

**SINOPSIS KURSUS**

# KOMPONEN SUKAN DAN REKREASI

## ES 00103 BADMINTON

Kursus ini bertujuan memberi pendedahan dan pengetahuan teori serta praktikal kepada pelajar mengenai sukan badminton. Kursus teori meliputi aspek-aspek persejarahan dan latarbelakang permainan, keperluan permainan, peralatan, gelanggang, pakaian, undang-undang permainan, asas sains sukan dan konsep kecergasan. Kursus praktikal pula meliputi etika disiplin diri, kehadiran, latihan, permainan, pengurusan pertandingan, pengadilan dan kemahiran asas serta teknik.

### BACAAN ASAS

- Eskay Shazryl and Hanks, J. (1994). *Sport and Stress Therapy : Athletic Rehabilitation on massage, stretching and strengthening*. Eskay Inc. Oklahoma.
- Leonard A de Vries, 1997. *Reading Sport Science Level 1* (Lem. Kejurulatihan Keb. Malaysia).

### MONOGRAF

- Mohar Kassim; *Buku Sumber Sains Sukan (Tahap Asas)*, Ins. Sukan Negara.
- Persatuan Badminton Malaysia (BAM); *Undang-Undang Badminton*.
- *Coach's Manual*; Badminton Association of Malaysia.

## ES 00203 BOLA JARING

Kursus ini akan memperkenalkan kepada pelajar asas-asas dalam sukan bola jaring dari segi sejarah, teori dan praktikal. Pelajar akan didedahkan tentang undang-undang kepengadilan dan kemahiran-kemahiran asas permainan ini iaitu membalik, menerima, menjaring dan sebagainya. Turut diperkenalkan ialah kepegawaian dalam sukan ini seperti pencatat skor dan penjaga masa. Bagi memperluaskan lagi pendedahan, pelajar akan diperlihatkan tayangan video permainan bola jaring peringkat dunia. Pelajar juga akan turut diberikan pendedahan langsung dalam permainan dengan mengadakan perlawanan persahabatan sama ada di dalam atau pun di luar kampus.

### BACAAN ASAS

- Aminah Mohd. Salleh. 2001. *Siri Sukan Popular, Bola Jaring*. Penerbit Fajar Bakti. Kuala Lumpur:
- Helen Ten. 1997. *Teknik Pengadilan Sukan Gelanggang*. Kuala Lumpur: Penerbitan Fajar Bakti.

### MONOGRAF

- Persatuan Bola Jaring Malaysia. *Undang-undang Bola Jaring IFNA*.
- Persatuan Bola Jaring Malaysia. *Buku undang-undang rasmi Bola Jaring pindaan 1997*.
- Helena Tan. *Sukan Bola Jaring (permainan gelanggang)*.

## ES 00303 BOLA KERANJANG

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada para pelajar kemahiran-kemahiran asas dan kaedah-kaedah permainan bola keranjang serta peraturan-peraturan baru dalam permainan bola keranjang. Kursus ini meliputi teori dan amali khususnya yang berhubung dengan gelanggang permainan, peralatan, pengadil dan kepengadilan, kaedah mendapat mata, peraturan permainan, kemahiran-kemahiran asas dan kejurulatihan. Pada akhir kursus ini, sijil kelulusan kursus akan diberikan berdasarkan keputusan

ujian teori dan ujian praktikal/amali yang dikendalikan oleh jurulatih sendiri.

#### **BACAAN ASAS**

- Jain, N. 2007. *Play and Learn Basketball*. KSK Publisher
- Seaton. 2001. *Physical Education Handbook (1969, 5th Edition)*. Prentice-Hall, Inc. New Jersey.
- Asian Basketball Confederation and Malaysia Basketball Association. (1998). *ABC/MABA/PETRONAS Basketball Advance Coaching Course*.
- Coaches Committee. (1996). *Coaches Manual Basketball Coaching Course Level 1, (1st Ed.)*. Malaysia Basketball Association, Kuala Lumpur.

### **ES 00403 BOLA SEPAK**

Kursus ini mendedahkan pelajar mengenai sejarah bola sepak, keperluan asas permainan seperti peralatan dan padang permainan. Selain itu, pelajar akan didedahkan dengan undang-undang bolasepak dan teknik-teknik bermain seperti mengelecek, kawalan, hantaran bola, tandukan dan jaringan gol. Pelajar juga akan didedahkan dengan asas kejurulatihan dan kepengadilan.

#### **BACAAN ASAS**

- Helen Ten Hong Beng. 1992. *Pengelolaan Dan Pengurusan Pertandingan Sukan*. Fajar Bakti Sdn. Bhd. Kuala Lumpur.
- Fouze H.A. 1989. *Panduan Pengelolaan Sukan dan Permainan*. Siri Maju Sdn. Bhd. Kuala Lumpur.
- John Bill. 1990. *Organizing Successful Tournament*. Leisure Press, Illionis.

#### **MONOGRAF**

- *Asas Bermain Bola Sepak*. Penerbitan Fajar Bakti. (1990).
- *Courses of Brazilian Football for Foreign Coaches*, Brazilian Football Academy. (1998).

### **ES 00503 BOLA TAMPAR**

Kursus ini memberi pendedahan, pengetahuan dan pengalaman kepada pelajar mengenai kaedah dan kemahiran dalam sukan bola tampar. Kursus ini meliputi teori dan amali khususnya yang berhubung dengan teknik permainan, peralatan, pengadil dan kepengadilan, kaedah skor, peraturan permainan dan organisasi pertandingan.

#### **BACAAN ASAS**

- Eskay Shazryl and Hanks, J. 1994. *Sport and Stress Therapy : Athletic Rehabilitation on massage, stretching and strengthening*. Eskay Inc. Oklahoma.
- Helen Tan dan M.P. Haridas. 1994. *Panduan Mengajar Bola Tampar*. Fajar Bakti Sdn. Bhd. Kuala Lumpur.
- Wee Eng Hoe. 1993. *Bola Tampar*, Fajar Bakti Sdn. Bhd. Kuala Lumpur.
- Wee Eng Hoe. 1996. *Gerak Kerja Kokurikulum*. Fajar Bakti Sdn. Bhd. Kuala Lumpur

#### **MONOGRAF**

- *Peraturan Rasmi Bola Tampar 1997-2000*. (1996). FIVB.

### **ES 00603 BOLING (10 PIN)**

Kursus ini bertujuan memberi pendedahan, pengetahuan dan pengalaman kepada pelajar mengenai teknik-teknik kemahiran dan strategi sukan boling (10 pin). Latihan kemahiran, kecerdasan fizikal, undang-undang dan peraturan, penganjuran dan pengelolaan, kejurulatihan serta kepengadilan dalam sukan ini merupakan aspek-aspek yang juga ditekankan. Kursus ini akan dikendalikan menerusi teori dan praktikal. Pelajar juga akan ditugaskan untuk membuat laporan akhir bagi menilai sebahagian daripada prestasi mereka.

### **BACAAN ASAS**

- Don Franks, Edward. 1989. *Fitness Facts*. Leisure Press: Champaign II.
- Eskay Shazryl and Hanks, J. 1994. *Sports and Stress Theraphy; Athletic Rehabilitation on massage, stretching and strengthening*. Eskay Inc. Oklahoma.
- Pocock Tony (ed). 1995. *The Official Rules of Sport and Games*. Hamlyn. London
- Rex Hanzeldine. 1987. *Fitness for Sports*. The Crowood Pres. Reprinted.

## **ES 00703 BOLING PADANG**

Kursus ini bertujuan memberi pendedahan, pengetahuan dan pengalaman kepada pelajar mengenai teknik kemahiran dan strategi sukan Boling Padang. Kursus ini meliputi penjelasan definisi-definisi dalam sukan boling padang, ukuran green yang meliputi padang, ditch, bank, ukuran peralatan termasuk mal, jack, permainan berempat, penentuan permainan dalam pertandingan serta tugas-tugas pegawai sukan boling padang.

### **BACAAN ASAS**

- Eskay Shazryl and Hanks, J. 1994. *Sports and Stress Theraphy; Athletic Rehabilitation on massage, stretching and strengthening*. Eskay Inc. Oklahoma.
- Pocock Tony (ed).1995. *The Official Rules of Sport and Games*. Hamlyn. London
- Ramlay Ibrahim. 1997. *Mengenal Permainan Lawn Bowls*.Persatuan Lawn Bowls Malaysia
- Rex Hanzeldine. 1987. *Fitness for Sports*. The Crowood Press. Reprinted.

### **MONOGRAF**

- Persatuan Lawn Bowls Malaysia. Undang-undang dan Peraturan

## **ES 00803 EQUESTRIAN**

Kursus equestrian memperkenalkan para pelajar dengan kefahaman berkenaan dengan kuda secara lebih meluas. Pelajar akan diberikan kuliah berkenaan sejarah kuda, kaedah mengenali kuda, kesihatan dan pertolongan cemas untuk kuda, asas pemakanan dan pengurusan dan juga aktiviti yang melibatkan kuda. Dalam kelas praktikal, pelajar akan didedahkan dengan pengurusan kandang, perapian, minuman dan pemakanan untuk kuda. Pelajar juga kan diajar teknik untuk berinteraksi dengan kuda dan mempelajari teknik keselamatan dan kendalian kuda yang betul. Di akhir pengajaran pelajar akan dapat menaiki pelana dan menunggang kuda di persisiran pantai.

### **BACAAN ASAS**

- Al Dunning, 1996. *Reining: The Western Horseman*, ARCO Publishing, Inc.
- G.F Corley, 1982. *Riding and Schooling the Western Performance Horse*: ARCO Publishing, Inc.
- George Morris, 1982.. *Hunter seat Equitati*. : Doubleday and Co. Inc.
- Reiner Klimke, Jane Kidd. 2000. *Basic Training of the Young Horse*. Paperback Publishing, Inc.
- Richard Schrake, 1987. *Western Horsemanship*: The Horseman, Inc.

## **ES 00903 GOLF**

Kursus ini bertujuan memberi pendedahan, pengetahuan awal tentang teori dan praktikal sukan golf kepada pelajar. Kursus ini meliputi sejarah dan perkembangan golf, etika, peraturan dan undang-undang golf yang digariskan oleh Royal And Ancient Golf Club of St. Andrews dan United State Golf Association (USGA), peralatan yang digunakan, teknik-teknik asas bermain serta penganjuran pertandingan golf di samping bagaimana mengawal emosi dan strategi semasa bermain.

### **BACAAN ASAS**

- Campbell, M. (1996). *Ultimate Golf Techniques: Improve Your Game with the World's Great Golfer*. Dorling Kindersley, London.
- Frank, W. Jobe, 1994. *Exercise Guide to Better Golf*. PGA Tour & SPGA Tour, Human.
- Owen, D. dan Bunker, 1992. *Advanced Golf: Steps to Success. Human Kinetics*, Champaign, USA.
- Owen, D. dan Bunker, 1995. *Golf: Steps to Success (2nd Edition). Human Kinetics*, Champaign, USA.

## **ES 01003 HOKI**

Kursus ini bertujuan memberikan pendedahan, pengetahuan dan pengalaman kepada pelajar mengenai kaedah dan kemahiran di dalam sukan hoki. Kursus ini mengandungi teori dan praktikal, yang mana teori akan diadakan di dalam kelas dan praktikal diadakan di padang permainan. Kursus ini juga akan membolehkan pelajar mengetahui tentang teknik permainan hoki, penyediaan padang hoki, peralatan permainan, undang-undang permainan dan kepengadilan serta persediaan pemain sebelum pertandingan.

### **BACAAN ASAS**

- Anita White. 1984. *Hockey*. Dorling Kindersly UK.
- Brenda Rend. 1988. *Better Hockey For Girls*. Prentice Hall
- Carl Ward. 1989. *Play The Game – Hockey*. Dorling Kindersly UK.
- David Whitaker. 1992) . *The Hockey Workshop – A complete game guide*. Engelwood Cliffs.
- Geoff Poel. 1972. *Better Hockey For Boys*. Prentice Hall

## **ES 01103 MEMANAH**

Kursus ini bertujuan memberi pendedahan, pengetahuan teori dan amali kepada para pelajar mengenai teknik-teknik kemahiran sukan memanah. Kursus ini meliputi pengetahuan sasaran (*target faces*), kedudukan padang (*range layout*), persediaan dan pengetahuan peralatan memanah, jenis-jenis gaya memanah, pengawalan (*control of shooting*), sistem skor dan peraturan-peraturan yang berhubung dengan sukan memanah.

### **BACAAN ASAS**

- Eskay Shazryl and Hanks, J. 1994. *Sport and Stress Therapy : Athletic Rehabilitation on massage, stretching and strengthening*. Eskay Inc. Oklahoma.
- Haywood Kathleen M. 1989. *Archery : Step to Success*. Leisure Press.
- James Ghay. 1978. *The Biomechanics of Sports Techniques*. Englewoods, Cliffs, New Jersey
- Pocock Tony (ed).1995. *The Official Rules of Sport and Games*. Hamlyn. London
- Rex Hanzeldine. 1987. *Fitness for Sports*. The Crowood Press.

## ES 01203 RENANG

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada para pelajar teknik-teknik kemahiran yang berkaitan dengan sukan renang. Kursus ini meliputi pengenalan kepada jenis-jenis renang iaitu kuak bebas atau *front crawl*, kuak lentang, kuak dada dan kuak kupu-kupu. Pelajar-pelajar akan diajar mengenai teknik-teknik persediaan / persiapan termasuk latihan *warm-up*, kaedah renang serta peraturan-peraturan renang yang dipersetujui oleh FINA.

### BACAAN ASAS

- Counsilman, J. 1971. *The Science of Swimming*. Leisure Press : Campaign III.
- Dick Hannula. 1995. *Coaching Swimming Successfully*. Leisure Press : Campaign III.
- Eskay Shazryl and Hanks, J. 1994. *Sport and Stress Therapy : Athletic Rehabilitation on Massage, Stretching and Strengthening*. Eskay Ins., Oklahoma.
- Rex Hanzeldine. 1987. *Fitness for Sports*. The Crowood Press.

### MONOGRAF

- Amateur Swimming Association. *Anatomy and Physiology of Swimming*

## ES 01303 SELAM SKUBA

Kursus ini memberi pengetahuan dan kemahiran teknik asas selam skuba di laut. Pengajaran secara teori dan praktikal di kolam renang dan laut akan diadakan. Ini merangkumi pengenalan kepada sistem dan peralatan selam skuba, asas oseanografi fizikal dan penyesuaian tubuh badan manusia terhadap persekitaran akuatik, prosedur dan teknik menyelam, prosedur keselamatan di laut dan asas biologi pemuliharaan organisma marin. Setiap pelajar yang mengikuti kursus ini akan dinilai berterusan secara teori dan praktikal serta dimestikan menduduki ujian yang akan melayakkannya menjadi seorang penyelam skuba yang diiktiraf di peringkat antarabangsa menerusi anugerah Sijil PADI Openwater Diver.

### BACAAN ASAS

- Counsilman, J. 1971. *The Science of Swimming*. Leisure Press : Campaign III.
- Eskay Shazryl and Hanks, J. 1994. *Sport and Stress Therapy : Athletic Rehabilitation on massage, stretching and strengthening*. Eskay Inc. Oklahoma.
- Nyoakken, J. W. 1997. *Marine biology: an ecological approach*. Addison-Educational Publishers Inc.
- PADI. 1990. *PADI Open Water Diver Manual*. PADI, Santa Ana, California.
- Rex Hanzeldine. 1987. *Fitness for Sports*. The Crowood Press.

## ES 01403 SENAMROBIK

Kursus ini memperkenalkan kaedah mengajar dan mengendalikan senamrobik secara teratur dan sistematik melalui tiga (3) fasa iaitu 'Fasa Memanaskan Badan dan Regangan', 'Fasa Aerobik dan *Conditioning*' dan 'Fasa Menyejukkan Badan dan Regangan'. Pelajar juga akan diperkenalkan kepada penggunaan muzik yang betul, *Learning Curve*, Koreografi, Terminology dan teknik memberi arahan (*Cueing*). Kursus ini turut memberi pengetahuan asas tentang kaedah pengiraan kadar nadi bagi menentukan tahap kecergasan mengikut 'Karvonen Formula' yang diperkenalkan oleh *The American College of Sport Medicine*.

