Fundamentals: Content Production of Digital Audio/Video, Illustration and 3D Animation. aPress. Terry T. Gisna. 2018. How to Create Information Products 101: Beginners Quick Guide to Creating Video Courses, Audios, and eBooks in Digital Format That Can Make You \$10 to 1,000+ Per Sale. Independently Published.

ISBN10 1728744687. ISBN13 9781728744681. Alex Anderson. 2015. Create Video/Audio on Your Product: Facilities of Making Video/Audio on Product. Createspace. ISBN10 1505942837. ISBN13 9781505942835. Cleve, Bastian. 2005. *Film Production Management*, 3rd ed. Focal Press. James, Jack. 2006. Digital intermediates for film and video. USA: Focal Press. Lyver, Des & Swainson, Graham. 2002. *Basics of Video Production*, 2nd ed. Focal Press. Whitaker, Jerry. 2002. *Master Handbook of Video Production*. McGraw-Hill Professional.

CV21002 PENGURUSAN GALERI DAN PAMERAN

Kursus ini bertujuan untuk mendedahkan pelajar mengenai kemahiran pengurusan galeri dan pameran secara professional. Pelajar memahami konteks galeri dan mengendalikan perancangan pengurusan yang berkesan, perolehan dan pelestarian pasara seni kesenian. Disamping itu, berpeluang untuk melakukan latihan amali berkaitan dengan perancangan pementasan dan projek pameran secara berkumpulan. Di akhir kursus pelajar akan mengadakan sesi kritikan dan apresiasi.

Rujukan

Bellman, W.F. 1974. *Lighting the Stage: Art and Practice*. New York: Crowell. Blau, H. 1992. *To All Appearance : Ideologi and Performance*. USA: Roulledge & Kegan Paul. Hartley, John. 2005. *Creative Industries* (edit). Brisbane, Australia: Blackwell Publishers. Robertson. 2005. *Understanding International Art Markets And Management*. London: Routledge. Lorenz, Cher Krause Knight, Harriet F. Senis., (2018). *Museums and Public Art?*. New Castle Upon Tyne, United Kingdom: Cambridge Scholars Publishing.

CV21202 ASAS ANIMASI 3D

Kursus ini menyentuh tentang konsep asas pembikinan model dalam animasi 3D secara menyeluruh dan menerangkan bagaimana model 3D dalam animasi dibina, jenis dan cara-cara mengaplikasikan model mesh, material, pencahayaan, *mapping texture*, kaedah render, *Cloth*, *Hair* dan efek kesan khas. Kursus ini mendedahkan secara asas sebelum pelajar menghasilkan projek akhir. Platform yang digunakan untuk penghasilan model animasi 3D ialah Macintosh atau Platform PC di samping penggunaan perisian *open source* : Blender, di samping pengenalan kepada Maya dan 3D Studio Max.

Rujukan

Allan Cholodenko. (2002). *The Illusion of Life: Essay of Animation*, Second Edition. Bloomington, IN: Indiana UP. Paul Wells. (1998). *Understanding Animation*, New York. Baechler, O., & Greer, X. (2020). *Blender 3D By Example: A project-based guide to learning the latest Blender 3D, Eevee rendering engine, and Grease Pencil*, 2nd Edition. Packt Publishing. Brito, A. (2019). *Blender 2.8: The beginner's guide*. Independently published. Legaspi, C. (2015). *Anatomy for 3D Artists: The Essential Guide for CG Professionals* (3dtotal Publishing, Ed.). 3DTotal Publishing. Valenza, E. (2015). *Blender 3D Cookbook: Build your very own stunning characters in Blender from scratch*. Packt Publishing. Villar, O. (2014). *Learning Blender: A Hands-On Guide to Creating 3D Animated Characters* (1 edition). Addison-Wesley Professional.

CV21402 ASAS PERIKLANAN

Kursus ini memperkenalkan asas periklanan dan rekaan seni iklan. Ia menekankan prinsip, konsep periklanan, difinisi, organisasi dalam agensi, menganalisis strategi sebuah iklan secara tradisi kontemporari dan digital. Pelajar akan didedahkan dengan sejarah, tokoh dan kajian kes mengenai periklanan yang terdahulu. Pelajar juga diperkenalkan jenis-jenis periklanan seperti iklan promosi barangan, iklan perkhidmatan (PSA) dan iklan korporat. Dari segi kemahiran pelajar akan mengendalikan sesi

penggambaran untuk menjayakan sebuah iklan TV komersial, iklan korporat atau iklan perkhidmatan.

Rujukan

Anholt, S. (2003). Brand New Justice: The Upside of Global Branding. Oxford, Boston: Butterworth-Heinemann. Belch, G.E. & Belch, M. (2001). Advertising and Promotions. Boston: McGraw-Hill. Himpe, T. (2008). Advertising Next. San Francisco, California: Chronicle Books. O'Guinn, T.C., Chris, T.A. & Semenik, R.J. (2003). Advertising & Integrated Brand Promotion. 3rd ed. Australia: Thomson South-Western. Zimmerman, J. (2003). Marketing On the Internet: Your Seven-Step Plan for Succeeding in E-Business. Now That the Hype Is Over. New York: Gulf Breeze Maximum Press. David Ogilvy, (2013) Ogilvy on Advertising. Knopf Doubleday Publishing Group: Shelly Rodgers, Esther Thorson. (2017) Digital Advertising. Routledge.

CV34103 PROJEK KOLABORATIF

Kursus ini memberi penekanan terhadap pelajar tentang penjana idea dan konsep peribadi, penerokaan inovatif dan penemuan baru. Pelajar juga dikehendaki menghasilkan kertas kerja projek kolaboratif dan perlu mendapat bimbingan daripada penyelia masing-masing. Kursus ini merupakan peringkat awal penghasilan projek MATRIX. Pelajar akan menghasilkan projek pilihan berdasarkan kursus yang dikuasai sebelum ini. Pelajar akan melakukan eksperimen, kajian dan pencetusan idea dengan memberi sentuhan aplikasi kemahiran IT dan multimedia. Di akhir kursus pelajar akan menghasilkan cadangan karya (*mock up*). Cadangan karya ini akan dilanjutkan dalam kursus CT 30406 PROJEK MATRIX sebagai projek karya akhir.

Rujukan

Burstein D. & Stasiowski F. 1992. Project Management For The Design Professional. Whitney Library of Design London. Martha Metzdorf. 1990. The Ultimate Portfolio, Cincinnati, Ohio, USA. Nikos Stangos. 1993. Concepts of Modern Art: From Fauvism to Postmodernism, Thames & Hudson Ltd London. Paula Sher. 1992. The Graphic Design Portfolio, Watson Guptill Publication, New York. Veronica Napoles. 1993. Product Design and Corporate Strategy, McGraw-Hill Inc. USA.

CV21602 BATIK

Kursus ini memberi pendedahan mengenai rekabentuk teknologi tekstil khusus kepada seni batik. Pelajar mengkaji dan meyelidik R&D mengenai motif, teknik dan proses penghasilan batik cetak dan batik canting. Pemahaman tentang mereka corak dari pelbagai motif dengan memberi perhatian kepada fungsi, nilai budaya dan kekemasan, mengetahui alat dan bahan serta mengenali beberapa tokoh bidang kraf seni tekstil.

Rujukan

Ball, Kazz and Janitch, Valerie. 1994. Hand Painted Textiles For The Home. Singapore: Saik Wah Press Pte. Ltd. Noor Azlina Yunus. 2012. Malaysian Batik: Reinventing a Tradition. North Clarendon, Vermont: Tuttle Publishing. Siti Zainon Ismail. 1994. Malay Woven Textiles. Malaysia: Dewan Bahasa dan Pustaka. Philips, Peter and Bunce, Gillian. 1993. Repeat Patterns A Manual Designers Artists & Architects. London: Thames & Hudson Ltd. Venables, Jane. 1994. The Silk Painting Workshop, Painting, Marbling & Batik For Beginners. Italy: David & Charles Ltd. Lizzie King. 2017. Tie & Dye: Colourful clothing, gifts and decorations. London: Pavilion Books.