### **BACAAN ASAS**

- Anderson B. 1980. *Stretching*. Shelter Publication : Bolines, CA.
- Cooper, K. 1982. *The Aerobics Program for Total Well-Being*. Evans.
- Lea and Febiger. 1992. *Position Stand : The Recommended Quantity and Quality Exercise For Prescription*. Philadelphia.

### **MONOGRAF**

- American College of Sports Medicine. (1990). *Guidelines For Exercise Testing and Developing and Maintaining Cardiorespiratory and Muscular Fitness in Healthy Adults*. American Council on Exercise. *Aerobics Instructor Manual*.

## **ES 01503 LAWAN PEDANG**

Kursus ini bertujuan memberi pendedahan dan pengetahuan teori serta praktikal kepada pelajar mengenai sukan lawan pedang. Kursus teori meliputi aspek-aspek persejarahan dan latarbelakang permainan, keperluan permainan, peralatan, gelanggang, pakaian, undang-undang permainan, asas sains sukan dan konsep kecergasan. Kursus praktikal pula meliputi etika disiplin diri, kehadiran, latihan, permainan, pengurusan perancangan, pengadilan dan kemahiran asas serta taktik.

### **BACAAN ASAS**

- Amberger, Christoph. 1997. *The History of the Sword*. The Crowood Press.
- Orli, Ricj J. 1994. *His True Art of Defense*. Giacomo de Grasse.
- Eskay Shazryl and Hanks, J. 1994. *Sport and Stress Therapy : Athletic Rehabilitation on massage, stretching and strengthening*. Eskay Inc. Oklahoma.

### **MONOGRAF**

- Mohar Kassim: *Buku Sumber Sains Sukan (Tahap Asas)*. Institut Sukan Negara.
- De Varies. Leonard: *Reading Sport Science Level 1* (Lem. Kejurulatihan Keb. Malaysia).

## **ES 01603 SEPAK TAKRAW**

Kursus ini bertujuan memperkenalkan pelajar tentang teknik-teknik dan kemahiran dalam sukan sepak takraw di samping mengekalkan warisan budaya bangsa. Kursus ini meliputi sejarah permainan, peraturan-peraturan teknikal, pengurusan pertandingan serta latihan amali. Pelajar-pelajar juga dikehendaki mengikuti kursus teori sains sukan dan terapi sukan.

### **BACAAN ASAS**

- Ahmad Wafi Mohamad. 1996. *Sepak Takraw*. Fajar Bakti.
- Eskay Shazryl. 1994. *Sport & Stress Therapy*. Eskay Inc. Oklahoma.
- Eskay Shazryl and Hanks, J. 1994. *Sport and Stress Therapy : Athletic Rehabilitation on massage, stretching and strengthening*. Eskay Inc. Oklahoma.
- Rex Hanzeldine. 1987. *Fitness for Sports*. The Crowood Press.

### **MONOGRAF**

- *Rules of Sepak Takraw*, International Sepak Takraw Federation. (1996).

## **ES 01703 SKUASY**

Kursus ini bertujuan memberi pendedahan, pengetahuan dan pengalaman kepada pelajar mengenai kaedah dan kemahiran dalam sukan skuasy. Kursus ini meliputi teori dan amali khususnya yang berhubung dengan gelanggang permainan, peralatan pengadil

dan kepengadilan, kaedah skor, peraturan permainan, jenis-jenis pukulan(strokes), latihan fizikal dan 'proficiency test'.

#### **BACAAN ASAS**

- David Pearson. 2001. *Skills of The game: Squash*. Stanley Paul
- Eskay Shazryl and Hanks, J. 1994. *Sports and Stress Theraphy; Athletic Rehabilitation on massage, stretching and strengthening*. Eskay Inc. Oklahoma.
- Philip Yarrow. 1992. *Squash: Steps to Success (Technique, Tactics, Traning)*. Stanley Paul

#### **MONOGRAF**

- 'IDEAS' Program latihan oleh Squash Racquet Association Malaysia (SRAM)
- Jahangir Khan. *Squash Techniques and Tactics*. Stanley Paul

### **ES 01803 SOFBOL**

Kursus ini bertujuan memberikan pendedahan, pengetahuan dan pengalaman kepada pelajar mengenai sukan sofbol. Kursus ini akan dikendalikan dalam bentuk teori dan juga amali. Dalam kelas teori pelajar akan diterangkan tentang sejarah permainan dan juga pengetahuan teknikal seperti permainan, kiraan mata, corak balingan dan pukulan, larian dan juga peraturan permainan. Dalam amali, pelajar akan ditunjukkan persediaan diri (Warm-Up), Kaedah bermain dan juga tugas-tugas pengadil dan pemain di atas padang.

#### **BACAAN ASAS**

- Eskay Shazryl and Hanks, J. 1994. *Sport and Stress Therapy: Athletic Rehabilitation on massage, stretching and strengthening*. Eskay Inc. Oklahoma.
- Pocock Tony (ed). 1995. *The Offical Rules of Sport and Games*. Hamlyn. Lodon
- Potter, Diane L. 1989. *Teaching Softball: Step To Success*. Leisure Press: Champaign III
- Rex Hanzeldine. 1987. *Fitness for Sports*. The Crowood Pres.
- Yong, Alan. 1995. *Sofbol*. Penerbit Fajar Bakti.

### **ES 01903 SUKAN BASIKAL**

Kursus ini bertujuan memberi pendedahan dan pengetahuan teori serta praktikal kepada pelajar mengenai sukan basikal. Kursus teori meliputi aspek-aspek persejarahan dan latarbelakang sukan basikal, keperluan dan peralatan, pakaian, peraturan dan undang-undang sukan basikal, asas sains sukan dan konsep kecergasan. Kursus praktikal pula meliputi disiplin diri, kaedah dan latihan kemahiran berbasikal, pengurusan peralatan dan baik pulih, pengurusan pertandingan dan pengadilan, serta taktik dan teknik pertandingan.

#### **BACAAN ASAS**

- Cermichael dan Burke. 1998. *Fitness Cycling (Firmess Spectrum)*. The Crowood Press.
- Jesen. Julie. 1996. *Beginning Mountain Biking (Beginning Sports)*. Leisure Press: Champaign III

#### **MONOGRAF**

- Mohar Kassim: *Buku Sumber Sains Sukan (Tahap Asas)*. Institusi Sukan Negara.
- Burns. R.D. 1997. *BA Basic Guide to Cycling*. (Offical US Olympic Committee Sports Series)
- De Varies. Leonard: *Reading Sports Science Level 1 (Lem. Kejurulatihan Keb. Malaysia)*



## ES 02003 SUKAN KENU

Kursus ini bertujuan memberi pendedahan dan pengetahuan teori serta praktikal kepada pelajar mengenai sukan kenu. Kursus teori meliputi aspek-aspek latar belakang permainan, keperluan asas sukan, peralatan peraturan sukan kenu, asas sains sukan dan konsep kecergasan. Kursus praktikal pula meliputi etika disiplin diri, latihan kemahiran, pengurusan, pengendalian dan taktik sukan.

### BACAAN ASAS

- Heed, Peter dan Dick Mansfield. 1996. *Canoe Racing*. The Crowood Press.
- Bailie, Marcus. 1997. *Canoeing & Kayaking : Techniques, Tactics, Training*. The Crowood Press.

### MONOGRAF

- De Vries, Leonard. *Reading Sport Science Level 1*. Lembaga Kejurulatihan Kebangsaan Malaysia.
- Hutchinson, Derek. *Hutchinsonis Guide to Sea Kayaking*.
- Mohar Kassim. *Buku Sumber Sains Sukan (Tahap Asas)*. Institut Sukan Negara.

## ES 02103 SUKAN PERAHU

Kursus ini bertujuan memberi pendedahan dan pengetahuan teori serta praktikal kepada pelajar mengenai sukan perahu. Kursus teori ini meliputi latar belakang dan perkembangan sukan perahu, peralatan sukan, peraturan sukan untuk latihan dan pertandingan, asas sains dan konsep kecergasan. Kursus praktikal pula meliputi latihan kemahiran, latihan pertandingan dan taktik sukan, pengurusan pertandingan dan kepengadilan.

### BACAAN ASAS

- Laumanu, Silken. (1998). *Rowing*. Halland and Clark Ltd. London.
- Lewis, Bard. (1998). *Wanted : Rowing Coach*. Halland and Clark Ltd. London.
- Loehr, James. (1999). *The New Toughness Training for Sport*. Leisure Press

### MONOGRAF

- Mohar Kassim. *Buku Sumber Sains Sukan (Tahap Asas)*. Institut Sukan Negara.
- De Vries, Leonard. *Reading Sport Science Level 1*. Lembaga Kejurulatihan Kebangsaan Malaysia.

## ES 02203 SUKAN RAGBI

Kursus ini menawarkan kepada pelajar dua bidang utama iaitu dari segi kepegawaian dan kejurulatihan. Dalam bidang kepegawaian, pelajar akan didedahkan kepada aspek sejarah sukan ragbi, falsafah sukan ragbi, pengurusan sukan, memperkenalkan jenis-jenis pengelolaan sukan ragbi, pengelolaan acara sukan dan kecederaan dalam sukan. Manakala dalam bidang kejurulatihan pula, pelajar akan mempelajari cara mengaplikasikan sains sukan dalam permainan ragbi, konsep latihan, prinsip-prinsip latihan, kemahiran asas sukan ragbi dan undang-undang permainan. Kursus ini dijalankan secara teori dan amali.

### BACAAN ASAS

- Cheah Swee Ming (1995). *Sains Dalam Sukan*. Penerbitan Fajar Bakti
- Eskay Shazryl and Hanks, J. 1994. *Sport and Stress Therapy: Athletic Rehabilitation on massage, stretching and strengthening*. Eskay Inc. Oklahoma.
- Rex Hanzeldine. 1987. *Fitness for Sports*. The Crowood Press.

## MONOGRAF

- Abd. Wahab Hussin. *Artikel Pengurusan Sukan*. Universiti Kebangsaan Malaysia
- Arshad Ahmad. *Siri Sukan Popular – Ragbi*
- Auckland Rugby Union. *Rugby Skills Development Using Grids*
- England Rugby Union. *Coaches Handbook*

## ES 02303 TENIS

Kursus ini memberi pengalaman dan pengetahuan kepada para pelajar berkenaan dengan sukan tenis yang akan dijalankan secara teori dan juga praktikal. Kuliah teori diterangkan tentang sejarah, konsep permainan, peraturan dan juga undang-undang asas sukan tenis. Bagi kuliah praktikal pula, pelajar akan didedahkan dengan kemahiran-kemahiran asas permainan, teknik dan kaedah latihan serta mengenal pasti jenis-jenis kecederaan dalam sukan tenis iaitu cara yang betul untuk mencegah dan merawat setiap jenis kecederaan. Di akhir kursus pelajar seharusnya dapat menguasai teknik permainan dengan betul dan mampu untuk mengadili sesuatu pertandingan tenis.

### BACAAN ASAS

- Jim Brown. 1989. *Teaching Tennis, Step to Success*. Leisure Press, United States of America.
- John Crooke. 1984, *The Pocket Guide To Tennis Tactics*. Halland and Clark Ltd. London.
- John Crooke. 1984. *Better Tennis*. The Windmill Press. Great Britain.
- Joyce Hume. 1986. *Better Tennis : 50 Pro-Tennis Techniques In Action*. Pelham Books London.
- R. Ramesh. 1993. *Tennis*. Penerbitan Fargeos Sdn. Bhd. Kuala Lumpur.

## ES 02403 TENIS MEJA

Kursus ini bertujuan memberi pendedahan, pengetahuan dan pengalaman kepada para pelajar mengenai teknik-teknik kemahiran dan strategi sukan tenis meja. Kursus ini meliputi penguasaan teknikal termasuk mengenai meja tennis, jaring bola, bat serta semua definisi yang berkaitan misalnya rally, let, pukulan (*strike*) gangguan, 'sed-line' dan sebagainya. Kursus ini akan menekankan kaedah dan teknik bermain dengan bimbingan jurulatih.

### BACAAN ASAS

- Ahmad Wafi. 1996. *Siri Teras Sukan*. Goodmark Enterprise.
- Hodges, Larry. 1993. *Table Tennis.: Step to Success*, Human Kinetics.
- Lee Chin Choy. 1994. *Ping Pong*. Penerbit Fajar Bakti.
- Lee Chin Choy. 1991. *Siri Sukan Popular*. Penerbit Fajar Bakti.
- M. Preiss, Scot. 1991. *Table Tennis: The Sport*. McGraw Hill.

## ES 02503 PERAHU LAYAR

Kursus ini memberi peluang kepada pelajar dengan teknik-teknik pembelajaran perahu layar dan jenis-jenis pertandingan yang terlibat. Teknik pengajaran yang digunakan adalah mudah untuk memberikan kefahaman dan kemahiran dalam pertandingan perahu layar. Pelajar juga didedahkan dengan asas renang, teknik pengemudian dan kawalan layar serta teknik-teknikimbangan perahu.

**BACAAN ASAS**

- Bond, B. 1992. *The Handbook of Sailing*. New York, NY : Alfred A. Knopf.
- Don Casey. 1995. *Sailboat Refinishing*. ME : International Marine.
- Gary Jobson, Tom Whidden & Adam Loory. 1990. *Championship Tactics : How Anyone Can Sail Faster, Smarter and Win Races*. Alfred A. Knopf
- Goodman, D. & Brodie, I. 1994. *Learning to sail : The Annapolis Sailing School Guide for All Ages*. Camden, ME : International Marine.
- Slocombe, L. 1982. *Sailing Basics*. Englewood Cliff, NJ : Prentice-Hall, Inc.

# KOMPONEN KESENIAN DAN KEBUDAYAAN

## EA 00103 ANGLUNG

Kursus angklung ini akan memberikan pendedahan, pengetahuan dan pengalaman kepada pelajar tentang cara muzik angklung dari segi sejarah, peralatan, peranan dan juga persembahan. Pelajar akan diterangkan perkara-perkara asas dalam muzik angklung termasuklah sejarah, definisi, tangga nada, kunci suara nilai-nilai nota dan tanda diam, tanda masa, rentak dan symbol-simbol atau lambing yang digunakan dalam penulisan muzik angklung.

### BACAAN ASAS

- Ismail Din. 1980. *Muzik dan Bahan-bahan yang melahirkan bunyi, Gendang Gendut*. Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur
- Tan Sooi Beng. 1984. *Asas-asas Muzik*. USM Pulau Pinang.
- Mohd. Ghouse Nasaruddin, 1989. *Muzik Melayu Tradisi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Perris, Arnold B. 1971. *The Rebirth of the Javanese Angklung*. Macmillan
- Stanley Sadie, 1984. *Angklung: The New Dictionary of Musical Instrument*. London: Macmillan.

## EA 00203 KOIR

Kursus ini bertujuan memberi pendedahan kepada para pelajar berkenaan pengetahuan teori dan amali dalam nyanyian koir. Pelajar-pelajar akan diajar sejarah seni vokal serta dasar harmoni berdasarkan gabungan 4 suara soprano, alto/contra alto, tenor dan bass.

### BACAAN ASAS

- Charles, H. Moody. 2001. *Choir in the Making*. Manchester University Press.
- Neale, Stephen, 1980. *Conducting A Choir*. Oxford University Press.
- Altman, Rick, 1981. *Genre: The Musical*. Routledge & Kegan Paul Ltd.

### MONOGRAF

- Kenneth W. Osbeck. *Music Workbook*. Berklee College of Music. Boston. USA.
- Jabatan Penerangan/Penyiaran Malaysia. *Lagu-Lagu Patriotik*.
- Larry Monrue Berklee College of Music. *Music for Ear Training/Theory*. Boston. USA.

## EA 00303 KOMPANG

Kursus kompang ini bertujuan memberikan pengetahuan dan memperkenalkan permainan kompang kepada para pelajar. Kursus ini akan menyentuh tentang aspek sejarah dan kepelbagaian teknik permainan termasuklah dalam majlis-majlis tertentu. Pelajar akan diajarkan asas-asas permainan termasuklah teknik pukulan melalu, meningkah, menyelang dan pola paluan kontemporari agar bunyi yang dihasilkan adalah yang padat dan padu. Pelajar akan diuji bermain secara solo dan juga berkumpulan untuk mengetahui tahap penerimaan dan pemahaman pelajar.