CV22002 ILUSTRASI GRAFIK

Kursus ini memberi kefahaman dan kemahiran kepada pelajar tentang konsep ilustrasi grafik secara digital. Kursus ini memperkenalkan ilustrasi, jenis-jenis, fungsi imej ilustrasi dalam sebuah karya. Pelajar diperkenalkan dengan ciri-ciri dan prinsip

ilustrasi bagi menghasilkan sebuah karya ilustrasi digital berdasarkan konsep disiplin dalam sektor industri seperti ilustrasi automobil, fesyen, kartun, karektor dan perubatan. Pelajar didedahkan dengan kemahiran penggunaan perisian komputer dan teknik penghasilan karya secara digital komputer bagi melengkapkan para pelajar dengan kemahiran selaras dengan keperluan industri semasa.

Rujukan

Male, A. (2019). Companion to Illustration: Art and Theory. John Wiley & Sons, Inc, Embury, G & Minichiello, M. (2018). Reportage Illustration : Visual Journalism. London : Bloomsbury Publishing.Inc, Zeegen, L (2010). Complete Digital Illustration: A Master Class in Image-Making, RotoVision SA, Zeegen, L (2009). What Is Illustration?, RotoVision SA, DiMarco, J. (2010). Digital Design for Print and Web: An Introduction to Theory, Principles, and Techniques. John Wiley & Sons, Inc, Armstrong, H. (2016). Digital Design Theory: Readings from the Field, New York: Princeton Architectural Press, Lupton, E & Philips, J.(2008). Graphic Design: The New Basics, 2nd Edition, New York: Princeton Architectural Press.

CV22302 SEJARAH SENI & ESTETIK II

Kursus ini memberi pengetahuan secara teori berhubung dengan perkembangan sejarah senilukis di Tanah Melayu bermula pada tahun 1930an hingga pasca Merdeka dan perkembangan seni lukis Sabah bermula pada tahun 1940an hingga kini. Gaya persembahan setiap era didedahkan melalui contoh-contoh karya yang berbentuk seni catan, seni cetakan dan seni arca.

Rujukan

Ahmad Rashidi Hasan. (2001). Sejarah Seni Lukis. Shah Alam: Karisma Publications. Galeri Petronas. (2016). Young Malaysian Artists : New Object (ION 111). Kuala Lumpur : Institut Terjemahan & Buku Malaysia. Ismail Ibrahim. (2005). Sejarah Perkembangan Senilukis Sabah. Kota Kinabalu: Universiti Malaysia Sabah. Mulyadi Mahamood. (2001). Senilukis Moden Malaysia. Kuala Lumpur: Utusan Publication & Distributor Sdn Bhd. Redza Piyadasa. (2001). Rupa Malaysia: Meninjau Seni Lukis Moden Malaysia. Kuala Lumpur: Balai Seni Lukis Negara. Mulyadi Mahamood. (2007). Modern Malaysian Art: From The Pioneering Era To The Plurist Era. Kuala Lumpur: Utusan Publication & Distributor Sdn Bhd.

CV22902 SERAMIK

Kursus ini bertujuan untuk memberi pelajar pengetahuan asas teknik pembinaan tangan untuk bekerja dengan tanah liat. Didalam kursus ini, pelajar akan didedahkan dengan mempelajari teknik seperti kepingan, pician dan lingkaran untuk menghasilkan 3 dimensi (3D) produk atau arca karya seni. Pelajar akan menemui komuniti dan seniman yang menggunakan teknik tertentu. Pelajar juga boleh menggunakan pelbagai teknik dekorasi untuk memasukkan tekstur dan / atau gambar bertulis; gunakan slip dan licau.

Rujukan

George Savage, Harold Newman, 1999. An Illustrated Dictionary of Ceramics, Thames & Hudson Jenny Rodwell. Voyageur Press. Jacqui Atkin, 2013. Handbuilt Pottery Techniques Revealed: The Secrets of Handbuilding Shown in Unique Cutaway Photography, B.E.S.; 2 edition John Gale, 2001. Pottery- Teach Yourself, Mc Graw-Hill. Neal French. Kathy Triplett, 2001. Handbuilt Tableware: Making Distinctive Plates, Bowls, Mugs, Teapots and More: (A Lark Ceramics Book) Lark Books; First Edition. Susan Halls, 2014. Pinch Pottery: Functional, Modern Handbuilding, Lark Crafts. Sunshine Cobb, 2018. Mastering Hand Building: Techniques, Tips, and Tricks for Slabs, Coils, and More (Mastering Ceramics)

CV33502 WEB INTERAKTIF

Kursus ini membincangkan konsep asas, prinsip dan teknik pembangunan laman web. Kursus ini penting kerana ia memberikan kefahaman dan kemahiran kepada pelajar mengenai perekaan bentuk laman web menggunakan perisian pengarang multimedia, bahasa pengaturcaraan, memuat naik hasil laman web diatas talian serta melatih pelajar membuahkan idea dan kemahiran dalam menghasilkan laman sesawang yang interaktif.

Rujukan

Shelly, G., Napler, H. & Rivers, O. (2009). Web Design: Introductory Concepts and Techniques. 3rd edition, Boston: Course Technology, Cengage Learning. Shelly, G & Campbell, J. (2012). Web Design: Introductory, 4th Edition, Boston: Course Technology, Cengage Learning. Beard, J & George, J. (2014). The Principles of Beautiful Web Design. 3rd Edition. SitePoint Pty. Ltd. Ford, R. & Wiedermann, J. (2019). Web Design. The Evolution of the Digital World 1990-Today. Taschen GmbH. McIntire, P. (2008). Visual Design for the Modern Web. Pearson Education. Scott, B & Neil, T. (2009). Designing Web Interfaces: Principles and Patterns. O'Reilly Media Inc. DeFeterici, G. (2012). The Web Designer's Roadmap. SitePoint Pty. Ltd.

CV33902 TEKNOLOGI SERAMIK

Kursus ini memberikan pemahaman asas tentang hubungan antara bahan seramik dan penggunaan bahan ini dalam reka bentuk seramik. Kursus ini juga akan menerangkan interaksi antara proses pembuatan dan pemilihan bahan dalam menghasilkan karya seni.

Rujukan

Jacqui Atkin, 2017. Beginner's Guide to Pottery & Ceramics: Everything you need to know to start making beautiful ceramics. Search Press Judith S. Schwartz, 2008. Confrontational Ceramics. A & C Black Publishers Ltd Marilyn Scott, 2006. Potter's Bible: An Essential Illustrated Reference for both Beginner and Advanced Potters (Artist/Craft Bible Series) Chartwell Books Peter Cosentino, 2018. The Encyclopedia of Pottery Techniques: A unique visual directory of pottery techniques, with guidance on how to use them Search Press; Reprint edition Tom Morris, 2018. New Wave Clay: Ceramic Design, Art and Architecture. Frame Publishers

CV32102 PRODUKSI AUDIO VIDEO DIGITAL II

Kursus ini memperkenalkan prinsip dan praktis pelajar mengenai lanjutan audio video digital dan melatih pelajar membuahkan idea dan kemahiran dalam menghasilkan audio dan video yang bertaraf profesional. Penerbitan filem pendek, dokumentari, animasi dan rekaan multimedia lainnya merupakan fokus dalam memberi kemahiran kepada pelajar.

Rujukan

Scorpio Digital Press. 2020. Independent Production House Startup Guide : How to Make Audio, Video, Movie and Advertisement - Advertising Industry I Film Production Technique - Entertainment and Promotion. Independently Published. Emergent Learning. 2017. Learning Audio and Video Production Student Edition -- VitalSource eText – National. Pearson. Jim Foust, Edward J. Fink, Lynne Gross. 2017. Video Production: Disciplines and Techniques. Routledge. Harry C. Box. 2020. Set Lighting Technician's handbook: Film Lighting Equipment, Practice, and Electrical Distribution. Taylor & Francis Ltd. Bruce Bennett, Marc Furstenau & Adrian Mackenzie. 2008. Cinema and Technology, Cultures, Theories, Practices. Palgrave Macmillan Blain Brown. Cinematography, Theory & Practice, Image Making for Cinematographers, Directors, and Videographers. Focal Press. Etteedgui, Peter. Cinematography: Screencraft. 2000. Focal Press. Jones, et. Al. Film into Video. 2000. Focal Press. Louis Giannetti. Understanding Movies, 9th Edition. 2002. Prentice Hall.

CV33702 ANIMASI 2D

Kursus Animasi 2D merupakan lanjutan dari Kursus Asas Animasi 2D (CV21302). Kursus ini menyentuh tentang konsep animasi 2D secara menyeluruh dan menerangkan proses penghasilan animasi 2D, jenis dan aplikasi proses penghasilan animasi secara mendalam. Kursus ini didedahkan secara menyeluruh sebelum pelajar menghasilkan projek akhir. *Platform* yang digunakan untuk penghasilan animasi 2D ialah perisian animasi berkomputer 2D.

Rujukan

Alan Cholodenko. 1993. *The Illusion Of Life: Essays on Animation*, Bloomington, IN:Indiana UP. Paul Wells. 1988. *Understanding Animation*, New York.Popper, Frank. 1993. *Art in the Electronic Age*. Thames & Hudson, Ltd. London Robert Russett and Cecile Starr. 1988. *Experimental Animation: Origins of a New Art*, New York: Da Capo. Pooper, Frank.2006. *Art in the Electronic Age:Second Edition*. London : Thames & Hudson Ltd.Wells & Moore. 2016. *The Fundamental of Animation*. New York: Blommsburry Publishing Inc. Herhuth, Eric. 2017. *Pixar and the Aesthetic Imagination; Animation, Storytelling, and Digital Culture*. California: University of California Press

CV33302 ANIMASI 3D

Kursus Animasi 3D merupakan lanjutan dari Kursus Asas Animasi 3D (CV21202). Kursus ini menyentuh tentang konsep animasi 3D secara menyeluruh dan menerangkan bagaimana animasi 3D dihasilkan, jenis dan cara-cara mengaplikasikan proses penghasilan animasi 3D secara mendalam. Antara teknik yang disentuh adalah *Key Framing, Rigging, Posing, rigid body dynamics, Path animation, motion capture, particle system, fluid animation, deformation, hair, cloth* dan *soft bodies*. Pelajar akan menggunakan perisian open source: Blender, selain pengenalan kepada MAYA dan 3D Studio Max. Kursus ini didedahkan secara menyeluruh sebelum pelajar menghasilkan projek akhir.

Rujukan

Baechler, O., & Greer, X. (2020). *Blender 3D By Example: A project-based guide to learning the latest Blender 3D, Eevee rendering engine, and Grease Pencil*, 2nd Edition. Packt Publishing. Brito, A. (2019). *Blender 2.8: The beginner's guide*. Independently published. Legaspi, C. (2015). *Anatomy for 3D Artists: The Essential Guide for CG Professionals* (3dtotal Publishing, Ed.). 3DTotal Publishing. Valenza, E. (2015). *Blender 3D Cookbook: Build your very own stunning characters in Blender from scratch*. Packt Publishing.Villar, O. (2014). *Learning Blender: A Hands-On Guide to Creating 3D Animated Characters* (1 edition). Addison-Wesley Professional.

CV32503 ANALISIS SENI VISUAL ETNIK BORNEO

Kursus ini memberi pendedahan tentang beberapa aspek kesenian etnik di Borneo khususnya objek -objek kraf tradisi. Pelajar dikehendaki mengenalpasti serta membuat penelitian sesuatu isu berhubung objek tradisi dalam ke pulauan Borneo untuk dijadikan bahan penyelidikan. Seterusnya menganalisis secara terperinci mengenai konsep dan teknik kejadian, pengaruh motif dan bahan, bentuk-bentuk hiasan dan konsep reka bentuknya. Di akhir kursus pelajar membuat sintisis melalui pengutaraan poster komunikasi visual.

Rujukan

Elizabeth & Alman. (1963). *Handcraft in North Borneo*. Jesselton: Sabah Publishing House.Harrisson, Tom & Harrisson, B.(1969-1970). "The Prehistory of Sabah." *Sabah Society Journal*. Vol.4 .Ismail Ibrahim. (2013). *Warisan Motif dan Corak Etnik MURUT*

(2ed). Kota Kinabalu : Universiti Malaysia Sabah. Whitehead, J. (1991). Exploration of Mount Kinabalu. North Borneo. Kota Kinabalu: Yayasan Sabah. Roth, Henry Ling. (1968). The Natives of Sarawak and British North Borneo Vol.(I),(II). Singapore: University of Malaya. Carole Gray, Julian Malins. 2016. Visualizing Research: A Guide to the Research Process in Art and Design. Norfolk, UK: Routledge.

CV34503 TEKNOLOGI KOMPOSISI

Kursus ini menyediakan pelajar untuk memahami asas-asas teknologi komposisi melalui penggunaan perisian komputer suntingan dan vfx yang digunakan oleh syarikat-syarikat filem dan home studio. Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada seni dan sains dalam efek visual komposit untuk pembikinan filem digital. Topik yang akan dipelajari termasuk efek visual *workflow*, teknologi *imaging*, *green screen*, proses imej, penghasilan matte dan *tracking*. Di samping itu pelajar akan mempelajari cara penghasilan komposisi dengan perisian komputer bermula dari rakaman, adunan, penggunaan efek, dan sehingga ke peringkat mastering. Melalui kursus ini pelajar akan membuat pembentangan hasil daripada tugas secara individu dan berkumpulan.

Rujukan

Lanier, L. (2015). Compositing Visual Effects in After Effects: Essential Techniques (1 edition). Routledge. Meyer, C., & Meyer, T. (2010). Creating Motion Graphics with After Effects: Essential and Advanced Techniques, 5th Edition, Version CS5 (5 edition). Routledge. Vepakomma, M. (2014). Blender Compositing and Post Processing. Packt Publishing. Wright, S. (2010). Digital Compositing for Film and Video, Third Edition (3 edition). Focal Press. Wright, S. (2017). Digital Compositing for Film and Video: Production Workflows and Techniques (4 edition). Routledge.

PENDARASAN ISLAM (HI15)

AI10103 PENGANTAR PENGAJIAN ISLAM

Kursus ini membincangkan pengertian dan ciri-ciri Islam. Penumpuan diberikan terhadap sumber-sumber pengajian Islam, ruang lingkup pengajian Islam yang meliputi akidah, akhlak dan syariah. Kursus ini turut membincangkan isu-isu semasa yang melibatkan pengajian Islam dan cabaran kontemporari yang dihadapi dalam bidang pengajian Islam.

Rujukan:

Mustafa Muslim. 2007. *Al-Thaqafah al-Islamiyyah*. Al-Riyad: Ithra' Linnasr wa al-Tauzie'.

Al-Syafie, Hasan Mahmud. 2001. *Al-Madkhal Ilā Dirāsāt Ilm al-Kalam*. Karachi: Idarah al-Quran wa al-Ulum al-Islamiyyah.

Alī Jum'ah, Muḥammad. t.th. *Al-Madkhal Ilā Dirāsāt al-Madhāhib al-Fiqhiyyah*. Al-Qāhirah: Dār al- Salām.

Mahmood Zuhdi Abd. Majid. 1992. *Sejarah Pembinaan Hukum Islam*. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya.

Al-Khudarī Bek, Muhammad. 1995. *Tārīkh al-Tashīr al-Islāmī*. Bayrūt: Dār al-Kutub al-Ilmiyyah.

Al-Ghanimi, Abu al-Wafa'. T.th. *al-Madkhal Ila al-Tasawwuf al-Islami*. Kaherah: Dar al-Thaqafah.

AI20903 FIQAH IBADAT

Kursus ini membincangkan pemasalahan ibadat umum dan khusus seperti solat,puasa,zakat dan haji. Perbincangan secara khusus merujuk kepada pandangan-pandangan dalam mazhab Shafie disamping memberi gambaran dan pendedahan awal tentang beberapa pandangan mazhab yang lain.

Rujukan:

Al-Sharbinī, al-Khātib. 1958. *Mughnī al-Muḥtāj*. Miṣr: al-Ḥalabī.

Sābiq, Al-Sayyid. 1983. *Fiqh al-Sunnah*. Bayrūt: Dār al-Fikr.

Al-Khin, Muṣṭafā; al-Bughā, Muṣṭafā & al-Shurbajī. 1987. *Al-Fiqh al-Manhaj 'Alā al- Madhhab al-Imām al-Shāfi*. Dimashq: Dār al-Qalam.