### BACAAN ASAS

- Asmad. (1990). *Seni Lagu dan Permainan Tradisi*. Melaka : Association Educational Distributers (M) Sdn. Bhd.
- Aziz Deraman & Wan Ramli Wan Mohamad. (1994). *Muzik dan Nyanyian Tradisi Melayu*. Kuala Lumpur : Fajar Bakti.

- Matusky, P. & Tan, S.B. (1997). *Muzik Malaysia : Tradisi Klasik, Rakyat dan Sinkretik*. Pulau Pinang : Asian Centre Penang & Akademi Seni Kebangsaan.
- Nik Mustapha Nik Mohd. Salleh. (1998). *Alat Muzik Tradisional Dalam Masyarakat Melayu* . Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan warisan Malaysia.
- Shamsiah Sabaruddin, Surya Hafida Bahari & Zuzitah Abdul Samad. (1993). *Kumpulan Kompang*. Kuala Lumpur : Pustaka Bakti Wira.

## EA 00403 LAKONAN TEATER

Kursus ini adalah pengenalan awal kepada pelajar tentang pengertian lakon dan teknik-teknik asas persiapan seorang pelakon pentas. Para pelajar juga akan didedahkan kepada teori lakonan yang dikemukakan oleh tokoh-tokoh teater barat seperti Stainslavski, Grotowski, Artaud, Boai dan lain-lain. Kursus ini banyak menumpukan kepada aspek latihan di studio.

### BACAAN ASAS

- Alexander, F. Mattias.1997. *The Ressuretion of the Body*. Ed: Dell, New york.
- Berry Cecily, 1973. *The Voice and the Actor*. Alyn Harrap, Lodon.
- Brook, Peter.1968. *The Empty Space*. London Gibbon & Kee.
- Cohen, Robert.1878. *Acting Power*. Palo Alto: Mayfield, CA
- Cole, Toby and Helen K. Chiney.1953. *Directing the Play*. New York Hobbs,Merrill.

## EA 00503 LUKISAN DAN CATAN

Kursus ini bertujuan melahirkan pelajar yang berfikiran kreatif dan dapat menyelesaikan masalah dengan mudah, pelajar dapat meluahkan perasaan melalui visual tampak dengan kajian yang teliti. Pelajar akan diajar unsur senireka, prinsip rekaan dan struktur rekaan. Pelajar didedahkan dengan pelbagai teknik, untuk menghasilkan karya dan dilatih kemahiran melukis, penggunaan alat dan bahan secara berdisiplin. Karya yang disiapkan dipamerkan untuk dinilai.

### BACAAN ASAS

- Hasel Harrison & Alferd Daniels. (1993). *The complete printing course*. Dorling Kindersly (UK).
- Hazel Harrison. (1993). *The basic of drawing the complete Art course*. Dorling Kindersly
- Jenny Roduell. (1989). *Drawing*. Great Britain.
- Kathleen Chee. (1994). *Teori Seni 1 & 2*. Fokus Pelangi
- Latif Muhidin. (1988). *G.A.R.I.S*. Dewan Bahasa Pustaka.

## EA 00603 MUZIK ASLI

Kursus ini bertujuan memberi pendedahan dan pengetahuan teori serta praktikal kepada pelajar mengenai ensemble muzik asli. Kursus teori meliputi aspek-aspek persejarahan muzik asli tersebut di samping pengklasfikasian alat-alat muzik dalam ensemble tersebut. Pelajar-pelajar akan diberikan nota-nota berserta tayangan audio dan video untuk mengenalpasti peralatan dan tradisi persembahan ensemble muzik asli. Dalam aspek praktikal pula, pelajar diberikan peluang untuk mengenal dan seterusnya belajar untuk memainkan alat-alat muzik di dalam ensemble muzik asli mengikut kemampuan mereka. Pada akhir kursus ini, pelajar diharap dapat menguasai aspek teori/persejarahan muzik asli di samping dapat membuat persembahan.

### **BACAAN ASAS**

- Curt Sachs. (1940). *The History of Musical Instruments.I*. JM Dent & Sons LTD.
- Mohd Anis Md Nor. (1993). *Zapin, Folk Dance of The Malay World*. OUP, New York.
- Mohd Ghouse Nasuruddin. (1992). *Muzik Tradisional Melayu*. Dewan Bahasa Pustaka.
- Shafiee Ahmad & Sulaiman Zakaria. (1992). *Kesenian di Malaysia*. Buku Must Sdn. Bhd. Kuala Lumpur.
- Hood, Mantle, 1971. *The Ethnomusicologist*. Kent State university Press.

### **EA 00703 MUZIK MODEN**

Kursus muzik moden ini bertujuan mendedahkan para pelajar dengan irama dan seni muzik. Pelajar akan diajarkan dan diterangkan tentang sejarah perkembangan muzik moden tempatan dan juga pengertian-pengertian muzik seperti tangga nada, kunci suara, dan nilai nilai nota yang terdapat dalam muzik moden. Pelajar akan berpeluang bermain beberapa alat muzik yang terpilih. Kursus ini juga akan menjelaskan simbol berkaitan dengan notasi muzik moden.

### **BACAAN ASAS**

- Blades, J. 1992. *Percussion Instruments and Their History*. Westport, Connecticut: The Bold Strummer Ltd.
- March, Mary , 1970. *Explore and Discover Music*. Macmillan Limited
- Malm, W.P. 1979. *Music In Malaysia*. The World Of Music. Routledge & Kegan Paul Ltd
- Laing, Dave, 1990. *Listen to me, in On Record*. Frith, Simon and Goodwind (eds). Routledge & Kegan Paul

### **EA 00803 NASYID KONTEMPORER**

Kursus ini bertujuan memberi pendedahan kepada para pelajar mengenai seni nasyid moden atau dakwah popular. Kursus ini akan memberi latihan seni vokal secara bersistematik, peranan soloist, gabungan harmoni dan lapis suara serta penguasaan melodi dalam tempo pelbagai bagi melahirkan lagu-lagu nasyid dengan iringan muzik moden atau kontemporer. Pelajar akan juga didedahkan teknik nyanyian iringan gubahan muzik symphony dan akustik.

### **BACAAN ASAS**

- Mohd Ghouse Nasuruddin. (1992). *Muzik Tradisional Melayu*. Dewan Bahasa Pustaka.
- Shafiee Ahmad & Sulaiman Zakaria. (1992). *Kesenian di Malaysia*. Buku Must Sdn. Bhd. Kuala Lumpur.
- Adjie Esa Poetra, 2204. *Revolusi Nasyid*. MQS Publishing, Jakarta.

### **EA 00903 NASYID TRADISIONAL**

Kursus nasyid tradisional ini adalah bertujuan memberi pengenalan dan pendedahan kepada pelajar tentang seni nasyid tradisional. Pelajar akan diterangkan mengenai bentuk-bentuk irama dan seni yang terdapat dalam nasyid tradisional dan dilatih menyanyi dalam ras-ras tradisional seperti bayati, sikhah dan mod-mod muzik tradisi Timur Tengah. Pelajar juga akan dilatih secara nyanyian solo berasaskan konteks dan peranan soloist dalam genre nasyid tradisional. Kursus ini akan dijalankan secara teori dan amali/praktikal.

### **BACAAN ASAS**

- Aziz Deraman & Wan Ramli Wan Mohamad. (1994). *Muzik dan Nyanyian Tradisi Melayu*. Kuala Lumpur : Fajar Bakti.
- Adjie Esa Poetra, 2204. *Revolusi Nasyid*. MQS Publishing, Jakarta.

- Mohd. Ghouse Nasaruddin. (1992). *The Malay Traditional Music*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa Dan Pustaka.
- Shafiee Ahmad & Sulaiman Zakaria. (1992). *Kesenian di Malaysia*. Kuala Lumpur : Buku Must Sdn. Bhd.

## EA 01003 PENGENALAN KEPADA LAKON LAYAR

Kursus ini mendedahkan para pelajar teknik-teknik secara praktis menggunakan kamera " camera mannerism" . Pelajar dilatih berlakon di depan kamera iaitu cara mempamerkan mimik muka, keceriaan dan lain-lain. Selain itu, mereka diajar menghafal serta menghayati lakonan tanpa skrip. Di samping itu, pelajar juga dilatih teknik-teknik berlakon di lokasi dan dalam studio di akhir kursus ini.

### BACAAN ASAS

- Eric Morris, 1998. *Acting , imaging and the Unconscious*. Ermor Enterprise. Los Angeles, USA.
- John Miles Brown.1994. *Directing Drama*. Peter Owen Limited, USA.
- Linda Villiams.1995. *Viewing Position-Ways of seeing Film*. Rutgers University Press, New Jersey, USA.
- Steven D. Kats.1991. Film *Directing – Shot by shot: Visualizing from Concept to Screen*. Michael Wiese Production, USA.
- William Miller.1998. *Screenwriting for film and Television*. Allyn and Bacon, USA.

## EA 01103 PENULISAN SKRIP DRAMA

Kursus ini bertujuan mendedahkan pelajar mengenai beberapa asas dalam penghasilan sebuah skrip drama pentas. Pelajar akan didedahkan dengan persediaan yang harus dibuat sebelum memulakan proses penulisan kreatif tersebut. Perbincangan secara ringkas mengenai perbezaan drama dan teater serta bentuk-bentuknya akan dilakukan. Peringkat seterusnya melibatkan perbincangan mengenai elemen-elemen yang harus wujud dalam sebuah skrip dan bagaimana mengembangkan idea-idea yang wujud dan menukarnya kepada sebuah skrip drama pentas. Penganalisaan skrip dan menonton pementasan akan dilakukan dari masa ke semasa sebagai kritikan dan panduan dalam penghasilan sesebuah skrip. Di akhir kursus pelajar akan menghasilkan sebuah skrip drama pentas.

### BACAAN ASAS

- Armer, Alan A. 1993. *Writing the Screenplay: TV and film*. Wadsworth Publishing Company Belmont, California.
- Bently, Eric.1967. *The Playwright as Thinker*. New York: Atheneum.
- Field Syd. (Terj) 1990. *Lakon Layar: Asas Penulisan Skrip*. Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur.
- Hatcher, Jeffrey.1996. *The Art & Craft of Playwriting*. Story Press, Cincinnati, Ohio USA.
- Jeffrey Sweet.2001. *Solving your Script: Tools and Techniques for the Playwright*. Heineman Publishing.

## EA 01203 PERANGKAT GAMELAN

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada para pelajar mengenai seni muzik Gamelan Melayu. Antara yang akan disentuh ialah aspek pensejarahan, instrumentasi, harmonisasi dan kepelbagaian teknik permainan secara sistematik. Para pelajar juga akan diajar asas-asas teori muzik bagi memperkukuhkan permainan gamelan sambil membaca nota muzik. Repertoir bagi kursus ini meliputi repertoir klasik Terengganu dan Kontemporer. Di akhir kursus, para pelajar akan diuji secara teori dan amali (individu dan berkumpulan)

### **BACAAN ASAS**

- Harun Mat Piah. (1985). *Bengkel Gamelan Malaysia*. Terbitan Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Harun Mat Piah. (1983). *Gamelan Malaysia*. Kementerian Kebudayaan, Belia dan Sukan dengan kerjasama IBKMM.
- Mohd. Ghouse Nasharuddin. (1985). *Muzik Melayu Tradisional*. Dewan Bahasa Pustaka, Kuala Lumpur.
- Siti Zainon Ismail. (1988). *Lambang Sri*. Penerbitan Universiti Kebangsaan Malaysia.

## **EA 01303 SENI ARCA**

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada pelajar mengenai konsep seni arca dan perkembangan seni ini sehingga masa kini. Arca merupakan karya seni tiga dimensi yang dihasilkan melalui beberapa teknik iaitu binaan, ukiran acuan, cantuman dan membentuk. Program ini memberi peluang kepada pelajar untuk membuat percubaan ekspresif tentang permasalahan bentuk dalam ruang melalui bahan-bahan buangan. Pelajar dilatih bersifat kreatif dan kritis terhadap media/bahan yang ada di persekitaran untuk dijadikan karya tiga dimensi yang menekankan nilai estetik. Kursus ini akan diselenggarakan dalam bentuk teori dan amali.

### **BACAAN ASAS**

- Abdul Halim Nasir, (1986). *Ukiran Kayu Melayu Tradisi*. Kuala Lumpur: DBP.
- Itten, J. (1977) *Design and Form*. New York: Van Nostrand Reinhold Co.
- Penny, N. (1993). *The Materials of Sculpture*. London: Yale University Press.
- Schodek, D.L. (1993). *Structure in Sculpture*. London: The MIT Press.
- Siti Zainon Ismail. (1986). *Rekabentuk Kraftangan Melayu Tradisi*. Kuala Lumpur: DBP.

## **EA 01403 SENI BATIK**

Kursus ini memperkenalkan kepada pelajar secara teori dan amali semua teknik yang berkaitan dengan seni batik. Pelajar akan diajar asas seni reka khususnya yang berkaitan dengan unsur-unsur seni, prinsip rekaan, struktur rekaan, reka corak, motif dan olahan reka letak dan 'design' studio. Pelajar juga dilatih secara amali menghasilkan karya batik tulis yang melibatkan karya melakar, mencanting, mewarna dan seterusnya mempersembahkan hasil karya seni. Karya-karya yang siap dipamerkan untuk dinilai pada akhir semester.

### **BACAAN ASAS**

- Abdullah Jumain Abu Samah. (1982). *Batik: Sejarah, Teknik dan Keistimewaannya*. Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Griffin, Heather and Margaret Hone. (1990). *Introduction to Batik*. North Light Books : Cincinnati, OH.
- Jenny Podueel. (1989). *Drawing*. Gfed Britain.
- Kafa, J.F. (1959). *Batik Tie Dyeing Stencilling, Silkscreen, Block Printing, The Hand Decoration of Fabric*. New York : Dover Publishing Inc.
- Rathus, L.F. (1995). *Understanding Art (4th ed.)*. New Jersey : Prentice-Hall.

## **EA 01503 TARIAN ISTANA**

Kursus ini bertujuan memberi pendedahan kepada para pelajar mengenai Seni Tari Istana di Malaysia dari sudut sejarah dan amali. Kursus ini akan menumpukan gerak dasar, pengurusan teknik-teknik asas koordinasi gerak dan rentak serta penguasaan disiplin, sikap, etika dan tata kelakuan penari dalam sesebuah persembahan Seni Tari. Dalam kursus ini tumpuan akan diberikan kepada dua jenis tarian iaitu Joget Gamelan dan Asyik. Pelajar juga akan didedahkan dengan fungsi dan komunikasi muzik dan tari bagi tujuan



pemahaman dan apresiasi genre tarian Istana yang terdapat di negara ini.

#### **BACAAN ASAS**

- Asmad. 1990. *Kesenian Tari*. Associated distributors (M) sdn. Bhd. Melaka.
- Mohd Ghouse Nasaruddin, (1994). *Tarian Melayu Kuala Lumpur*. Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Siti Zainon Ismail. (1986). *Lambang Sari: Tari Gamelan Terengganu*. Dewan Bahasa dan Pustaka

#### **MONOGRAF**

- Zainal Abidin Tinggal. (1998). *The Dances of Asean*. Asean Committee on Culture and Information.
- KKBS. 1981. *Tarian-tarian Malaysia*. KKBS, Kuala Lumpur.

### **EA 01603 TARIAN RAKYAT**

Kursus ini bertujuan memberi pendedahan kepada pelajar mengenai seni tari rakyat di Malaysia dari sudut sejarah dan juga amali. Kursus ini akan menumpukan gerak dasar, penguasaan teknik-teknik asas koordinasi gerak dan rentak serta penguasaan disiplin, sikap dan tata kelakuan penari dalam sesebuah persembahan seni tari. Dalam kursus ini tumpuan akan diberikan kepada tiga jenis tarian iaitu Asli, Joget, Inang dan Zapin. Pembelajaran ini juga menerangkan konsep ruang serta peranan tari rakyat dalam pembangunan kebudayaan di Malaysia.

#### **BACAAN ASAS**

- Asmad. (1990). *Kesenian Tari*. Associated Distributor (M) Sdn. Bhd., Melaka.
- Harun Mat Piah & Siti Zainon Ismail. (1986). *Lambang Sari: Tari Gamelan Terengganu..* Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Mohd Ghouse Nasaruddin. (1994). *Tarian Melayu*. Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur.
- T. Japi. (1981). *Dasar-dasar Dramatari*. CV Pustaka Prima, Bandung.