Al-Shuqfah, Khālid. 1989. *Kitāb al-Dirāsah al-Fiqhiyyah 'Alā Madhhab Shafie*. Miṣr: Dār Salām.

Al-Jazīrī, 'Abd Raḥman ibn Muḥammad. 2000. *Al-Fiqh 'Alā Madhāhib al-Arbā'ah*. Riyāḍ: Dār Ihyā' al-Turāth al-'Arabī

AI10403 ULUM AL-QURAN

Kursus ini membincangkan ilmu-ilmu yang berkaitan dengan al-Quran meliputi perkara-perkara mengenai wahyu, penurunan al-Quran dan peringkat-peringkatnya, pengumpulan dan penyusunan surah-surah dalam al-Quran, kelebihan al-Quran (*Icjāz*), pemansuhan ayat atau hukum (*Nasakh*) dalam al-Quran dan sebab penurunan.

Rujukan:

Al-Suyūṭī, Jalāluddīn 'Abd al-Raḥman. t.th. *Al-Itqān Fī 'Ulūm al-Qur'an*. Dimashq: Dār Ibn Kathīr.

Al-Zarqānī, Al-Sayyid Muḥammad 'Abd 'Azīm. t.th. *Manāhil al-'Urfān Fī 'Ulūm al-Qur'an*. Al-Qāhirah: Dār al-Kutub al-'Arabiyyah Al-Qaṭṭān, Mannā'. t.th. *Mabāḥith Fī 'Ulūm al-Qur'an*. Bayrūt: Mu'assasat al-Risālah.

Al-Wahidi, al-Imām Abī al-Ḥasan 'Alī. t.th. *Asbāb al-Nuzul al-Qur'an*. Bayrūt: Dār al-Kutub al-Ilmiyyah.

AI20503 AKIDAH ISLAMIAH

Kursus ini secara umumnya merupakan perbincangan mengenai aspek ketuhanan, Qada dan Qadar, perbuatan hamba, keimanan kepada nabi-nabi dan rasul-rasul serta kitab-kitab yang diturunkan oleh Allah (S.W.T). Selain itu turut dibincangkan perkara-perkara ghaib (*samciyyāt*) disamping menyentuh isu-isu akidah dalam kehidupan.

Rujukan:

- Al-Jazirā, Abū Bakar Jābir. t.th. *ʿAqīdah al-Muʾmin*. t.tp: Dār al-Kitāb al-Salafiyyah.
Sayyid Sābiq. t.th. *Al-ʿAqīdah al-Islāmiyyah*. Bayrūt: Dār al-Kitāb al-ʿArabī.
Said Ḥawa. 1981. *Allāh Jalla Jalālah*. Dimashq: Dār al-Qalam.
ʿAtiyyah, Muḥammad. 1990. *Al-ʿAqīdah al-Islāmiyyah*. Urdūn: Dār al-Fikr.
Al-Ashqar, ʿUmar Sulaymān. 1990. *Al-Qaḍā wa al-Qadar*. Kuwait: Dār al-Nafāis.
Al-Maydanī, ʿAbd al-Raḥman Ḥasan. 1994. *Al-ʿAqīdah al-Islāmiyyah wa Uṣūluha*. Dimashq: Dār al-Qalam.
Ḥasan, Ayūb. 1994. *Tabsīṭ al-ʿAqāʿid al-Islāmiyyah al-Qāhirah*: Dār al-Tawzīʿ.

AI10203 NAHU 1

Kursus ini diperkenalkan sebagai satu keperluan untuk mempelajari disiplin ilmu-ilmu agama sebagai bahasa rujukan utama. Pelajar didedahkan dengan karya-karya klasik nahu Arab dan dapat melihat perbandingan dan perbezaan pendapat para ulama nahu Arab dalam memahami teks Quran dan Sunnah serta karya-karya klasik yang lain dalam disiplin ilmu-ilmu pengajian Islam.

Rujukan:

- Ḥassan, ʿAbbās. 1963. *al-Naḥw al-Wāfi*. t.tp: t.pt.
Al-Ghulayaynī, Muṣṭafā. 1993. *Jāmiʿ al-Durus al-ʿArabiyyah*. Bayrūt: Al-Maktabah al-Asriyyah.
Jāmil Aḥmad Zafar. 1998. *Al-Naḥw al-Qurʿanī*. Makkah: Maṭābiʿ al-Ṣafa.
Al-Hāshimī, Aḥmad. 1998. *Al-Qawāʿid al-Asāsiyyah Li al-Lughah al-ʿArabiyyah*. Bayrūt: Al-Maktabah al-Asriyyah.
Al-Rajihī, Abduh. 1999. *Al-Taṭbīq al-Naḥw*. Riyāḍ: Maktabah al-Maʿārif Li al-Nashr wa al-Tawzīʿ.

AI20303 NAHU 2

Kursus ini adalah lanjutan dari kursus Nahu 1 yang merupakan tambahan kepada tajuk-tajuk yang penting dalam sintaksis atau nahu bahasa Arab.

Rujukan:

- Ḥassan, ʿAbbās. 1963. *al-Naḥw al-Wāfi*. t.tp: t.pt.
Al-Ghulayaynī, Muṣṭafā. 1993. *Jāmiʿ al-Durus al-ʿArabiyyah*. Bayrūt: Al-Maktabah al-Asriyyah.
Jāmil Aḥmad Zafar. 1998. *Al-Naḥw al-Qurʿanī*. Makkah: Maṭābiʿ al-Ṣafa.
Al-Hāshimī, Aḥmad. 1998. *Al-Qawāʿid al-Asāsiyyah Li al-Lughah al-ʿArabiyyah*. Bayrūt: Al-Maktabah al-Asriyyah.
Al-Rajihī, Abduh. 1999. *Al-Taṭbīq al-Naḥw*. Riyāḍ: Maktabah al-Maʿārif Li al-Nashr wa al-Tawzīʿ.

AI21003 SARAF

Kursus ini diperkenalkan sebagai satu keperluan untuk mempelajari disiplin ilmu-ilmu agama sebagai bahasa rujukan utama. Pelajar didedahkan dengan morfologi Arab dengan lebih mendalam berdasarkan buku rujukan yang muktabar dan bersesuaian

dengan tahap pelajar. Pelajar akan didedahkan dengan ilmu *wazan*, sama ada kata kerja atau kata nama. Pelajar akan mengetahui kepentingan morfologi Arab dalam ilmu penterjemahan untuk mendapatkan makna yang paling tepat dengan asal teks Arab.

Rujukan:

- Ibn Hishām, ‘Abd Allāh. 1979. *Awḍaḥ al-Masālik Ilā Alfiyyah Ibn Mālik*. Bayrūt: Dār al-Jīl.
Al-Hamlawī, Aḥmad. 1988. *Sharḥ Qatar al-Nadā’ Wa Bal al-Sada*. Bayrūt: Dār al-Jīl.
Ibn ‘Aqayl, Bahā’ al-Dīn ‘Abd Allāh. 1994. *Sharḥ Ibn ‘Aqīl ‘Alā Alfiyyah Ibn Mālik*. Dār al-Fikr.
Al-Hamlawī, Aḥmad. 2003. *Shadha al-‘Urf fi Fann al-Ṣarf*. Bayrūt: Dār al-Qalam.

AI30503 FIQH DAKWAH

Kursus ini secara umumnya merupakan perbincangan mengenai dakwah, peringkat dan kepentingannya dalam kehidupan, ciri-ciri pendakwah dan metod dakwah para nabi terhadap golongan sasaran. Kursus ini juga mendedahkan pelajar mengenai aplikasi dan cabaran dakwah masa kini.

Rujukan:

- Muḥammad Rajab. 1986. *Dāwah al-Rusul Ilā Allāh Ta‘ālā Ghāyatuhā Wa Tārikhuhā*. TanṬa: Mu‘assasah Sa‘īd Li al-Ṭibā‘ah.
Sidi Gazalba dan Zainab Ismail. 1994. *Dakwah Islamiyyah Malaysia Masa Kini*. Bangi: Penerbit UKM. Abdullah Muhammad Zin Che Yusof Che Mat dan Ideris Endot. 1997. *Prinsip Dan Kaedah Dakwah Dalam Arus Pembangunan Malaysia*. Bangi: Penerbit UKM.
Al-Kaisi, Marwan Ibrahim. 2000. *Morals And Manners In Islam: Guide To Islamic Adab*. Kuala Lumpur: Islamic Book Trust.
Ab Aziz Muhammad Zin. 2001. *Metodologi Dakwah*. Sri Kembangan: Penerbitan Universiti Malaya.
Idayat Nataatmadja. 2001. *Inteligensi Spiritual*. Jakarta: Perennial Press.
Abū al-‘Amaym, Aḥmad dan Muḥammad Jum‘ah. 2003. *Manhaj al-Islām Fī al-Dāwah Ilā Allāh*. Al- Mansūrah: Dār al-Ḥarifi.

AI10603 TAJWID DAN HAFAZAN

Perbincangan mengenai asas-asas ilmu Tajwid, makhraj (tempat keluar) huruf-huruf serta sifat-sifat huruf, hukum-hukum Tajwid seperti hukum nun mati dan tanwin, hukum nun dan mim yang bersabdu, hukum mim mati, hukum mutamāthilayn, mutaḡāribayn, mutajānisayn, hukum lām dan rā’, hukum mad, bacaan yang asing menurut riwayat Hafs dan hukum waqaf dan ibtida’. Selain itu pelajar dikehendaki menghafal beberapa surah-surah pilihan.

Rujukan:

- Sa‘ūdi, Aḥmad Sharbinī. t.th. *Al-Fajr al-Jadīd Fī ‘Ilm al-Tajwid*. Al-Qāhirah: Dār al-Manār.
Al-Ṣahtawī, Maḥmūd Rifa‘ah ‘Anbar. t.th. *Al-Tuḥfat al-‘Anbariyah Fī Ma‘rifah al-Aḥkām Qur’aniyah*. t.tp: Al-Markaziah li al-Ma‘had al-Azhariah.
Al-Qāri, ‘Abd al-Fataḥ. t.th. *Al-Tajwid ‘Alā Riwayah Hafs ‘An ‘Āsim bin Abī al-Najwad*. Madinah: Maktabat al-Dār
Mahadi Dahlan. 1996. *Tajwid Ilmi Dan Amali Mengikut Kaedah Resam Uthmani*. Kuala Lumpur: Pustaka Hj. Abdul Majid.
Najāh Ibrāhīm Muḥammad. 2008. *Al-Tajwid Wa al-Aṣwād*. Al-Qāhirah: Dār al-Ḥadith.

AI20703 ULUM AL-HADIS

pengenalan Ulum Hadis, kemunculan, kepentingan, penyusunan dan pengumpulannya serta perbezaannya dengan Hadis Qudsi

dan al-Quran. Turut dibincangkan *al-Jarḥ* dan *al-Taḍdīl* serta pengenalan ringkas tentang kitab-kitab *sunan sittah* (Ṣaḥīḥ Bukhari, Ṣaḥīḥ Muslim, Sunan al-Tirmidhi, Sunan Abu Daud, Sunan al-Nasaie dan Sunan Ibn Majah)

Rujukan:

- Ṣāliḥ Ṣubḥī. 1991. *ʿUlūm al-Ḥadīth wa Muṣṭalahuhu*. Bayrūt: Dār al-ʿIlm Li al-Malāyīn.
- Al-Naysābūrī, Muḥammad. 1997. *Maʿrifah ʿUlūm al-Ḥadīth*. Al-Saʿūdiyyah al-ʿArabiyyah: al-Maktabah Al-ʿIlmiyyah.
- Ibn Kathīr. 1997. *Al-Bāʿith al-Ḥadīth fī Sharḥ Ikhtisār ʿUlūm al-Ḥadīth*. Jeddah: Dār al-Muʿayyad.
- Al-Khātib, Muḥammad ʿIjāj. 1997. *Uṣūl al-Ḥadīth wa ʿUlūmuh wa Muṣṭalahuh*. Bayrūt: Dār al-Fikr.
- Sālim, ʿAmrū ʿAbd al-Munʿim. 2000. *Taysīr ʿUlūm al-Ḥadīth Li al-Mubtadʿin*. Miṣr: Dār al-Ḍiyāʿ.

AI20303 BALAGHAH

Kursus ini diperkenalkan sebagai satu keperluan untuk mempelajari disiplin ilmu-ilmu agama sebagai bahasa rujukan utama. Pelajar didedahkan dengan ilmu retorik Arab dengan lebih mendalam berdasarkan buku rujukan yang muktabar dan bersesuaian dengan tahap pelajar. Pelajar akan didedahkan dengan ilmu bayān, ilmu maʿānī dan ilmu badiʿ gaya bahasa yang indah melalui teks arab klasik sama ada dari sumber Quran, Sunnah atau teks sastera Arab.

Rujukan:

- Al-Marāghī, Aḥmad. t.th. *ʿUlūm al-Balāghah*. Bayrūt: Dār al-Qalam.
- ʿAlī al-Jārim, Muṣṭafā Amīn. 1993. *Dalīl al-Balāghah al-Wāḍiḥah*. Al-Qāhirah :Dār al-Maʿārif.
- Al-Hashimī, Aḥmad. 1994. *Jawāhir al-Balāghah Fī al-Maʿānī wa al-Bayān wa al-Badʿ*. Bayrūt: Dār Iḥyā al-Turāth. Al-Maydanī, ʿAbd al-Raḥman Ḥassan Habannakah. 1996. *Al-Balāghah Al-ʿArabiyyah*. Dimashq:Dār al-Qalam.
- Al-Jurjānī,ʿAbd al-Qāhīr. 1998. *Asrār al-Balāghah*. Lubnān: Dār al-Maʿrifah.

AI20603 KAJIAN TAFSIR

Kursus ini membincangkan perkembangan ilmu tafsir, kitab-kitab tafsir muktabar serta ulama-ulama tafsir. Para pelajar juga akan diajar mengenai bentuk tafsir dan didedahkan dengan permasalahan dakhil dalam mentafsir ayat-ayat Quran.

Rujukan:

- Quran al-Karim
- Al-Suyūṭī, ʿAbd al-Raḥman. 1967. *Al-Itqān Fī cUlūm Qurʿan*. Miṣr: Maṭbācah al-Mashad al-Husayni.
- Abū Shahbah, Muḥammad. 1987. *Al-Israiliyyāt Wa al-Mawdūcāt Fī Kutub al-Tafsīr*. Al-Qāhirah: Maṭbācah al-Sunnah.
- Ibn Kathīr, Abū al-Fiḍā Ismācīl. 1997. *Tafsīr Qurʿan al-cAzīz*. Bayrūt: Dār Iḥyāʿ al-Turāth al-cArabī.
- Al-Rāzī, Fakhr al-Dīn. t.th. *Al-Tafsīr al-Kabīr*. Al-Qāhirah: al-Bahiyah al-Miṣriyyah.

AI20803 USUL FIQH

Kursus ini membincangkan tentang pengenalan uṣūl al-fiqh dan sejarah perkembangannya, pembahagian hukum-hukum syariah, hukum-hukum taklifi dan waḍcī, pembahasan mengenai dalil-dalil yang disepakati iaitu al-Quran dan Sunnah dan perkara-perkara yang berkaitan dengannya, ijmāc dan qiyās. Ia juga membincangkan dalil-dalil yang tidak disepakati dalam kalangan ulama, *al-istiḥsān*, *al-maṣāliḥ al-mursalāh*, *al-istiḥāb*, *al-curf*, pendapat sahabat, *sadd al-dharāʿic* dan amalan ahli madinah.

Rujukan:

Imran Ahsan Khan Nyazee. 1994. *Theories of Islamic Law*. Islamabad: The International Institute Of Islamic Thought.

Al-Zuhaylī, Wahbah. t.th. *Uṣūl al-Fiqh al-Islāmī*, Bayrūt: Dār al-Fikr.

Al-Anṣārī, Abū Yaḥyā. t.th. *Ghāyah al-Uṣūl Li Bāb al-Uṣūl*. Al-Qāhirah: Maktabah Muṣṭafā al-Ḥalabī.

Muḥammad al-Khudrī. t.th. *Uṣūl Fiqh*. Al-Qāhirah: Maktabah al-Tijārah. Badran, Abū al-ʿAynayn. t.th. *Uṣūl al-Fiqh al-Islāmī*. Iskandariah: Muʿassasah Shabāb al-Jāmiʿah.