#### **MONOGRAF**

- Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan. (1981). *Tarian-tarian Malaysia*.

### **EA 01703 TARIAN SABAH**

Kursus ini akan memperkenalkan kepada siswa/siswi tentang genre tari yang terdapat di Negeri Sabah dan juga akan membicarakan tentang sejarah dan perkembangannya. Kursus ini menumpukan kepada aspek latihan gerak asal tari tradisi, penguasaan teknik gerak dan pengertian gerak yang berkaitan di dalam sesebuah tarian itu. Kuliah kursus adalah secara teori dan amali dengan menumpukan kepada genre suku kaum etnik di negeri Sabah antaranya i Sumazau, Daling-Daling, Igal-Igal, Mangunatip, dan Kuda Pasu.

#### **BACAAN ASAS**

- Asmad. (1990). *Kesenian Tari*. Associated Distributors (M) Sdn. Bhd. Melaka.
- Haji Ismail Hj. Bungsu. (1995). *Warna Budaya*. KKBS(N), Sabah, Malaysia.
- Ismail A, & Charles Saong. (1984). *Tarian-tarian Tradisional Negeri Sabah*. KKBS.

#### **MONOGRAF DAN JURNAL/ MONOGRAPH & JOURNAL**

- Johan Aziz. *Tarian Peribumi Sabah 1980-1982*
- KKBS. (1981). *Tarian-tarian Malaysia*. KKBS, Kuala Lumpur.
-

## EA 01803 SENI KHAT

Kursus ini dilaksanakan lebih kepada melatih dan mendedahkan kepada pelajar tentang kemahiran dan keindahan seni khat. Pelajar didedahkan dengan sejarah perkembangan penulisan khat. Penekanan akan diberikan kepada empat (4) jenis khat yang terkenal. Bagi memantapkan lagi kemahiran pelajar dalam kursus ini, pelajar akan diajar secara praktikal, bagaimana menulis dan membentuk seni khat dengan baik dengan menggunakan berbagai peralatan yang sesuai untuk menghasilkan seni khat yang menarik.

### BACAAN ASAS

- Abdul Halim Nasir. (1987). *Tradisional Malay Wood Carving*. Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur.
- D. Sirajuddin Ar. (1985). *Seni Kaligrafi Islam*. Jakarta : Pustaka Panjimas.
- Hashim Muhammad Al-Khattat. (1986). *Qawaid al-Khat al-Arabi*. Beirut : Maktabah al-Nahdah al-Arabiyah.
- Mahayudin Hj. Yahaya. (1999). *Tamadun Islam*. Kuala Lumpur : Fajar Bakti.
- Muhammad Haddad. (1943). *Majmu'ah Khutut Arabiyah Tasykilyah*. Al-Qahirah : Dar Mesr Li al-Tiba'ah.

## EA 01903 TEKNIK REKAAN PENTAS

Kursus ini menjuruskan kepada teknik rekaan dan penghasilan sesebuah pentas untuk persembahan atau pementasan. Antara bidang tumpuan dalam kursus ini ialah teknik pemahaman skrip dari sudut teknikal dan cara mengaplikasikannya ke atas pentas penghasilan model pentas, latihan pengaplikasian model ke pentas sebenar. Matlamat utama kursus ini ialah melahirkan pelajar yang mantap dan sentiasa bersedia menjalankan aktiviti yang memerlukan penyediaan sesebuah pentas untuk sesuatu program.

### BACAAN ASAS

- Bablet, Denis. 1977. *The Revolution of Stage in the Twentieth Century*. New York: Leon & Amiel.
- Bay, Howard 1978. *Stage Design*. New York: Drama Book.
- Burris – Meyer, Harold and Edward C. 1972. *Scenery for the theatre*. Little Brown.
- J. Micheal Gillette. 1997. *Designing with light: An Introduction to Stage Lighting*.
- Mary C. Henderson, Frank Rich. 2001. *Mielziner: Master of Modern Stage Design*. New York

## EA 02003 REKACIPTA ALAT MUZIK BAMBU

Kursus ini menjuruskan kepada teknik rekacipta dan penghasilan alat muzik bambu dan persembahan ensembel bambu. Antara bidang tumpuan dalam kursus ini ialah teknik rekacipta pembuatan alat muzik bambu, teori asas rekaan, metod permainan alat muzik bambu dan persembahan ensembel bambu. Di akhir kursus, para pelajar akan diuji secara teori dan amali (individu dan berkumpulan).

Rault, Lucie. (2000). *Musical Instruments: A Worldwide Survey Of Traditional Music-Making*. Thames & Hudson Ltd. Uk

Wade-Matthews, Max., Thompson, Wendy. (2004). *The Encyclopedia Of Music: Musical Instruments And The Art Of Music-Making*.

Shepard, Mark. (2001). *Simple Flutes: A Guide To Flute Making And Playing, Or How To Make And Play Great Homemade Musical Instruments For Children And All Ages From Bamboo, Wood, Clay, Metal, Pvc Plastic, Or Anything Else*. Shepard Publications

Robinson, Trevor. (1981). *The Amateur Wind Instrument Maker*. University Of Massachusetts Press. Us.

Hopkin, Bart. & Scoville, John. (1996). *Musical Instrument Design: Practical Information For Instrument Design*. See Sharp Press. Us

# KOMPONEN KEPIMPINAN, DAN KEMASYARAKATAN

## EK 00103 INTERIM (INTERAKSI INSTITUSI DAN MASYARAKAT)

Kursus ini memberi peluang kepada pelajar untuk berinteraksi dua hala dengan kelompok sosial tertentu serta mengalami beberapa situasi sosial secara langsung dengan kelompok masyarakat tertentu misalnya institusi rumah anak-anak yatim, rumah warga emas. Pusat-pusat pemulihan dan juga institusi belia dalam sesebuah sistem komuniti. Pelajar didedahkan dengan metode berinteraksi dan komunikasi dengan komuniti tersebut serta berpartisipasi secara integratif dalam projek-projek kemasyarakatan.

### BACAAN ASAS

- Ainon Mohamad dan Abdullah Hassan. (1996). *Berfikir Dalam Darjah*. Utusan Publication & Distributors Sdn. Bhd. Kuala Lumpur
- Altaman, (1975). *The Environment & Social Behavior*, Books Cohen Publishing Co. California.
- Bili P.S Lim. (1997). *Berani Gagal*. Hardknocks Factory Sdn. Bhd. Petaling Jaya.
- Cohan, A.R. (1964). *Attitude Change & Social Influence*. Basic Books, New York.
- Yassin, M. (1996). *Operasi Khidmat Masyarakat*. Kuala Lumpur : Utusan Melayu (M) Bhd.

## EK 00203 PENGURUSAN ORGANISASI PELAJAR

Kursus ini lebih melatih pelajar bagaimana merancang dan melaksanakan sesuatu projek atau aktiviti tertentu. Pelajar akan didedahkan dengan pelbagai teori dan gaya pengurusan organisasi yang merangkumi pelbagai aspek seperti kepimpinan, pengurusan personal, pengurusan kewangan dan pemasaran. Dalam kursus ini pelajar akan dilatih bagaimana hendak menyediakan sebuah kertas kerja yang baik, kemas dan menarik, kemahiran mengendalikan mesyuarat dan teknik pembentangan kertas kerja yang efisien. Diakhir kursus pelajar akan menjalankan projek yang dirancang bagi merealisasikan cadangan program di lapangan secara kerja berpasukan.

### BACAAN ASAS

- Aminuddin Mohd Yusof. (1990). *Kepimpinan*. Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Brook, William T. (1994). *Pengurusan Berkesan Hebat (terj.) 1995*. Dewan Bahasa dan Pustaka.
- George, Jeniffer M & Jones, Gareth R. (1996). *Understanding and Managing Organizational Behavior*. Addison-Wesley Publishing Company, Inc.
- Hall, Richard H. (1996). *Organizations : Structures, Processes and Outcomes. 6th ed.* Prentice Hall, Englewood Cliffs, New Jersey.
- Robbins, Stephen P. & Coulter, Mary. (1996). *Management*. Prentice Hall.

## EK 00303 KEPIMPINAN DAN MOTIVASI (BAKTI SISWA)

Kursus ini akan mendedahkan pelajar dengan asas-asas dan teori kepimpinan dan organisasi. Pelajar juga berpeluang untuk mempelajari teknik komunikasi yang betul dengan masyarakat sekeliling dan juga teknik dalam membuat sesuatu keputusan. Di akhir pengajaran, pelajar akan membuat satu projek bersama masyarakat desa dan ini akan menguji kemahiran pelajar dalam mengendalikan mesyuarat, membuat keputusan, menjalankan peranan mengikut jawatan yang diberikan, membuat kertas kerja dan juga melaksanakan aktiviti yang telah dirancang.

## BACAAN ASAS

- Reeve, J. (1997). *Understanding Motivation and Emotion (2nd ed.)*. London : Harcourt Brace College Publishers.
- Bratton, J., Grint, K., & Nelson, D.L., 2004. *Organizational leadership*. United States: South-Western, Thomson
- Dubrin, A.J., 2000. *Leadership: Research findings, practice and skills*. New York: Houghton Mifflin Company
- Hughes, L.W. (1994). *The Principal As Leader*. New York : Macmillan College Publishing Company.
- Ohlsen, M.M, Horne, M.A dan Lawe, F.E. (1998). *Group Counseling*. New York Holt, Rinehart and Winston, Inc.

## EK 00403 PENGURUSAN MASJID DAN JENAZAH

Kursus ini bertujuan memberi pengetahuan kepada pelajar mengenai fungsi sebenar Masjid dalam Islam dan kepentingannya sebagai sebuah institusi yang berkesan menjaga dan memelihara syiar Islam. Pelajar juga akan mempelajari sejarah masjid-masjid utama di dunia (seperti Masjid al-Haram, Masjid al-Aqsa dan Masjid Nabawi), cara pengurusan masjid yang berkesan, pengurusan dakwah melalui masjid, bidang kuasa Jabatan Agama Islam setiap negeri, bidang tugas pegawai-pegawai masjid, pengurusan khutbah jumaat sebagai medium dakwah yang berkesan, perancangan aktiviti masjid dan memaksimumkan peranan masjid dalam menyalurkan khidmat kepada masyarakat. Selain itu, pelajar juga akan didedahkan dengan pengurusan jenazah sebagai persediaan untuk menyelenggarakan jenazah bermula selepas berlakunya kematian sehinggalah jenazah dikebumikan. Ini termasuklah memandikan, mengkafankan dan menyembahyangkan jenazah.

## BACAAN ASAS

- Mohamed Sulaiman, 1995. *Kepimpinan dan Pengurusan Strategik Untuk Kecemerlangan Organisasi*. Universiti Sains Malaysia.
- Sulaiman Endut. 1997. *Asas-asas Fardhu Ain*. Pustaka Hj. Abdul Majid. Kuala Lumpur

## KERTAS KERJA

- Abdul Razak Abu Chik. (2002). *Penyampaian Khutbah – Satu Pendangan*. Koleksi Kertas Kerja Pengurusan Masjid JAKIM
- Hj. Mohd. Sharir Hj. Abdullah, Datuk. (2002). *Peranan Masjid Terhadap Pembangunan Ummah*. Koleksi kertas Kerja Pengurusan Masjid JAKIM.
- Hj. Wan Zahidi Wan The, Dato'. (2002). *Masjid Sebagai Institusi Di Bawah Hak Sultan*. Koleksi Kertas Kerja Pengurusan Masjid, JAKIM.

## EK 00503 PROMOSI KESIHATAN

Kursus ini akan memberikan peluang kepada pelajar untuk memberikan khidmat kesihatan pada masyarakat yang memerlukan terutama masyarakat desa, miskin, serba kekurangan dan dalam penderitaan seperti masyarakat orang asli, masyarakat pendalaman, mangsa perang, banjir dan sebagainya, sama ada di dalam atau luar negara. Pelajar digalakkan membentuk kumpulan dan mengikut misi bantuan atau program outreach oleh organisasi bukan kerajaan (NGO) untuk mempelajari dan mendekati masyarakat ini serta mempromosi kesihatan yang baik. Program ini akan dijalankan semasa cuti semester selama dua minggu dan diselia oleh seorang pensyarah dari Sekolah Perubatan.

## BACAAN ASAS

- Cossens BJ. 1992. *Preventive Medicine and Public Health*. The National Medical Series for Independent Study. Harwal Publishing. Tokyo.
- Tones, K. Tilford S., and Robison. 1990. *Health Education: Effectiveness and Efficiency*. Chapman and Hall, London.

- Wass A. 1997. *Promoting Health. The Primary Care Approach*. WB Saunders Harcourt brace and Company.

#### MONOGRAF

- World Health Organisation. 1982. *Primary Health care From Theory to Action*. WHO Copenhagen.
- World Health Organisation. 1986. *The Ottawa Charter for Health Promotion*. WHO. Geneva.

### EK 00603 KEMAHIRAN SENI ORATOR

Kemahiran Seni Orator adalah satu kursus ko-kurikulum berteraskan kepada kegiatan-kegiatan bercorak pengucapan. Kursus ini akan menerapkan kemahiran berfikir dan teknik memacu minda untuk berimajinasi, serta mencanai ilham secara spontan. Bagi meluaskan skop kursus ini dan menjadikannya padat serta dinamik (sesuai dengan sifatnya sebagai suatu kursus kokurikulum), maka, aspek pengurusan turut diselitkan. Sebahagian intipati kursus ini akan mendedahkan para pelajar kepada prosedur pengurusan aktiviti-aktiviti bercorak seni pengucapan (misalnya, pertandingan debat, forum, pidato, puisi, pantun).

#### BACAAN ASAS

- Freely, Austin J. (1996). *Argumentation and Debate : Critical Thinking for Reasoned Decision Making*. Belmont : Wadsworth Publishing Company.
- Hartley, Peter. 2001. *Interpersonal Communication (2nd ed.)*. Routledge.
- Hybels, Sandra, and Richard L. Weaver. 2003 *Communicating Effectively*. Boston : McGraw-Hill.
- Patrick, Fanning, Matthew, Phd McKay, Martha Davis. 2000. *Messages : The Communication Skills Book*. New Harbinger Publication, Inc.
- Robert , Bolton. 1988. *People Skills*. Simon & Schuster New York.

### EK 00703 PIDATO

Kursus ini akan memberikan para pelajar pendedahan dan pengetahuan berkenaan teknik-teknik komunikasi yang efektif digunakan sama ada untuk kegunaan seharian dan juga pidato. Pelajar akan diajarkan tentang gaya-gaya bahasa dan juga cara pemilihan isi yang bersesuaian digunakan dalam pidato. Dalam kelas, pelajar akan dibiasakan untuk bercakap, membina keyakinan diri dan bijak dalam penggunaan ayat untuk menyampaikan maksud tertentu. Kursus ini meliputi teori dan amali untuk memberikan kefahaman dan di akhir kursus pelajar akan diuji dengan menyampaikan pidato mengikut tajuk-tajuk tertentu yang diberikan.

#### BACAAN ASAS

- Freely, Austin J. 1996. *Argumentation and Debate : Critical Thinking for Reasoned Decision Making*. Belmont : Wadsworth Publishing Company.
- Griffin, Em. 1997. *A First Look at Communication Theory*. New York : McGraw-Hill.
- Hybels, Sandra, and Richard L. Weaver. *Communicating Effectively*. Boston : McGraw- Hill.
- J, J. N. Jayant and Shoham. 1992. *Coding of Wideband Speech : Speech Communication*. McGraw-Hill
- Noonan, Peggy. 1998. *Simply Speaking*. New York : Regan Books.

### EK 00803 KEMBARA

Kursus kembara ini akan memperkenalkan para pelajar akan kemahiran mengembara bagi tujuan untuk membina ketahanan dan jati diri pelajar. Pelajar akan diberi kuliah mengenai kemahiran asas yang diperlukan untuk pengembaraan, cara-cara mengendalikan aktiviti yang melibatkan pengembaraan serta langkah-langkah yang perlu bagi menghadapi sebarang situasi ketika mengembara.

Dalam kelas amali, pelajar akan didedahkan dengan cara membuat khemah dan tempat perlindungan, teknik berjalan di dalam hutan, mendaki, kemahiran asas mengenali dan menggunakan sumber hutan untuk hidup dan menghadapi ancaman-ancaman di dalam hutan serta penerapan kepada memelihara alam semulajadi.

#### **BACAAN ASAS**

- Allen O'Bannon, Mike Clelland. 2001. *Travelling and Camping Skills For A Wilderness Environment*. Haynes Publishing
- Cliff Jacobson. 1999. *Basic Essentials Map and Compass*. Haynes Publishing
- Dian Thomas. 1994. *Roughing It Easy*. Thompson Wadsworth
- Doug Werner. 1999. *A Beginners Guide To Hiking and Backpacking*. Thompson wadsworth
- Karen Berger, Ron Hilderbrand. 1998. *A Trailside Guide*.

### **EK 00903 DEBAT**

Kursus ini akan memberikan para pelajar pendedahan dan pengetahuan berkenaan teknik-teknik komunikasi yang efektif digunakan ketika berdebat. Pelajar akan diajarkan tentang gaya-gaya bahasa dan juga cara pemilihan isi yang bersesuaian digunakan untuk berdebat. Dalam kelas, pelajar akan dibiasakan untuk bercakap, membina keyakinan diri dan bijak dalam penggunaan ayat untuk menyampaikan maksud tertentu. Kursus ini meliputi teori dan amali untuk memberikan kefahaman dan di akhir kursus pelajar akan diuji dengan menyampaikan pidato mengikut tajuk-tajuk tertentu yang diberikan.

#### **BACAAN ASAS**

- Freely, Austin J., 1996. *Argumentation and Debate : Critical Thinking for Reasoned Decision Making*. Belmont: Wadsworth Publishing Company.
- Hybels, Sandra, and Richard L. Weaver. *Communicating Effectively*. Boston: McGraw-Hill.
- J, J. N. Jayant and Shoham, 1992. *Coding of Wideband Speech: Speech Communication*.
- Noonan, Peggy, 1998. *Simply Speaking*. New York: Regan Books.
- Abdullah Hassan Ainon Mohd, 2008. *Teori dan teknik ucapan berpengaruh*, Edisi Kemas Kini, PTS Millennia Sd. Bhd.

# KOMPONEN BISNES DAN TEKNOLOGI

## EB 00103 PROJEK TANI

Kursus ini mendedahkan pelajar kepada teknologi penanaman sayuran daripada peringkat permulaan hingga ke peringkat penuaian serta pemasaran. Pengetahuan secara teori akan disampaikan secara kulliah merangkumi aspek-aspek termasuk penyediaan tanah, penyediaan tapak semaian, pembentukan dan penjagaan nurseri, teknik pengubahan anak-anak pokok, pengkomposan, pembajaan, perlindungan tanaman, amalan agronomi, teknik merumput, pemancangan dan cantasan. Pelajar juga dilatih melaksanakan projek di lapangan dalam situasi komersial. Di sini pelajar akan mengendalikan perusahaan penanaman sayuran bersama dengan petani-petani di kawasan mereka secara berkelompok meliputi proses pengeluaran sayuran, penuaian, penjualan dan pulangnya di pasaran. Kursus ini akan memberi keyakinan kepada para pelajar tentang perusahaan penanaman sayuran secara sistematik dalam menyediakan pelajar mencebur diri dalam kidang usahawan tani.

### BACAAN ASAS

- Chrispeels, M.J. & Sadava, D.E . 1994. *Plants, Genes and Agriculture*. Jones and Bartlett publishers, Inc. London.
- Mohd Idris Hj. Zainal Abidin. 1987. *Tanaman Sayuran*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka
- Wiliams, C.N. & Joseph, K.T. 1970. *Climate, Soil and Crop Production in the Humid Tropics*. Kuala Lumpur: Oxford University Press.

### MONOGRAF

- Department of Industries, Queensland. (1994). *Diseases of Vegetable Crops*. Denis persley (ed). Queensland: Department of Primary Industries, Brisbane Australia.
- Institut Penyelidikan dan Kemajuan Pertanian Malaysia (MARDI). (1997). *Paduan Pengeluaran Sayur-Sayuran* . Kementerian Pertanian Malaysia, Serdang, Kuala Lumpur: MARDI

## EB 00203 PROJEK SAINS MAKANAN

Kursus ini akan memberikan pengetahuan dan mendedahkan pelajar terhadap asas Sains makanan melalui aspek teori dan amali. Pelajar akan diterangkan asas kimia makanan dan kaedah asas yang digunakan dalam memasak pelbagai jenis makanan seperti masakan daging, ayam dan ikan, sayur-sayuran, bijirin dan hasil bakeri. Kebersihan diri juga akan ditekankan selain dari sanitasi dan keselamatan yang berkait dengan penyediaan dan makanan yang telah dimasak. Peralatan yang bersesuaian dalam penyediaan masakan juga akan diterangkan dan ditunjukkan kepada para pelajar. Kursus ini akan memberi keyakinan kepada para pelajar tentang perusahaan pengeluaran produk makanan secara sistematik dalam menyediakan pelajar mencebur diri dalam keusahawan sains makanan.

### BACAAN ASAS

- Freeland-Graves, J. H. 1997. *Principles of Food Preparation : A Laboratory Manual*. MacMillan Publishing Con.
- H. Charley and C. Weaver Food. 1998. *A Scientific Approach (3rd Edition)*. New Jersey : Prentice-Hall.
- Kay Mehas. 1997. *The Biochemistry of Food and Nutrition*. McGraw Hill College Div.
- Linden, G. (1995). *Analytical Techniques for Foods & Agricultural Products : Labarotary of Biochemical Applications*. John Wiley & Sons Inc.
- Norman N. Potter, Joseph H. Hotchkiss. (1995). *Food Science*. Aspen Publishers Inc.

## EB 00303 BAIK PULIH ELEKTRONIK

Kursus ini bertujuan memberi pendedahan dan pengetahuan kepada para pelajar berhubung dengan penyelenggaraan dan baik pulih alatan elektronik. Di dalam kursus ini pelajar akan diterangkan tentang jenis-jenis alat elektronik, komponen-komponen dalam alat, prinsip-prinsip elektronik, kegunaan setiap alat elektronik dan juga cara yang betul dan selamat dalam membaik pulih setiap alat elektronik yang terpilih. Kursus ini merangkumi kelas teori dan amali yang bertujuan memberi kefahaman tentang membaik pulih alat elektronik.

### BACAAN ASAS

- Ahood, A. L. and H. Mohamud. 1993. *Pengenalan, Peralatan elektrik dan system sukatan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Huges, E. 1988. *Electric Technology*. Longman, London
- Jones, L. D. and Chin A. F. 1991. *Electronic Instruments and Measurements*. London : Prentice Hall
- Nilsson J. W. and Riedel S. A. 1996. *Electric Circuits, 5th Edition*. Addison Wesley.
- Smith R. J. 1984. *Circuit Devices and System*. John Wiley, Singapore.

## EB 00403 PENYELENGGARAAN KOMPUTER DAN RANGKAIAN

Kursus ini mendedahkan pelajar dengan perkara-perkara utama yang berkaitan dengan penyelenggaraan komputer dan juga rangkaian komputer. Ia akan meliputi beberapa perkara iaitu perisian dan perkakasan, komputer dan penyelenggaraan kerosakan. Pelajar dapat memahami konsep penting dalam penyelenggaraan komputer dan rangkaian dan berkeyakinan untuk melaksanakan tugas penyelenggaraan tersebut.

### BACAAN ASAS

- Aubrey Pilgrim. 1995. *Upgrade and Repair Your PC*. McGraw-Hill.
- Barry Press. 1998. *DC Upgrade and Repair Bible*. IDG Books.
- Huges, E. 1988. *Electric Technology*. Longman, London
- Mark Minasi. 1996. *The Computer PC Upgrade & Maintenance Guide*. SYBEX.
- Micheal F. Harddeski. 1995. *Repairing PC Beyond the Basics*. McGraw-Hill.

## EB 00503 ASAS PENANAMAN TANAMAN HIASAN DAN LANSKAP

Kursus ini mendedahkan pelajar kepada segala aspek penanaman tanaman hiasan dan landskap. Antara kandungan pembelajaran adalah kepentingan tanaman hiasan dan landskap, aktiviti-aktiviti utama perlandskapan, fungsi-fungsinya, medium penanaman, cara-cara pembiakan, bahan-bahan penanaman, cara-cara penanaman yang betul dan penjagaan selepas menanam. Pelajar juga didedahkan kepada aspek-aspek untuk mengatasi segala masalah yang dihadapi oleh perusahaan perlandskapan.

### BACAAN ASAS

- Graf, A.N. 1981. *Tropica : Color Cyclopedia of Exotic Plants and Trees for Warm-Region Horticulture – in Cool Climate the Summer Garden or Sheltered Indoors. 4th Edition*. New Jersey: Roehrs Company.
- Grey, W.G. 1986. *The Urban Forest : Comperenhensive Management*. John Wiley & Sons, Inc. USA.
- Hartmann, H.T., Kester, D.E. & Davies, F.T. 1959. *Plant Propagation: Principles and Practices. 5th Edition*. Prentice Hall Career & Technology. New Jersey: Prentice Hall



- Manion, P.D. 1981. *Tree Disease Concept*. Prentice-Hall, Inc. Englewood Cliffs, N.J.
- Mustafa Kamal Mohd. Shariff. 1989. *Hortikulture Hiasan dan Landskap*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

## EB 00603 KEMAHIRAN PENCARIAN MAKLUMAT

Kursus ini dilaksanakan bagi melatih dan mendedahkan pelajar kepada konsep pencarian dan capaian maklumat. Pelajar didedahkan kepada peranan, struktur dan organisasi perpustakaan. Penekanan akan diberikan kepada pencarian dan capaian maklumat melalui sumber rujukan dalam bentuk bercetak, elektronik dan digital. Bagi memantapkan lagi pemahaman kursus ini, pelajar akan menjalani latihan amali di perpustakaan. Kemahiran dan pengetahuan yang diperolehi oleh pelajar dalam kursus ini dapat membantu pelajar menggunakan sumber maklumat yang bersesuaian dengan lebih berkesan.

### BACAAN ASAS

- Gate, Jane Key 1994. *Guide To The Use Of Libraries And Information Sources*. New York : McGraw – Hill
- Katz, William A. 1978. *Introduction To Reference Work : Volume 1 Basic Information Sources*. New York: McGraw \_ Hill Book Company.
- Klein, Brock, Hunt, Matthew, Lee, Robert 1999. *The Essential Workbook for Library and Internet Research*. Boston: McGraw-Hill
- Kozak, Ellen M. 1990. *Panduan Hakcipta Dan Undang-undang Penerbitan Untuk Penulis*. Kuala Lumpur: DBP
- Saharum TM Sulaiman 1996. *Kepustakaan Dalam Pelbagai Perspektif*. Kuala Lumpur: Thinkeris Library

## EB 00703 PENGENALAN KEPADA KAMERA

Kursus pengenalan kepada kamera merupakan kursus mengenai produksi Kamera Tunggal atau *Single Camera Production* yang bertujuan mendedahkan para pelajar aspek-aspek kamera dan penggunaannya dalam bidang pengumpulan maklumat secara elektronik. Kursus ini akan mendedahkan para pelajar kepada beberapa aspek kepentingan teori dalam perkembangan bidang komunikasi, khususnya kamera video. Sebagai alat komunikasi yang canggih, penggunaannya dalam menghasilkan sesuatu penerbitan rancangan, khususnya penerbitan TV dalam bentuk Single Camera Action, amat lazim digunakan pada masa kini. Melalui kursus ini para pelajar akan dilatih menggunakan kamera secara amali di lokasi. Pada akhir kursus, dijangkakan pelajar akan dapat menghasilkan sebuah terbitan yang boleh disiarkan melalui TV.

### BACAAN ASAS

- Bernstein, Steven. 1994. *Film Production*, focal press, Boston.
- Hall Howard. 1995 *Corporate Video Directing*. Focal Press, Boston.
- Katz, Steven. 1991. *Shot by Shot Film Directing. Visualizing From Concept to Screen*.
- Said HALim Said Nong. 1998. *Drama Melayu: Satu Penilaian Perkembangan dan Peranan*. Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur.
- Schint, Robert. 1989. *Single Camera Video From Concept to Edited Master*, Focal Press, Boston.

## EB 00803 PROJEK NURSERI TUMBUH-TUMBUHAN

Kursus ini mendedahkan pelajar kepada segala aspek penanaman dan nurseri tanaman hiasan. Antara kandungan pembelajaran adalah kepentingan tanaman hiasan, aktiviti-aktiviti penyemaian, medium penanaman, cara-cara pembiakan, bahan-bahan penanaman, cara-cara penanaman yang betul dan penjagaan selepas menanam. Pelajar juga didedahkan kepada aspek-aspek

untuk mengatasi segala masalah yang dihadapi oleh perusahaan nurseri tumbuh-tumbuhan.

#### **BACAAN ASAS**

- Graf, A.N. 1981. *Tropica: Color Cyclopedia of Exotic Plants and Trees for Warm-Region Horticulture – in Cool Climate the Summer Garden or Sheltered Indoors. 4th Edition.* New Jersey: Roehrs Company.
- Grey, W.G. 1986. *The Urban Forest : Comperenhensive Management.* John Wiley & Sons, Inc. USA.
- Hartmann, H.T., Kester, D.E. & Davies, F.T. 1959. *Plant Propagation: Principles and Practices. 5th Edition.* Prentice Hall Career & Technology. New Jersey: Prentice Hall
- Manion, P.D. 1981. *Tree Disease Concept.* Prentice-Hall, Inc. Englewood Cliffs, N.J.
- Mustafa Kamal Mohd. Shariff. 1989. *Hortikulture Hiasan dan Landskap.* Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

### **EB 00903 SENI ANIMASI**

Kursus ini memperkenalkan teknik pembinaan animasi multimedia secara interaktif. Aspek komunikasi 2D dan 3D ini Visual mengikut disiplin seni grafik diutamakan. Peranaan kesan bunyi, kesan cahaya dan disiplin typography digital (character typo). Program yang dicadangkan adalah:

- i. Microsoft Power Point
- ii. Gif Animator
- iii. Photoshop 5.5
- iv. Sound Forge 4

#### **BACAAN ASAS**

- Chmaberlin, H. 1987. *Musical Application of Micro Processors.* Hyden Books.
- Mittler & Regan. 1996. *Exploring Art.* Glencoe.
- Mittler, Regan. 1996. *Understanding Art.* Glencoe.
- Robert, K.1995. *Film, form and Culture CD Rom.* University of Maryland.
- Wilkinson, J. 1988. *The Art of Digital Audio.* Focal Press.

### **EB 01103 BINA URUS KOMPUTER**

Kursus ini memberi pendedahan terkini mengenai dunia teknologi maklumat. Ia akan memberi penekanan kepada proses bagaimana pemasangan komputer. Sebagai peringkat permulaan pelajar akan diperkenalkan dengan alat-alat perkakasan seperti kelas perkakasan, model teknologi dan lain-lain lagi. Pelajar juga diperkenalkan dengan perisian seperti seperti tujuan, pengelasan perisian dan struktur asas.

#### **BACAAN ASAS**

- Kyle, James. 2005. *Build your own computer.* Haynes Publishing
- Sivshankar, 2005. *Electronic circuits.* Jaico Publisher
- Murthy, 2005. *Basic circuit analysis.* Jaico Publisher

#### **MONOGRAF**

- Upgrading and Repairing PCs (10th Ed) by Scott Mueller, Craig Zacker (Contributor).
- The Complete PC Upgrade & Maintenance Guide (9th Edition) by Mark Minasi, Sybex Inc.
- Hill.

## EB 01203 PEMBUATAN MENGGUNAKAN GENTIAN KACA

Dalam kursus ini, pelajar akan didedahkan kepada teori dalam penggunaan gentian kaca, bahan-bahan yang digunakan dalam gentian kaca, kaedah dan teknik-teknik penggunaan, kegunaan dalam pelbagai bidang, penjagaan dan keselamatan dalam penggunaan gentian kaca, rekabentuk produk dan ujian produk gentian kaca dan lain-lain yang berkaitan dengan gentian kaca.