Zuhayr, Muḥammad. t.th. *Uṣūl al-Fiqh*. Al-Qāhirah: Dār-al-Ṭibāʿah al-Muḥammadiyah.

AI30803 FIQH MUAMALAT

Perbincangan mengenai asas-asas muamalat Islam seperti konsep hak, kehartaan, pemilikan dan kontrak atau akad; transaksi-transaksi yang wujud dan kontrak-kontrak sivil seperti jual beli, pinjaman (al-qard), sewaan (al-ijārah), syarikat, pemberian (hibah), simpanan (wadiah), perwakilan (wakālah), jaminan (kafālah), surat jaminan hutang (hiwālah), gadaian (rahn), penerokaan tanah (ihyāʾ al-mawāt), perkongsian pertanian (muzāraʿah), barang jumpaan (luqatah) dan wakaf.

Rujukan:

Al-Sharbinī, Muḥammad al-Khāṭib. 1985. *Mughnī al-Muḥtāj*. Miṣr: Syārikah Maktabah Wa Maṭbaʿah Muṣṭafā al-Bābī al-Ḥalabī.

Al-Jāziri, ʿAbd al-Raḥman. 1986. *Kitāb al-Fiqh ʿAlā al-Madhāhib al-Arbaʿah*. Bayrūt: Iḥyāʾ al-Turāth al-ʿArabī.

Al-Zuhaylī, Wahbah. 1989. *Al-Fiqh al-Islāmī Wa Adillatuh*. Dimashq: Dār al-Fikr.

Al-Damshiqī, al-Husaynī. 1991. *Kifāyat al-Akhyār Fi Ghāyat al-Ikhtiṣār*. Bayrūt: Dār al-Khayr.

ʿAsyūr, Aḥmad ʿIsā. t.th. *Al-Fiqh al-Muyassar*. Al-Qāhirah: Maktabah al-Qurʾan.

AI30703 KAJIAN HADIS

Kursus ini membincangkan tentang kedudukan hadis sebagai salah satu sumber perundangan Islam. Isu-isu pembacaan dan cara-cara memahami hadis turut dibincangkan. Ini akan meningkatkan kemampuan membaca, memahami, menganalisis dan mensintesis contoh-contoh hadis yang pilih untuk dibincangkan. Selain itu ia dapat menilai semula pandangan barat terhadap hadis dan menangkis pemesongan oleh beberapa golongan yang menolak hadis.

Rujukan:

Al-Nawawī. 1985. *Rawḍah al-Ṭālibīn*. Bayrūt: al-Maktabah al-Islāmī.

Al-Nawawī. 1987. *Riyāḍ al-Ṣālihīn*. t.tp: Maktabah al-Hilāl. Abū Shahbah, Muḥammad. 1991. *Diffāʿan al-Sunnah*. Bayrūt: Dār al-Jayl.

Ibn Ḥajar al-ʿAsqalānī. 1993. *Fath al-Bāri Bi Sharḥ al-Bukhārī*. Bayrūt: al-Maktabah al-Tijāriyyah.

Al-Zabidī, Aḥmad Ibn ʿAbd al-Lāṭif. 2003. *Mukhtaṣar Ṣaḥīḥ al-Bukhārī*. Riyāḍ: Markaz Fajr.

AI20403 TERJEMAHAN

Kursus ini bertujuan untuk memberi latihan kepada pelajar menterjemahkan teks dari bahasa Arab ke bahasa Inggeris dan bahasa Melayu. Kursus ini mengkaji konsep, aspek terjemah, proses terjemah dan masalah-masalah linguistik, semantik dan sintaksis. Mengkaji dan menilai terjemahan lama kitab-kitab Islam termasuk al-Quran. Kursus ini memberi latihan dan cara terjemahan idiom dan teks klasik atau moden bahasa Arab ke bahasa Inggeris dan bahasa Melayu.

Rujukan:

- A.Widyamartaya. 1989. *Seni Menterjemah*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Suhendra Yusuf. 1994. *Teori Terjemah: Pengantar ke arah Pendekatan Linguistik dan Sociolinguistik*. Bandung: Penerbit Mandar Maju.
- J.C Catford. 1996. *Teori Linguistik Bagi Penterjemah*. terj. Uma a/p Lyaroo. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa Dan Pustaka.
- H.M Bukhari Lubis, Mohd. Fauzi Jumingan & Khairunnawa Mohamad. 1998. *Penterjemahan Arab-Melayu-Arab: Peraturan dan Dasar*. Serdang: Penerbit Universiti Putra Malaysia.
- Ainon Muhammad & Abdullah Hassan. 2000. *Teori dan Teknik Terjemah*. Kuala Lumpur: Persatuan Penterjemah Malaysia

AI30603 TASAWUF

Perbincangan mengenai konsep tasawuf Islam, sejarah perkembangan tasawuf, tujuan bertasawuf, asal-usul tasawuf, hidup rohani dan hubungannya dengan akhlak Islam serta beberapa aspek tasawuf falsafi seperti Kasyf, kesatuan dan Wahdatul Wujud.

Rujukan:

- Al-Sirrāj, Abū Naṣr al-Ṭūsī. 1960. *Al-Lumʿ* ed. ʿAbd al-Ḥalīm Maḥmūd dan Ṭaha ʿAbd al-Bāqī Surūr. Miṣr: Dār al-Kutub al-Ḥadīthah.
- Ghani, Qāsim. 1970. *Tārīkh al-Taṣawwuf Fī al-Islām*. Al-Qāhirah: Maktabah al-Nahḍah al-Islāmiyyah.
- Al-Taftazanī, Abū al-Wafāʾ. 1976. *Madkhal Ilā al-Tasawuf al-Islāmī*. Miṣr: Maktabah al-Khanjī.
- Ḥawā Sayyid. 1988. *Al-Mustakhlīṣ Fī Tazkiyah al-Anfus*. Miṣr: Dār al-Salām.
- Zakaria Stapa. 1995. *Akhlag dan Tasawuf Islam*. Kuala Lumpur: Berita Publishing Sdn. Bhd.

AI30903 LATIHAN ILMIAH 1

Pelajar dikehendaki mengambil latihan ilmiah sebanyak 3 jam kredit. Tesis yang dihantar untuk pemeriksaan perlu memenuhi piawaian dan gaya penulisan UMS. Pelajar akan menduduki peperiksaan lisan selepas penyerahan disertasi atau tesis.

Rujukan:

- Samaruddin Rejab dan Nazri Abdullah. 1982. *Panduan Menulis Tesis*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka
- Pedoman Transliterasi Huruf Arab ke Huruf Rumi*. 1984. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Bailey, Kenneth D. 1984. *Kaedah Penulisan Sosial*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Asmah Haji Omar. 2006. *Panduan Wacana Akademik Teori dan Penerapan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

AI31003 LATIHAN ILMIAH 2

Pelajar dikehendaki menyelesaikan bab-bab terakhir dan dalam proses dapatan kajian seterusnya akan membentangkan kajian latihan ilmiah mengikut metod yang telah ditentukan oleh fakulti dan menghantar mengikut takwin yang ditetapkan.

Rujukan:

- Samaruddin Rejab dan Nazri Abdullah. 1982. Panduan Menulis Tesis. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka*
- Pedoman Transliterasi Huruf Arab ke Huruf Rumi. 1984. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.*
- Bailey, Kenneth D. 1984. Kaedah Penulisan Sosial. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.*
- Asmah Haji Omar. 2006. Panduan Wacana Akademik Teori dan Penerapan. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka*

AI31203 PEMIKIRAN ISLAM

Kursus ini memperkenalkan kepada pelajar pengajian pemikiran Islam klasik dan moden, metodologi dan isu-isu pemikiran Islam dalam pelbagai aspek. Perbincangan merangkumi

serangan pemikiran Barat. Antara isu yang dibincangkan ialah isu politik, ekonomi semasa, sosio-budaya bangsa, globalisasi dan kaitannya dengan syariah dan akidah.

Rujukan:

Uthmān, Fathī. 1960. *Al-Dīn Fī Mawqif al-Adfāʿ*. Al-Qāhirah: Maktabah Wahbah.