### BACAAN ASAS

- Hult J. & Rammerstofer F.G. 2000. *Engineering Mechanics of Fibre Reinforced Polymers & Composite Structure*. Prentice Hall.
- James F. Sheckelfold. 2000. *Introduction To Science For Engineers*. Prentice Hall Inc.
- Mathews. F.L. 1987. *Joining Fibre – Reinforced Plastics*. London Elsevier.
- Robert M.J. 1993. *Mekanik Bahan Rencam*. Unit Penerbit Akademik UTM.
- Ronald F.G 1994. *Principles of Composite Material Mechanics*. New York Mc Graw

## EB 01203 TEKNOLOGI HIDROPONIK

Kursus ini mengenai aspek-aspek teori dan amali tentang teknologi hidroponik yang boleh dikomersialisasikan. Pelajar didedahkan kepada segala aspek hidroponik terkini dalam bentuk kuliah dan amali. Unsur-unsur penting dalam penanaman hidroponik yang diajar termasuk fedah-faedah penanaman hidroponik, makanan tumbuhan dan formulasi larutan nutrien, medium pertumbuhan, sistem operasi hidroponik dan jenis-jenis kulturnya, teknik-teknik penjagaan tumbuhan serta pengurusan penyakit dan perosak tumbuhan. Pelajar juga diajar tentang penanaman sayuran menggunakan sistem hidroponik tanpa pengedar dan boleh bimbit atau mudah alih serta aspek-aspek penjagaan dan pengasuhan yang rapi.

### BACAAN ASAS

- Anon. 1990. *Growing Vegetable Using AVRDC Hydroponic Method*. Taiwan: Asian Vegetable Research and Development Centre.
- Azizah Arshad. 1996. *Menanam Secara Hidroponik*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Douglas, J. S. 1984. *Beginner's Guide To Hydroponics: Soilless Gardening*. London: Pelham Books.
- Douglas, J.S. 1985. *Advanced Guide To Hydroponics*. London: Pelham Books.

### MONOGRAF

- Institut Penyelidikan dan Kemajuan Pertanian Malaysia (MARDI). (1997). *Paduan Pengeluaran Sayur-Sayuran*. MARDI. Kementerian Pertanian Malaysia. Kuala Lumpur.

## EB 01303 ASAS MEKANIK AUTO

Kursus ini bertujuan memberi pendedahan dan pengetahuan amali kepada pelajar mengenai asas mekanik auto, peralatan, keperluan bengkel, etika kerja dan pengetahuan asas mekanik auto. Kursus praktikal pula meliputi pengurusan bengkel, membuka dan melakukan servis enjin, memasang dan memulih enjin.

### BACAAN ASAS

- Floriant, Douglas. 1994. *An Auto Mechanic (How We Work)*. Mulberry Papaerback.
- Sclar, deanna. 1999. *Auto Repair For Dummies*. Mulberry Papaerback

- Stockel, Martin W. 1996. *Auto Servis and Repair*. Mulberry Papaerback
- Tobolt dan Richardson. 1998. *Auto Body: Repairing and Refinishing*.

## EB 01403 STUDENT IN FREE ENTERPRISE (SIFE)

Kursus ini bertujuan memberi pendedahan dan pengetahuan amali kepada pelajar mengenai kemahiran keusahawanan di dalam aktiviti SIFE (Student in Free Enterprise). SIFE merupakan aktiviti kolaborasi organisasi non-profit diantara mahasiswa universiti dan peneraju perniagaan antarabangsa. Kursus ini merupakan satu usaha dalam melahirkan banyak usahawan muda dari kalangan mahasiswa di Malaysia. Pelajar dari setiap Universiti akan berpartisipasi dalam merancang projek perniagaan disampin melakukan aktiviti-aktiviti kemasyarakatan.

### BACAAN ASAS/REFERENCES

- SIFE Team Handbook 2009-2010.
- Barringer, B.R & Ireland, R.D (2009) *Entrepreneurship: Successfully launching New Venture (3<sup>rd</sup> ed)* New Jersey: Pearson Prentice Hall.
- Baron R.A & Shane, S.A (2008), *Entrepreneurship: A Process Perspective (2<sup>nd</sup> ed)* US: Thomson South-Western.
- Hisrich R.D., Peters M.P., & Shepherd D. A, (2009), *Entrepreneurship (8<sup>th</sup> ed)*. US: McGraw-Hill International.

## EB 01503 ROBOCON

Kursus ini bertujuan memberi pendedahan dan pengetahuan teori dan amali kepada pelajar mengenai ROBOCON, aspek kreativiti rekacipta, pengetahuan perkembangan mekanikal robotic dan perkembangan teknologi elektronik. Pelajar dari setiap Universiti akan berpartisipasi dalam aktiviti robocon diperingkat kebangsaan dan antarabangsa.

### BACAAN ASAS

- Christensen, C.M., Roth, E. A., & Anthony, S. D. (2004). *Seeing What's Next Using Theories of Innovation to Predict Industry Change*. New York: Harward Business School Press.
- Cook, D. (2002). *Robot Building for Begineers*. New York: Springer-Verlag.
- Timothy. L. W., Glenn, M. K., & Donald, E. P. S.. (2003). *Critical Thinking: Building the Basics (Study Skills/Critical Thinking)*. South Melbourne: Thomson Wadsworth.
- Von Stamm, B. (2008). *Managing Innovation, Design and Creativity*. London: Wiley & Sons Pte. Ltd.
- Weisberg. R. W. (2006). *Creativity: Understanding Innovation in Problem Solving, Invention and the Arts*. London: Wiley & Sons Pte. Ltd.

# KOMPONEN WAJADIRI

## EW 00103 TAEKWONDO

Kursus ini memberi pendedahan, pengetahuan dan pengalaman kepada pelajar mengenai kaedah dan kemahiran dalam seni bela diri/sukan Taekwondo (WTF). Kursus ini meliputi teori dan praktikal khususnya yang berhubung dengan kawasan latihan, peralatan pelindung, pengadil dan kepengadilan, peraturan semasa di dalam 'gym'. Juga jenis-jenis latihan asas, nama-nama kekuda, tangkisan tangan, peraturan sebagai jurulatih dan peraturan pertandingan.

### BACAAN ASAS

- David Mitchell. 1989. *The Complete Book of Martial Arts*, Reed Consumer Books Limited.
- Eskay Shazryl and Hanks, J. 1994. *Sport and Stress Therapy : Athletic Rehabilitation on massage, stretching and strengthening*. Eskay Inc. Oklahoma.
- Jeong Rok Kim.1996. *Taekwondo Textbook Volume 1*. Taeguk Poomse
- Nelson, Joan M. 1999. *Self-defense : Steps to Success*. Illinois : Leisure Press.

## EW 00203 KARATE-DO

Kursus ini bertujuan untuk mendedahkan para pelajar kepada ilmu seni mempertahankan diri iaitu karate-do dari segi teori dan amali. Kursus ini meliputi pengetahuan sejarah dan perkembangan sukan ini dan pola pergerakan yang asas dalam seni ini. Latihan amali disusun oleh jurulatih menurut peringkat-peringkat yang telah ditetapkan oleh Persekutuan Karate Dunia (WKF). Selain daripada kuliah dan latihan praktikal secara langsung, pelajar juga akan didedahkan dengan seni ini melalui tayangan video.

### BACAAN ASAS

- Ferrie, Eddie. 1996. *Karate-do: The Way of the Empty Hand*. Marlborough, Wiltshire : The Crowood Press.
- Gichin Funakoshi, Tsutomu Ohshima. 1973. *Karate-Do Kyohan*. Kodansha International.
- Gichin Funakoshi. 1981. *Karate-Do : My Way of Life*. Kodansha International.
- Morris, Tommy. 1987. *Karate : The Complete Course* : Guinness.
- Nelson, Joan M. 1999. *Self-defense : Steps to Success*. Illinois : Leisure Press.

## EW 00303 SILAT OLAHRAGA

Kursus ini mendedahkan pelajar kepada acara silat olahraga sebagai satu bidang olahraga yang baru dan kaedah pengurusan pertandingan. Pelajar akan didedahkan kepada sejarah perkembangan sukan silat olahraga, pengendalian latihan, keperluan teknikal pertandingan, peraturan dan pelaksanaan/penganjuran pertandingan. Dalam kursus ini juga pelajar akan dikehendaki menyediakan kertas kerja untuk menganjurkan pertandingan silat olahraga dan menjalani praktikal untuk melaksanakan pertandingan silat olahraga di atas gelanggang.

### BACAAN ASAS

- Anuar Abd. Wahab. 1992. *Teknik Dalam Seni Silat Melayu*. Dewan Bahasa dan Pustaka.
- David Mitchell. 1989. *The Complete Book of Martial Arts*. Reed Consumer Books Limited.
- Micheal Finn. 1988. *Martial Arts A Complete Illustrated History*. Mackenzie Publishing Limited.

### MONOGRAF

- Leonard A de Vries. *Reading Sport Science Level 1*. Lembaga Kejurulatihan Kebangsaan Malaysia.
- Leonard A de Vries. (1992). *Reading Sport Science Level 2 (2nd ed)*. Lembaga Kejurulatihan Kebangsaan Malaysia.

## EW 00403 SILAT GAYUNG FATANI

Kursus ini bertujuan memberi pendedahan, pengajaran dan pengalaman kepada para pelajar berkenaan seni silat khususnya silat gayung fatani. Kursus ini akan mendedahkan para pelajar kepada seni silat secara umum, silat gayung fatani, silat dalam pertandingan (seni silat, silat olahraga dan silat Melayu). Falsafah seni silat, system latihan silat seni dan silat tari. Begitu juga sejarah dan perkembangan silat secara umum dan khususnya seni silat gayung fatani akan didedahkan kepada pelajar.

### BACAAN ASAS

- Anuar Abd. Wahab.1992 *Seni dan Teknik dalam Silat Melayu*. Dewan Bahasa dan Pustaka. Kuala Lumpur.
- Anuar Abd. Wahab. 1989. *Silat Olahraga*. Dewan Bahasa dan Pustaka. Kuala Lumpur.
- Ku Ahmad Ku Mustafa dan Wong Kiew Kit. 1985. *Silat Melayu: The Malay Attack*. Oxford University Press. Kuala Lumpur.
- Tuan Ismail Tuan Soh. 1991. *Seni Silat Melayu tumpuan kepada seni silat sekebum*. Dewan Bahasa dan Pustaka. Kuala Lumpur.

## EW 00503 SILAT SPRING 12

Kursus ini memberi pengajaran dan pendedahan tentang salah satu seni beladiri Melayu yang digunakan dalam pertempuran. Pelajar akan diterangkan dan didedahkan dengan sejarah, latarbelakang, jenis-jenis pukulan dan juga pergerakan yang digunakan. Pelajar akan dilatih untuk bertempur dan juga mempertahankan diri sama ada dengan atau tanpa senjata. Kursus ini juga menekankan aspek kesihatan dan kecergasan fizikal dan mental yang dapat membantu pelajar bukan sahaja dalam seni silat ini tetapi juga bidang akademik dan kehidupan seharian

### BACAAN ASAS

- Abd. Manna Embung. 1984. *Keris*. Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan, Kuala Lumpur
- Anuar Abd. Wahab.1992 *Seni dan Teknik dalam Silat Melayu*. Dewan Bahasa dan Pustaka. Kuala Lumpur.
- Eskay Shazryl and Hanks, .1994. *Sport and Stress Therapy: Athletic Rehabilitation on massage, stretching and strengthening*. Eskay Inc. Oklahoma.
- Ke Ahmad Ku Mustafa dan Wong Kiew Kit. 1985. *Silat Melayu: The Attack*. Oxford University Press. Kuala Lumpur

## EW 00603 SILAT CEKAK

Kursus ini mendedahkan pelajar dengan salah satu seni mempertahankan diri warisan bangsa Melayu. Kursus ini akan diadakan dalam kelas teori dan juga praktikal untuk memantapkan pemahaman dan juga pengetahuan yang mendalam terhadap silat cekak. Dalam kelas teori, pelajar akan diterangkan tentang sejarah, pengasas dan juga guru-guru silat cekak, jenis-jenis pukulan dan juga pengertian bagi setiap pukulan. Dalam kelas praktikal pula, pelajar akan ditunjukkan buah-buah pukulan yang kemas, kunci-kunci tangkapan, langkah dan pergerakan yang betul, teknik menangkis pukulan dan juga menangkis tikaman senjata. Kursus ini hanya menitikberatkan keselamatan diri dan bukan digunakan untuk menganas dan kepentingan diri.

### BACAAN ASAS

- Abd. Manan Embung. 1984. *Keris*. Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan, Kuala Lumpur.

- Gardner, G.B. (1936). *Keris and Other Malay Weapons*. Progressive Publishing Co., Singapura.
- Ku Ahmad Ku Mustafa, Wong Kiew Kit. (1978). *Silat Melayu*. Kuala Lumpur.

## EW 00703 SHORINJI KEMPO

Kursus ini bertujuan mendedahkan para pelajar kepada seni mempertahankan diri iaitu seni bela diri shorinji kempo dari segi teori dan amali. Kursus ini meliputi pengetahuan berkaitan dengan sejarah dan perkembangan sukan ini di dalam Negara dan juga pergerakan-pergerakan yang asas dalam seni ini. Latihan amali yang akan dijalankan disusun oleh jurulatih mengikut peringkat-peringkat yang telah ditetapkan oleh Persekutuan Shorinji kempo Malaysia.

### BACAAN ASAS

- Clifford, M. 1998. *Traditional Martial Art Training*. Action Publishing
- David C. V. Wang . 2003. *From The Fist To The Heart*. Chin Chi Printing Works Sdn. Bhd : Kota Kinabalu, Sabah
- Nevetsky, J. 1999. *Martial Arts and 'At-Risk'*. Action Publishing
- So, D. 1970. *What is Shorinji Kempo*. Japan Publication, Inc: Tokyo.

### MONOGRAF

- Traditional History, Pioneers. Los Angeles, California: Pro – Action Publishing.
- Corcoran, J., Farkas, E., and Sabel, S. (1993). *The Original Martial Arts Encyclopedia*

# KOMPONEN BADAN PENYELAMAT DAN BADAN BERUNIFORM

## ER 00103 ST. JOHN AMBULAN

Kursus ini memberi pendedahan kepada peserta untuk menimba ilmu dalam bidang pertolongan cemas. Pengetahuan mengenai ilmu pertolongan cemas kini menjadi suatu matlamat penting dan Kursus ini merangkumi segala kemahiran asas yang diperlukan oleh seseorang untuk menjalankan tugas pertolongan cemas atau bantuan pertama dengan yakin. Perkara kecemasan penting seperti pemulihan pernafasan dan rawatan luka diberi tekanan dalam pembelajaran ini.

### BACAAN ASAS

- Azizah Ismail. 1999. *Asas Kejururawatan*. Golden Books Centre Sdn. Bhd. Kuala Lumpur.
- Chao Tzee Cheng. 1986. *How To Prevent Home Accident*. Federal Publication, Singapura.
- Ronnie Cole-Makintosh. (1987). *A Century of Service to Mankind : A History of the St. John Ambulance Brigade*. David & Charles

### MONOGRAF

- St. John Ambulance. 2001. *St. John Ambulance Guide to First Aid and CPR : The Essential First Aid Guide to Managing Injury, Illness and Medical Emergencies*. Random House of Canada Ltd.
- Joan Markham. *Nursing : the authorized manual of the St John Ambulance Association and Brigade of the Order of St John, the St Andrew's Ambulance Association, the British Red Cross Society*. St John Ambulance Society.

## ER 00203 BULAN SABIT MERAH

Kursus ini memberi pendedahan dan pengetahuan kepada pelajar dalam bidang pertolongan cemas. Pelajar akan diterangkan tentang sejarah, alat pertolongan cemas dan juga teknik-teknik pertolongan cemas merangkumi segala kemahiran asas yang diperlukan oleh seseorang untuk menjalankan tugas pertolongan cemas atau bantuan pertama dengan betul dan yakin. Perkara penting seperti pemulihan pernafasan, memberhentikan pendarahan, rawatan kebakaran, sawan, luka dan keracunan akan diberi tekanan. Dalam kelas teori, pelajar akan ditekankan tentang kepentingan kebersihan sama ada tubuh badan ataupun persekitaran untuk mengelakkan sebarang penyakit dan kemalangan.

### BACAAN ASAS

Abdul Rahman Isa. 1989. *Pertolongan Cemas : Prinsip dan Amalan*. Crescent News (KL) Sdn. Bhd. Kuala Lumpur.

Mustafa Ali Mohd. (1994). *Pertolongan Cemas*. Penerbit Fajar Bakti. Kuala Lumpur.

The British Red Cross. 1982. *Caring For The Sick Nursing*, BRCS, Doarling Kindersley, Ltd. London.