Ahmad, Akbar S. 1992. *Post Modernism and Islam: Predicament and Promise*. London: Routledge.

Mohammad Kamil Hj. Abd Majid. 1993. *Tokoh-tokoh Pemikir Islam*. Petaling Jaya: Budaya Ilmu

Al-Dārinī, Fathī. 1998. *Dirāsāt Wa Buḥūth Fī al-Fikr al-Islāmī al-Mufasssīr*. Dimashq: Dār al-Qutaybah.

Abdul Rahman Haji Abdullah. 1998. *Pemikiran Islam di Malaysia: Sejarah dan Aliran*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

AI21103 FIQH SIRAH

Kursus ini secara umumnya merupakan perbincangan tentang sirah hidup Rasulullah S.A.W dengan menekankan beberapa peristiwa penting dalam hidup baginda dengan mengambilkira pandangan sarjana Islam dan bukan Islam. Kajian juga meliputi sifat keperibadian Rasulullah S.A.W termasuk akhlak, tingkahlaku dan sifat-sifat Rasulullah S.A.W.

Rujukan:

Al-Buṭī, Muḥammad Sayd Ramaḍān. 1983. *Fiqh Sirah*. Terj: Muḥammad Darus Sanawi. t.tp: Dewan Pustaka FajarIbn Hishām. 1995. *Sirah al-Nabawiyah*. Sunt: Muṣṭafā al-Saqāʿ, Ibrāhīm al-Abiyari dan ʿAbd al-Hafiz Shalabī. Bayrūt: Dār Iḥyāʿ al-Turāth al-ʿArabī.

Al-Balaḍuri, Aḥmad bin Yahyā. 1996. *Ansab al-Ashraf*. Bayrūt: Dār al-Fikr.

Al-Ṭabarī, Abū Jaʿfar Muḥammad. 2005. *Tārikh al-Rusul Wa al-Muluk*. Bayrūt: Dār kutub al-ʿIlmiyyah

AI41103 PENTADBIRAN ISLAM

Kursus ini membincangkan teori kenegaraan dan politik Islam, dinamika ketatanegaraan, realiti dan aplikasi serta halangan dan cabarannya.

Rujukan:

Al-Jawziyyah, Ibn Qayyim. 1961. *Al-Ṭuruq al-Ḥukmiyyah Fī al-Siyāsah al-Sharʿiyyah*. Al-Qāhirah: al-Muʿassasah al-ʿArabiyyah.

Abdul Monir Yaacob. 1996. *Siyāsah Sharʿiyyah Dalam Pentadbiran Dan Perundangan*. Kuala Lumpur: IKIM.

ʿAbd al-Salām, Abī Muḥammad ʿIzzuddīn. t.th. *Qawāʿid al-Aḥkām Fī Maṣāliḥ al-Anām*. Bayrūt: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyyah.

ʿAtwah, ʿAbd ʿAlī Aḥmad. t.th. *Al-Madkhal Ilā al-Siyāsah al-Sharʿiyyah*. Saʿūdiyyah ʿArabiyyah: t.pt.

Ibn Taymiyyah. t.th. *Al-Siyāsah al-Sharʿiyyah Fī Iṣlāḥ al-Raʿiyyah*. Al-Jazāʿir: Qash al-Kutub al-Bulaydah

AI31103 METDOLOGI FIQH SHAFIEI

Kursus ini memperkenalkan latar belakang mazhab Shafie, tokoh-tokoh, hasil penulisan dan kitab-kitab muktabar mazhab Shafie. Kursus ini turut menganalisa metod penetapan hukum dalam mazhab Shafie dan sumber-sumbernya.

Rujukan:

- Al-Khin, Muṣṭafā. 1987. *Al-Fiqh al-Manhajī ‘Alā Madhhab al-Imām al-Shāfi*. Dimashq: Dār al-Qalam.
- Al-Shuqfah, Khālīd ibn ‘Abd Allāh. 1989. *Kitāb al-Dirāsah al-Fiqhiyyah ‘Alā Madhhab al-Shāfiyyah*. Miṣr: Dār al-Salām al-Sharīf.
- Manā‘, Hāshim Ṣāliḥ. 1989. *Shafie Fi al-‘Arūḍ Wa al-Qawāfi*. Bayrūt: Dār al-Fikr al-‘Arabī.
- Abī al-Ḥusayn, Yaḥyā bin al-Khayr bin Sālim. 2000. *Al-Bayān Fi Madhhab al-Imām al-Shāfi*. Bayrūt: Dār al-Minhāj.
- Abū Zahrah, Muḥammad. t.th. *Shafie: Hayātuh Wa ‘Aṣruḥ Wa Arā’uh Wa Fiqḥuh*. Al-Qāhirah: Dār Fiqh al-‘Arabiyyah.

AI31403 KAJIAN AHLI SUNNAH WAL JAMA’AH

Kursus ini membincangkan sejarah pengasas, tokoh-tokoh dan prinsip pemikiran aliran ahli Sunnah wal Jamaah. Turut dibahaskan isu-isu yang berkaitan bagi memberi kefahaman kepada pelajar tentang aliran ahli Sunnah wal Jamaah yang menjadi pegangan majoriti Muslim di dunia hari ini termasuklah di Malaysia.

Rujukan:

- Al-Māturīdī, Abū Manṣūr Muḥammad. 1971. *Kitāb al-Tawḥīd*. Taḥqīq Faṭḥ Allāh Khallab. Bayrūt: Dār al-Mashriq.
- Ḥassan ‘Alī ibn Ismā‘īl. 1997. *Al-Ibānah ‘An Uṣūl al-Diyānah*. Taḥqīq Fawqīyyah Ḥusin Maḥmūd. Al-Qāhirah: Dār al-Anṣār.
- Muṣṭafā Ḥilmī. t.th. *Manhaj ‘Ulamā’ al-Ḥadīth Wa Sunnah Fi Uṣūl al-Dīn*. Iskandariyyah: Dār al-Da‘wah. Abū Zahra’. t.th. *Tārikh al-Madhāhib al-Islāmiyyah*. Miṣr: Dār al-Fikr al-‘Arabī

AI31303 STATISTIK DAN ISLAM

Kursus ini memperkenalkan statistik dalam Islam dan aplikasinya dalam bidang pengajian Islam. Selain itu, kaedah dan teknik memproses dan menganalisa data turut dibincangkan.

Rujukan:

- Allen L. Edwards. 1974. *Statistical Analysis For Students In Psychology And Education*. New York Holt: Rinehart and Winston.
- Mohd. Nawi Abd. Rahman. 1998. *Asas Statistik*. Serdang: Penerbit Universiti Putra Malaysia.
- Chua Yan Piaw. 2006. *Asas Statistik Penyelidikan*. Kuala Lumpur: McGraw-Hill.
- Bhasah Abu Bakar. 2007. *Kaedah Analisis Data Penyelidikan Ilmiah*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributions.
- Agus Irianto. 2008. *Statistik Konsep Dasar dan Aplikasinya*. T.tp: Prenada Media Group.

AI40903 FALSAFAH PERBANDINGAN

Perbincangan mengemukakan piawai yang digunakan di dalam ilmu perbandingan falsafah iaitu mengenalpasti perbezaan kerangka falsafah Barat termasuk falsafah Greek dan Islam dengan falsafah Timur iaitu India, China dan Jepun selain mengkaji persoalan ketuhanan, alam dan insan di dalam kedua-dua falsafah tersebut.

Rujukan:

Saher, P.J. 1969. *Eastern Wisdom And Western Thought*. London: George Allen and Unwin Ltd.
Blackwo, R.T. and Herman, A.L. 1975. *Problems In Philosophy: East and West*. New Jersey: Prentice-Hall Inc.
Feibleman, James K. 1976. *Understanding Oriental Philosophy*. New York: Horizon Press Bahm, Archie J. 1977. *Comparative Philosophy*. New Mexico: World Books.
Marson-Oursel, Paul. 2000. *Comprative Philosophy*. London: Routledge.

AI40503 FIQH PERBANDINGAN

Kursus ini memperkenalkan kepada pelajar tentang perbezaan pendapat dalam kalangan ahli-ahli fiqah dan sebab-sebabnya, ijtihad dan pendapat-pendapat mereka dalam perkara berkaitan ibadat, munakahat, muamalat dan jenayah.