The British Red Cross. (1994). *Practical First Aids : The Basic Guide to Emergency Aids for Home, School and Work*. London : BRCS, Doarling Kindersley, Ltd

### MONOGRAF

PBSMM. (1992). *Buku Panduan 3: Undang-undang dan Peraturan Pasukan Bantuan Sukarela Berpakaian Seragam / Tidak Berpakaian Seragam*. PBSMM : Kuala Lumpur



# PASUKAN LATIHAN PEGAWAI SIMPANAN DARAT (PALAPES DARAT)

PALAPES membentuk peradaban, kualiti kepimpinan dan pengetahuan asas ketenteraan untuk menghasilkan pegawai muda yang berketerampilan dan berwawasan. Bagi memastikan tercapainya objektif latihan PALAPES secara lebih dinamik dan efektif, beberapa aspek khusus dirumuskan sebagai objektif pendukung seperti pengetahuan ketenteraan iaitu memberi pengetahuan asas ketenteraan yang diperlukan oleh setiap pegawai muda bagi meningkatkan taraf profesionalisme sebagai seorang pegawai di dalam ATM yang menjawat Ketua Platun Infantri atau setaraf; Kemahiran ketenteraan yakni memberikan kemahiran asas ketenteraan yang akan diutamakan kepada aspek pengendalian senjata individu dan teknik-teknik asas taktik; kepimpinan yakni menanam dan memupuk semangat ketenteraan yang jitu dengan menitikberatkan kepada daya kepimpinan, kewibawaan, berdisiplin tinggi, tekun dan taat setia yang tidak berbelah bagi kepada organisasi yang dianggotai; Mempunyai ketahanan fizikal dan mental yang mantap serta memupuk semangat keyakinan diri tinggi, cergas dan segar sejajar sebagai tentera yang terlatih.

## KONSEP DAN SILIBUS LATIHAN

Latihan PALAPES dilaksanakan selama tiga tahun atau enam semester dan dibahagikan kepada tiga peringkat. Tahun pertama sebagai Peringkat I (*Junior Level*), tahun kedua sebagai Peringkat II (*Intermediate Level*) dan tahun ketiga sebagai Peringkat III (*Senior Level*). Keseluruhan latihan adalah peningkatan dari satu peringkat ke peringkat seterusnya. Jenis-jenis latihan yang dijalankan adalah Latihan Tempatan (LT) selama 120 jam atau 12 hari satu semester; Latihan Lanjutan (LJ) selama 14 hari setahun; dan Latihan Kem Tahunan (LKT) selama 15 hari setahun. Bagi mencapai objektif latihan PALAPES, silibus pelajaran dibahagikan kepada aspek-aspek tertentu untuk dijadikan pendekatan kepada latihan seperti aspek pengajian ketenteraan yang merangkumi taktik seperti peperangan konvensional dan peperangan melawan insurgency hingga peringkat platun, ilmu medan perang, membaca peta, organisasi ATM, semboyan, undang-undang tentera, akaun dan gaji, persuratan tentera dan pentadbiran; aspek latihan kemahiran ketenteraan seperti senjata (pengendalian senjata persendirian dan senjata bantuan) dan kawad (meliputi kawad kaki, senjata, tongkat dan pedang); aspek ketahanan fizikal yang merangkumi latihan asas jasmani, senaman perang, merentas halangan, merentas desa, ujian kecergasan asas (UKA), ujian kecergasan tempur (UKT), jalan lasak dan sukan; dan aspek kepimpinan yang merangkumi kepimpinan, sistem pemegang pangkat dalam organisasi pegawai kadet PALAPES, tugas regimental, aktiviti sosial dan adat resam ketenteraan, sistem perjawatan semasa latihan medan, *public speaking*, tugas kajian *military leadership*, lawatan sambil belajar (dalam dan luar negara) dan majlis makan beradat.

## ED 10101 PALAPES DARAT I

Kursus ini bertujuan mendedahkan pelajar proses melatih Pegawai Kadet PALAPES untuk mencapai tahap kecekapan Anggota Repal Kelas Dua (*Second Class Rifleman*). Antara aspek yang akan disentuh termasuklah asas kepada pengajian ketenteraan yang merangkumi taktik seperti peperangan konvensional dan peperangan melawan Insurgensi hingga peringkat platun, aspek latihan kemahiran ketenteraan seperti senjata (pengendalian senjata persendirian dan senjata bantuan) dan kawad (meliputi kawad kaki, senjata, tongkat dan pedang); aspek ketahanan fizikal yang merangkumi latihan asas jasmani, senaman perang, merentas halangan, merentas desa, ujian kecergasan asas (UKA), ujian kecergasan tempur (UKT), jalan lasak dan sukan; dan akhir sekali aspek kepimpinan yang merangkumi kepimpinan, sistem pemegang pangkat dalam organisasi pegawai kadet PALAPES, tugas regimental, aktiviti sosial dan adat resam ketenteraan, sistem perjawatan semasa latihan medan, *public speaking*, tugas kajian *military leadership*, lawatan sambil belajar (dalam dan luar negara) dan majlis makan beradat.

#### **BACAAN ASAS**

- Akta Angkatan Tentera 1972
- Buku Panduan Askar Wataniah (Pindaan 2006)
- Garis Panduan Penilaian PALAPES IPTA 2000
- Silibus Latihan PALAPES IPTA

### **ED10201 PALAPES DARAT II**

Kursus ini merupakan lanjutan daripada PALAPES I yang bertujuan untuk melatih Pegawai Kadet PALAPES untuk mencapai tahap kecekapan Anggota Repal Kelas Dua (*Second Class Rifleman*). Antara aspek yang akan disentuh termasuklah asas kepada pengajian ketenteraan yang merangkumi taktik seperti peperangan konvensional dan peperangan melawan Insurgensi hingga peringkat platoon, ilmu medan perang, membaca peta, organisasi ATM, semboyan, undang-undang tentera, akaun dan gaji, persuratan tentera dan pentadbiran; aspek latihan kemahiran ketenteraan seperti senjata (pengendalian senjata persendirian dan senjata bantuan) dan kawad (meliputi kawad kaki, senjata, tongkat dan pedang); aspek ketahanan fizikal yang merangkumi latihan asas jasmani, senaman perang, merentas halangan, merentas desa, ujian kecergasan asas (UKA), ujian kecergasan tempur (UKT), jalan lasak dan sukan; dan akhir sekali aspek kepimpinan yang merangkumi kepimpinan, sistem pemegang pangkat dalam organisasi pegawai kadet PALAPES, tugas regimental, aktiviti sosial dan adat resam ketenteraan, sistem perjawatan semasa latihan medan, *public speaking*, tugas kajian *military leadership*, lawatan sambil belajar (dalam dan luar negara) dan majlis makan beradat.

#### **BACAAN ASAS**

- Akta Angkatan Tentera 1972
- Buku Panduan Askar Wataniah (Pindaan 2006)
- Garis Panduan Penilaian PALAPES IPTA 2000
- Silibus Latihan PALAPES IPTA

### **ED20301 PALAPES DARAT III**

Kursus ini merupakan lanjutan daripada PALAPES II yang bertujuan untuk melatih kadet mencapai tahap keupayaan sebagai Ketua Seksyen (*Section Commander*). Antara aspek yang akan disentuh termasuklah pengajian ketenteraan yang merangkumi taktik seperti peperangan konvensional dan peperangan melawan Insurgensi hingga peringkat platoon, ilmu medan perang, membaca peta, organisasi ATM, semboyan, undang-undang tentera, akaun dan gaji, persuratan tentera dan pentadbiran; aspek latihan kemahiran ketenteraan seperti senjata (pengendalian senjata persendirian dan senjata bantuan) dan kawad (meliputi kawad kaki, senjata, tongkat dan pedang); aspek ketahanan fizikal yang merangkumi latihan asas jasmani, senaman perang, merentas halangan, merentas desa, ujian kecergasan asas (UKA), ujian kecergasan tempur (UKT), jalan lasak dan sukan; dan akhir sekali aspek kepimpinan yang merangkumi kepimpinan, sistem pemegang pangkat dalam organisasi pegawai kadet PALAPES, tugas regimental, aktiviti sosial dan adat resam ketenteraan, sistem perjawatan semasa latihan medan, *public speaking*, dan tugas kajian *military leadership*.

#### **BACAAN ASAS**

- Akta Angkatan Tentera 1972
- Buku Panduan Askar Wataniah (Pindaan 2006)
- Garis Panduan Penilaian PALAPES IPTA 2000
- Silibus Latihan PALAPES IPTA

## ED 20401 PALAPES DARAT IV

Kursus ini merupakan lanjutan daripada PALAPES III yang bertujuan untuk melatih pegawai kadet mencapai tahap keupayaan sebagai Ketua Seksyen (*Section Commander*). Antara aspek yang akan disentuh termasuklah taktik peperangan konvensional dan peperangan melawan Insurgensi hingga peringkat platoon, ilmu medan perang, membaca peta, organisasi ATM, semboyan, undang-undang tentera, akaun dan gaji, persuratan tentera dan pentadbiran; aspek latihan kemahiran ketenteraan seperti senjata (pengendalian senjata persendirian dan senjata bantuan) dan kawad (meliputi kawad kaki, senjata, tongkat dan pedang); aspek ketahanan fizikal yang merangkumi latihan asas jasmani, senaman perang, merentas halangan, merentas desa, ujian kecergasan asas (UKA), ujian kecergasan tempur (UKT), jalan lasak dan sukan; dan akhir sekali aspek kepimpinan yang merangkumi kepimpinan, sistem pemegang pangkat dalam organisasi pegawai kadet PALAPES, tugas regimental, aktiviti sosial dan adat resam ketenteraan, sistem perjawatan semasa latihan medan, *public speaking* dan tugas kajian *military leadership*.

### BACAAN ASAS

- Akta Angkatan Tentera 1972
- Buku Panduan Askar Wataniah (Pindaan 2006)
- Garis Panduan Penilaian PALAPES IPTA 2000
- Silibus Latihan PALAPES IPTA

## ED 30501 PALAPES DARAT V

Kursus ini merupakan lanjutan daripada PALAPES IV yang bertujuan untuk melatih Pegawai Kadet PALAPES mencapai tahap keupayaan sebagai pegawai muda berpangkat Leftenan Muda dan berupaya memimpin platoon sebagai Ketua Platoon Infantri atau setaraf. Antara aspek yang akan disentuh termasuklah asas kepada pengajian ketenteraan yang merangkumi taktik seperti peperangan konvensional dan peperangan melawan Insurgensi hingga peringkat platoon, ilmu medan perang, membaca peta, organisasi ATM, semboyan, undang-undang tentera, akaun dan gaji, persuratan tentera dan pentadbiran; aspek latihan kemahiran ketenteraan seperti senjata (pengendalian senjata persendirian dan senjata bantuan) dan kawad (meliputi kawad kaki, senjata, tongkat dan pedang); aspek ketahanan fizikal yang merangkumi latihan asas jasmani, senaman perang, merentas halangan, merentas desa, ujian kecergasan asas (UKA), ujian kecergasan tempur (UKT), jalan lasak dan sukan; dan akhir sekali aspek kepimpinan yang merangkumi kepimpinan, sistem pemegang pangkat dalam organisasi pegawai kadet PALAPES, tugas regimental, aktiviti sosial dan adat resam ketenteraan, sistem perjawatan semasa latihan medan, *public speaking*, tugas kajian *military leadership*, lawatan sambil belajar (dalam dan luar negara) dan majlis makan beradat.

### BACAAN ASAS

- Akta Angkatan Tentera 1972
- Buku Panduan Askar Wataniah (Pindaan 2006)
- Garis Panduan Penilaian PALAPES IPTA 2000
- Silibus Latihan PALAPES IPTA

## ED30601 PALAPES DARAT VI

Kursus ini merupakan lanjutan daripada PALAPES V yang bertujuan untuk melatih Pegawai Kadet PALAPES mencapai tahap keupayaan sebagai pegawai muda berpangkat Leftenan Muda dan berupaya memimpin platoon sebagai Ketua Platoon Infantri atau setaraf. Antara aspek yang akan disentuh termasuklah taktik seperti peperangan konvensional dan peperangan melawan Insurgensi

hingga peringkat platon, ilmu medan perang, membaca peta, organisasi ATM, semboyan, undang-undang tentera, akaun dan gaji, persuratan tentera dan pentadbiran; aspek latihan kemahiran ketenteraan seperti senjata (pengendalian senjata persendirian dan senjata bantuan) dan kawad (meliputi kawad kaki, senjata, tongkat dan pedang); aspek ketahanan fizikal yang merangkumi latihan asas jasmani, senaman perang, merentas halangan, merentas desa, ujian kecergasan asas (uka), ujian kecergasan tempur (ukt), jalan lasak dan sukan; dan akhir sekali aspek kepimpinan yang merangkumi kepimpinan, sistem pemegang pangkat dalam organisasi pegawai kadet PALAPES, tugas regimental, aktiviti sosial dan adat resam ketenteraan, sistem perjawatan semasa latihan medan, *public speaking*, tugas kajian *military leadership*, lawatan sambil belajar (dalam dan luar negara) dan majlis makan beradat.

#### **BACAAN**

- Akta Angkatan Tentera 1972
- Buku Panduan Askar Wataniah (Pindaan 2006)
- Garis Panduan Penilaian PALAPES IPTA 2000
- Silibus Latihan PALAPES IPTA

# PASUKAN LATIHAN PEGAWAI SIMPANAN UDARA

## EU 10101 PALAPES UDARA I

Kursus ini bertujuan untuk mendedahkan kepada pelajar asas dalam Tentera Udara DiRaja Malaysia (TUDM). Antara aspek yang akan disentuh dalam kursus ini termasuklah silibus kursus, sejarah dan latar belakang TUDM, organisasi dan pentadbiran, pakaian seragam dan pangkat dan lain-lain lagi. Dalam kursus ini juga akan mula mendedahkan pelajar kepada asas latihan ketenteraan yang merangkumi kawad, teori dan amali serta kehidupan dalam pangkalan.

### BACAAN ASAS

- JPSTU, 2006, *Buku Panduan Sukatan Mata Pelajaran Pasukan Simpanan TUDM (PALAPES)*, Kuala Lumpur, Penerbit Jabatanarah Pasukan Simpanan TUDM.
- Manual Ketenteraan Akademi Tentera Malaysia (ATMA).
- Air Force Headquarters, 1995, *RMAF Air Power Manual*, Kuala Lumpur, Ministry of Defence RMAF. Akta Angkatan Tentera 1972.

## EU 10201 PALAPES UDARA II

Kursus ini adalah kesinambungan daripada kursus PALAPES UDARA I dengan memberi penekanan penuh kepada asas latihan kawad, teori dan amali. Dalam kursus ini juga akan melatih pelajar untuk mengubah sikap dan pemikiran daripada seorang awam kepada seorang anggota tentera yang terlatih.

### BACAAN ASAS

- JPSTU, 2006, *Buku Panduan Sukatan Mata Pelajaran Pasukan Simpanan TUDM (PALAPES)*, Kuala Lumpur, Penerbit Jabatanarah Pasukan Simpanan TUDM.
- Manual Ketenteraan Akademi Tentera Malaysia (ATMA).
- Air Force Headquarters, 1995, *RMAF Air Power Manual*, Kuala Lumpur, Ministry of Defence RMAF. Akta Angkatan Tentera 1972

## EU 20301 PALAPES UDARA III

Kursus ini merupakan lanjutan daripada kursus PALAPES UDARA II. Selain kawad, teori dan amali, pelajar juga akan didedahkan dengan prinsip kepimpinan, pentadbiran, perancangan dan pelaksanaan latihan berkumpulan.

### BACAAN ASAS

- JPSTU, 2006, *Buku Panduan Sukatan Mata Pelajaran Pasukan Simpanan TUDM (PALAPES)*, Kuala Lumpur, Penerbit Jabatanarah Pasukan Simpanan TUDM.
- Manual Ketenteraan Akademi Tentera Malaysia (ATMA).
- Air Force Headquarters, 1995, *RMAF Air Power Manual*, Kuala Lumpur, Ministry of Defence RMAF. Akta Angkatan Tentera 1972

## EU 20401 PALAPES UDARA IV

Kursus ini merupakan lanjutan daripada kursus PALAPES UDARA III. Kursus ini akan memberi penekanan kepada kemahiran kecekapan dalam pengendalian senjata, pembentukan akhlak dan jati diri serta pengetahuan dalam aspek protokol ketenteraan. Pelajar juga akan diuji dalam bentuk teori dan praktikal bagi melayakan mereka keperingkat seterusnya.