Rujukan:

Al-Jāziri, ʿAbd al-Raḥman. 1986. *Kitāb al-Fiqah ʿAlā al-Madhāhib al-Arbaʿah*. Bayrūt: Iḥyāʾ al-Turāth al-ʿArabī.
Al-Zuhaylī, Wahbah. 1998. *Manāhij al-Ijtihād Fī al-Madhāhib al-Mukhtalifah*. Dimashq: Dār al-Maktab.
Al-ʿAsqar, ʿUmar Sulaymān. 1998. *Al-Madkhal Ilā Dirāsah al-Madāris Wa al-Madhāhib al-Fiqahiyah*. ʿAmmān: Dār al-Nafāʿis.
Muṣṭafā Saʿīd al-Khān. t.th. *Athār al-Ikhtilāf Fī al-Qawāʿid al-Uṣūliyyah Fī Ikhtilāf al-Fuqahāʾ*. Bayrūt: Muʿassasah al-Risālah.

AI40703 ISU KONTEMPORARI ISLAM

Kursus ini memperkenalkan kepada pelajar pengajian pemikiran Islam klasik, moden, metodologi dan isu-isu pemikiran Islam dalam pelbagai aspek. Perbincangan merangkumi isu dan ekonomi semasa, sosio-budaya bangsa, globalisasi dan kaitannya dengan syariah dan akidah.

Rujukan:

cUthmān, Faṭḥi. 1960. *Al-Dīn Fī Mawqif al-Aḍfac*. Al-Qāhirah: Maktabah Wahbah. Ahmad, Akbar S. 1992. *Post Modernism and Islam: Predicament and Promise*. London: Routledge.
Mohammad Kamil Hj. Abd Majid. 1993. *Tokoh-tokoh Pemikir Islam*. Petaling Jaya: Budaya Ilmu Al-Dāriṇi, Faṭḥi. 1998. *Dirāsah Wa Buḥūth Fī al-Fikr al-Islāmī al-Mucassir*. Dimashq: Dār al-Qutaybah.
Abdul Rahman Haji Abdullah. 1998. *Pemikiran Islam di Malaysia: Sejarah dan Aliran*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka

AI40306 LATIHAN INDUSTRI

Kursus ini bertujuan untuk memberikan pendedahan dunia pekerjaan sebenar kepada para pelajar. Dalam tempoh latihan, pelajar akan didedahkan dan berpeluang untuk mengaplikasikan segala ilmu yang dipelajari dalam bilik kuliah kepada keadaan sebenar dalam dunia pekerjaan

Rujukan:

Panduan Menulis Tesis & Disertasi Gaya UMS 2018 Ahmad Sunawari Long. 2015. *Metodologi Penyelidikan Pengajian Islam*. Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia

TERAS FAKULTI

AT10503 PENGANTAR ILMU SAINTIFIK

Kursus ini melengkapkan pelajar Fakulti dengan pengetahuan asas tentang ilmu/ pengetahuan saintifik iaitu satu komponen ilmu/pengetahuan yang menjadi dasar kepada semua disiplin pengajian dalam sains sosial dan kemanusiaan.

Rujukan

Babbie, K.D. 1995. *The practice of Social Research*, Wadsworth.

Batten, T.F. 1971. *Reasoning and Research: A guide for Social Science Methods*, Brown David

Braybrooke. 1987. *Philosophy of Social Science*, Prentice-Hall.

Little, Daniel. 1991. *Varieties of Social Explanation: An Introduction to the Philosophy of Social Science*, Westview. Singleton, R.A.

2005. *Approaches to Social Research*, Oxford University Press.

AT10603 PENULISAN AKADEMIK

Kursus ini bertujuan untuk meningkatkan kemahiran menulis secara logik dan kritis dan mengetahui teknik penulisan akademik dalam bidang sains sosial dan kemanusiaan. Ia juga melatih pelajar merancang penulisan akademik di samping mendedahkan mereka kepada teknik-teknik penulisan menggunakan format American Psychological Association (APA), Modern Languages Association (MLA) dan penulisan gaya Universiti Malaysia Sabah (UMS). Jenis-jenis penulisan akademik dalam sains sosial termasuklah penulisan artikel jurnal, buku, bab dalam buku, laporan penyelidikan, tesis, esei ilmiah dan kertas persidangan dan sebagainya.

Rujukan

American Psychological Association (APA). (2000). *Publication Manual of the American Psychological Association*. edition). Washington: American Psychological Association.

Hart, C.C. (2002). *Doing a literature Review: Releasing the Social Science Research Imagination*. London: SAGE Publication Limited.

Mohd. Azhar Abd. Hamid et al.(2001). *Pengenalan Kepada Penulisan Ilmiah*. Skudai: Penerbit Universiti Teknologi Malaysia.

Redman, Peter. (2004). *Good Essay Writing A Social Sciences Guide*. London:Sage Publication.

Sulaiman Masri.(2003). *Kaedah Penyelidikan dan Panduan Penulisan (Esei, Proposal, Tesis)*. Kuala Lumpur: Utusan Publication & Distribution Sdn Bhd.

AT10703 BUDAYA DAN MASYARAKAT DI SABAH

Kursus ini memberi pengetahuan kepada pelajar mengenai konsep budaya dan masyarakat sejak manusia berada dalam gaya hidup yang sederhana selari dengan perkembangan sejarah. Kursus akan dilengkapkan dengan topik-topik yang menyentuh konsep, sejarah (sebelum dan selepas Kolonial) gaya hidup asas, fungsi dan sistem simbol etnik dan kepelbagaian suku kaum di Sabah. Pemahaman budaya dan masyarakat akan menyorot isu kelompok sosial, institusi adat istiadat dan perundangan, estetika seni budaya material dan non material merangkumi sistem nilai, moral dan agama selari dengan sistem kemasyarakatan termasuk masyarakat majmuk di Sabah.

Rujukan

Danny, Wong T.K. (2004). *Historical Sabah: Community and Society*. Kota Kinabalu: Natural History Publication.

Gusni Saat (2004). Suku Etnik Bajau: Urbanisasi, Perubahan dan Pembangunan. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Ismail Ibrahim (2012). Warisan Motif dan Corak Murut. Kota Kinabalu:UMS

Hashim Awang A.R. (1993). Asas dan Falsafah Perubahan Melayu. Kuala Lumpur:Universiti Malaya.

Mariappan, Kntayya dan Paul Porodong, edt, (2013). Murut dan Beberapa Etnik Kecil di Sabah. Kuala Lumpur: Institut Terjemahan Bahasa Negara.

Pugh-Kitingan, Jacqueline (2012) Siri etnik kadazandusun. Kuala Lumpur.ITBN Saidatul Nornis Hj. Mahali, edt (2012). Bajau Pantai Barat. Kuala Lumpur: UMS-ITBN.

AT20303 METODOLOGI PENYELIDIKAN

Kursus ini memfokuskan metodologi, kaedah dan teori penyelidikan. Sebagai permulaan, pelajar akan mempelajari konsep-konsep asas dan falsafah penyelidikan. Tumpuan diberikan kepada tiga aspek utama penyelidikan, iaitu teori-teori penyelidikan, kaedah-kaedah pengumpulan data dan kaedah-kaedah analisis data. Seterusnya, strategi penyelidikan kuantitatif, kualitatif dan kaedah campuran turut diberikan tumpuan. Akhir sekali, komponen-komponen yang membentuk kertas cadangan seperti tajuk kajian, latar belakang kajian, permasalahan kajian, soalan kajian,objektif kajian,pernyataan tujuan kajian, sorotan literatur, kepentingan kajian dan limitasi kajian turut akan dibincang.

Rujukan

Bernard, H.R. and Ryan, G.W. 2010. Analysing Qualitative Data: Systematic Approaches. Washington DC: SAGE.

Creswell, J.W. 2014 (4th Edition). Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches. London: Sage Publications.

Hesse-Biber,S.N. and Leavy, P. 2011. The Practice of Qualitative Research.London: Sage Publications. Salkind, N.J. 2009. Exploring Research.New Jersey:Pearson Education Inc.

Somekh, B. and Lewin, C. 2011. Theory and Methods in Social Research. Washington DC: Sage.