### BACAAN ASAS

- JPSTU, 2006, *Buku Panduan Sukatan Mata Pelajaran Pasukan Simpanan TUDM (PALAPES)*, Kuala Lumpur, Penerbit Jabatanarah Pasukan Simpanan TUDM.
- Manual Ketenteraan Akademi Tentera Malaysia (ATMA).
- Air Force Headquarters, 1995, *RMAF Air Power Manual*, Kuala Lumpur, Ministry of Defence RMAF. Akta Angkatan Tentera 1972

## EU30501 PALAPES UDARA V

Kursus ini merupakan kesenimbangan daripada kursus PALAPES IV. Dalam kursus ini, pelajar akan dilatih menjadi seorang ketua, pemimpin kumpulan dalam segala urusan latihan, pentadbiran dan sosial dengan memberi penekanan kepada latihan praktikal bagi menguji tahap kemampuan dan mengaplikasikan apa yang telah dipelajari di peringkat III dan IV lalu.

### BACAAN ASAS

- JPSTU, 2006, *Buku Panduan Sukatan Mata Pelajaran Pasukan Simpanan TUDM (PALAPES)*, Kuala Lumpur, Penerbit Jabatanarah Pasukan Simpanan TUDM.
- Manual Ketenteraan Akademi Tentera Malaysia (ATMA).
- Air Force Headquarters, 1995, *RMAF Air Power Manual*, Kuala Lumpur, Ministry of Defence RMAF. Akta Angkatan Tentera 1972

## EU 30601 PALAPES UDARA VI

Kursus ini merupakan peringkat terakhir bagi melayakkan pelajar menamatkan kursus PALAPES UDARA. Kursus ini akan menekankan kepada aspek pengurusan dan kepimpinan sebagai seorang Pegawai Kadet. Dalam kursus ini juga, pelajar akan dinilai dan diberi sokongan untuk ditauliahkan dalam Upacara Pentauliahkan dan Penanugerahan Watikah oleh Duli Yang Maha Mulia Seri Paduka Baginda Yang Di-Pertuan Agong.

### BACAAN ASAS

- JPSTU, 2006, *Buku Panduan Sukatan Mata Pelajaran Pasukan Simpanan TUDM (PALAPES)*, Kuala Lumpur, Penerbit Jabatanarah Pasukan Simpanan TUDM.
- Manual Ketenteraan Akademi Tentera Malaysia (ATMA).
- Air Force Headquarters, 1995, *RMAF Air Power Manual*, Kuala Lumpur, Ministry of Defence RMAF. Akta Angkatan Tentera 1972

# KOR SUKARELAWAN SISWA POLIS (SUKSIS)

Kursus Kor Sukarelawan Siswa Polis (SUKSIS) memberi pendedahan dan pengetahuan kepada pelajar tentang pasukan Polis Diraja Malaysia. Pelajar diterangkan tentang ilmu dan latihan berkaitan dengan polis. Antara latihan yang diberikan kepada pelajar termasuklah latihan kawad, senjata, pertolongan cemas, khidmat masyarakat, rentas halangan dan juga lawatan. Selain itu, latihan akademik juga diberikan yang melibatkan undang-undang, bina diri dan kenegaraan. Latihan bagi kursus SUKSIS dijalankan dalam tempoh tiga (3) tahun atau enam (6) semester iaitu pada hari Sabtu dan juga cuti semester. Selepas menamatkan enam (6) semester, pelajar akan ditauliahkan sebagai ASP (*Assistant Commissioner Police*) dalam Pasukan Polis Diraja Malaysia.

## LATIHAN

Latihan bagi pelajar yang mengikuti kursus SUKSIS ini dikendalikan sepenuhnya oleh jurulatih dari Pasukan Polis Diraja Malaysia dan dijalankan dalam tempoh tiga (3) tahun atau enam (6) semester. Keseluruhan latihan melibatkan 930 waktu dan pecahan latihan adalah 480 jam waktu satu semester dan 450 jam setiap Sabtu.

### EP10101 SUKSIS I

Kursus Kor Sukarelawan Siswa Polis (SUKSIS) ini diadakan bagi memberi pendedahan dan pengetahuan kepada pelajar tentang Polis Diraja Malaysia. Pelajar akan diterangkan tentang ilmu dan latihan berkaitan dengan polis. Antara latihan yang akan diberikan kepada pelajar termasuklah latihan kawad, senjata and latihan menembak, pertolongan cemas, khidmat masyarakat, rentas halangan dan juga lawatan. Selain itu, latihan akademik juga akan diberikan yang melibatkan undang-undang, bina diri dan kenegaraan. Latihan bagi pelajar yang mengikuti kursus SUKSIS ini akan dikendalikan sepenuhnya oleh jurulatih dari Pasukan Polis Diraja Malaysia.

#### BACAAN ASAS

- Kuasa-Kuasa Polis Diraja Malaysia. Edisi 2006.
- Akta Polis 1967 (Akta 344)
- Akta Keselamatan Dalam Negeri 1960
- Akta Penjara 1995 (Akta 537)
- Armed Forces Act 1972
- Akta Senjata 1960 (Akta 206)

### EP10201 SUKSIS II

Kursus ini merupakan kesenimbangan daripada kursus SUKSIS I. Dalam kursus ini, pendedahan dan pengetahuan tentang Polis Diraja Malaysia akan diberi kepada pelajar. Pelajar akan diterangkan tentang ilmu dan latihan berkaitan dengan polis. Antara latihan yang akan diberikan kepada pelajar termasuklah latihan kawad, senjata and latihan menembak, pertolongan cemas, khidmat masyarakat, rentas halangan dan juga lawatan. Selain itu, latihan akademik juga akan diberikan yang melibatkan undang-undang, bina diri dan kenegaraan. Latihan bagi pelajar yang mengikuti kursus SUKSIS ini akan dikendalikan sepenuhnya oleh jurulatih dari Pasukan Polis Diraja Malaysia.

#### BACAAN ASAS

- Kuasa-Kuasa Polis Diraja Malaysia. Edisi 2006.
- Akta Polis 1967 (Akta 344)
- Akta Keselamatan Dalam Negeri 1960
- Akta Penjara 1995 (Akta 537)
- Armed Forces Act 1972
- Akta Senjata 1960 (Akta 206)

### EP20301 SUKSIS III

Kursus ini merupakan kesenimbangan daripada kursus SUKSIS II. Dalam kursus ini, pelajar terus di beri pendedahan dan pengetahuan tentang Polis Diraja Malaysia. Pelajar akan diterangkan tentang ilmu dan latihan berkaitan dengan polis. Antara latihan yang akan diberikan kepada pelajar termasuklah latihan kawad, senjata and latihan menembak, pertolongan cemas, khidmat masyarakat, rentas halangan dan juga lawatan. Selain itu, latihan akademik juga akan diberikan yang melibatkan undang-undang, bina diri dan kenegaraan. Latihan bagi pelajar yang mengikuti kursus SUKSIS ini akan dikendalikan sepenuhnya oleh jurulatih dari Pasukan Polis Diraja Malaysia.

#### **BACAAN ASAS**

- Kuasa-Kuasa Polis Diraja Malaysia. Edisi 2006.
- Akta Polis 1967 (Akta 344)
- Akta Keselamatan Dalam Negeri 1960
- Akta Penjara 1995 (Akta 537)
- Armed Forces Act 1972
- Akta Senjata 1960 (Akta 206)

### EP20401 SUKSIS IV

Kursus ini merupakan kesenimbangan daripada kursus SUKSIS III. Dalam kursus ini, pendedahan dan pengetahuan tentang Polis Diraja Malaysia akan diberi kepada pelajar. Pelajar akan diterangkan tentang ilmu dan latihan berkaitan dengan polis. Antara latihan yang akan diberikan kepada pelajar termasuklah latihan kawad, senjata and latihan menembak, pertolongan cemas, khidmat masyarakat, rentas halangan dan juga lawatan. Selain itu, latihan akademik juga akan diberikan yang melibatkan undang-undang, bina diri dan kenegaraan. Latihan bagi pelajar yang mengikuti kursus SUKSIS ini akan dikendalikan sepenuhnya oleh jurulatih dari Pasukan Polis Diraja Malaysia.

#### **BACAAN ASAS**

- Kuasa-Kuasa Polis Diraja Malaysia. Edisi 2006.
- Akta Polis 1967 (Akta 344)
- Akta Keselamatan Dalam Negeri 1960
- Akta Penjara 1995 (Akta 537)
- Armed Forces Act 1972
- Akta Senjata 1960 (Akta 206)



## EP30501 SUKSIS V

Kursus ini merupakan kesenimbangan daripada kursus SUKSIS IV. Dalam kursus ini, pendedahan dan pengetahuan tentang Polis Diraja Malaysia akan diberi kepada pelajar. Pelajar akan diterangkan tentang ilmu dan latihan berkaitan dengan polis. Antara latihan yang akan diberikan kepada pelajar termasuklah latihan kawad, senjata and latihan menembak, pertolongan cemas, khidmat masyarakat, rentas halangan dan juga lawatan. Selain itu, latihan akademik juga akan diberikan yang melibatkan undang-undang, bina diri dan kenegaraan. Latihan bagi pelajar yang mengikuti kursus SUKSIS ini akan dikendalikan sepenuhnya oleh jurulatih dari Pasukan Polis Diraja Malaysia Struktur Kursus Pengajian Prasiswazah 2008/2009 Universiti Malaysia Sabah 535.

### BACAAN ASAS

- Kuasa-Kuasa Polis Diraja Malaysia. Edisi 2006.
- Akta Polis 1967 (Akta 344)
- Akta Keselamatan Dalam Negeri 1960
- Akta Penjara 1995 (Akta 537)
- Armed Forces Act 1972
- Akta Senjata 1960 (Akta 206)

## EP30601 SUKSIS VI

Kursus ini merupakan peringkat terakhir bagi melayakan pelajar menamatkan kursus SUKSIS . Dalam kursus ini, pendedahan dan pengetahuan tentang Polis Diraja Malaysia akan diberi kepada pelajar. Pelajar akan diterangkan tentang ilmu dan latihan berkaitan dengan polis. Antara latihan yang akan diberikan kepada pelajar termasuklah latihan kawad, senjata and latihan menembak, pertolongan cemas, khidmat masyarakat, rentas halangan dan juga lawatan. Selain itu, latihan akademik juga akan diberikan yang melibatkan undangundang, bina diri dan kenegaraan. Latihan bagi pelajar yang mengikuti kursus SUKSIS ini akan dikendalikan sepenuhnya oleh jurulatih dari Pasukan Polis Diraja Malaysia. Pada akhir kursus ini, pelajar akan ditauliahkan sebagai ASP (*Assistant Commissioner Police*) dalam Pasukan Polis Diraja Malaysia.

### BACAAN ASAS

- Kuasa-Kuasa Polis Diraja Malaysia. Edisi 2006.
- Akta Polis 1967 (Akta 344)
- Akta Keselamatan Dalam Negeri 1960
- Akta Penjara 1995 (Akta 537)
- Armed Forces Act 1972
- Akta Senjata 1960 (Akta 206)

# SISWA JATIDIRI UMS (UMS SEJATI)

## UMS SEJATI I

Kursus ini bertujuan mendedahkan pelajar asas pembentukan jatidiri bangsa Malaysia termasuk pembinaan karakter, kenegaraan dan patriotisme, etika dan moral; pengetahuan (kognitif) dan kemahiran fizikal (psikomotor) dan afektif mengikut komponen masing-masing iaitu EJ11101 Bencana Alam I, EJ12101 Bomba Penyelamat I, EJ13101 Paramedik I, EJ14101 Kembara I dan EJ15101 Brassband I, yang merangkumi pelbagai kemahiran asas seperti pengendalian operasi dan menyelamat, bantuan paramedik, pemindahan dan kebajikan mangsa; latihan instrumen dan disiplin kawad kaki. Dalam kursus ini juga akan menerapkan beberapa elemen kemahiran insaniah (*soft skills*) yang bersifat generik seperti kemahiran berkomunikasi, penyelesaian masalah, semangat kerja berpasukan, professional dan berjiwa Malaysia.

### EJ11101 BENCANA ALAM I

*Offer to Malaysian citizen students. This course focuses on skills required for knowledge acquisition on uniform body - SEJATI. Emphasis is place on uniform organization and disciplines. This course incorporates on soft skills enhancement in which student must actively participate in related social and community activities, and program.*

#### BACAAN ASAS

1. [Nasar](#). (2005). *Fundamentals of Search and Rescue*. Jones & Bartlett Learning; 1 edition
2. [Mike Brown](#). (2000). *Engineering Practical Rope Rescue Systems*. Delmar Cengage Learning; 1 edition
3. Thomas Verdo Vines, [Steve Hudson](#). (2004). *High Angle Rescue Techniques Text and Pocket Guide Package*. Mosby; 3 edition.
4. [Rick Lipke](#), (1998). *Technical Rescue Riggers Guide*. Conterra Inc; 1 edition
5. [Andy Tyson](#), [Molly Loomis](#). (2006). *Climbing Self Rescue: Improvising Solutions for Serious Situations (Mountaineers Outdoor Expert)* Mountaineers Books.
6. [Steve Treinish](#). (2009). *Technical Rescuer: Water, Levels I and II*. Delmar Cengage Learning; 1 edition.

### EJ12101 BOMBA PENYELAMAT I

*Offer to Malaysian citizen students. This course focuses on skills required for knowledge acquisition on uniform body - SEJATI. Emphasis is place on uniform organization and disciplines. This course incorporates on soft skills enhancement in which student must actively participate in related social and community activities, and program.*

#### BACAAN ASAS

- [Nasar](#). (2005). *Fundamentals of Search and Rescue*. Jones & Bartlett Learning; 1 edition
- [Brown](#), Mike. (2000). *Engineering Practical Rope Rescue Systems*. Delmar Cengage Learning; 1 edition
- Vines, Thomas Verdo & [Hudson](#), Steve. (2004). *High Angle Rescue Techniques Text and Pocket Guide Package*. Mosby; 3 edition.
- [Lipke](#), Rick. (1998). *Technical Rescue Riggers Guide*. Conterra Inc; 1 edition
- [Tyson](#), Andy & [Loomis](#), Molly. (2006). *Climbing Self Rescue: Improvising Solutions for Serious Situations (Mountaineers Outdoor Expert)* Mountaineers Books.
- Brennan, [Ken](#). (1999). *Rope Rescue for Firefighting Fire Engineering Books; illustrated edition*.
- [Treinish](#), Steve. (2009). *Technical Rescuer: Water, Levels I and II*. Delmar Cengage Learning; 1 edition.

- [Norman](#), John . (2005). *Fire Officer's Handbook Of Tactics (3rd Edition)* Fire Engineering Books & Videos

## EJ13101 PARAMEDIK I

*Offer to Malaysian citizen students. This course focuses on skills required for knowledge acquisition on uniform body - SEJATI. Emphasis is place on uniform organization and disciplines. This course incorporates on soft skills enhancement in which student must actively participate in related social and community activities, and program.*

### BACAAN ASAS

Westfal, Richard E. J.. (2000). *EMT-Paramedic (P) Pretest Self Assessment And Review*. Mcgraw-Hill Medical; 1 Edition

Bledsoe, Bryan E. (2005). *Critical Care Paramedic*. Prentice Hall; 1 Edition

Porter, Robert S. (2006). *Workbook Essentials Of Paramedic Care*. Prentice Hall; 2 Edition

Elling, Bob. (2005). *Anatomy & Physiology Paramedic*. Jones & Bartlett Learning; 1 Edition

Sanders, Mick J. MSA EMT-P. (2006). *Workbook For Mosby's Paramedic Textbook – Revised*. Mosby, 3<sup>rd</sup> Edition

Caroline, Nancy. (2008). *Nancy Caroline's Emergency Care In The Streets*. Jones & Bartlett Publishers; 6 Har/DVD Edition

## EJ14101 KEMBARA I

*Offer to Malaysian citizen students. This course focuses on skills required for knowledge acquisition on uniform body - SEJATI. Emphasis is place on uniform organization and disciplines. This course incorporates on soft skills enhancement in which student must actively participate in related social and community activities, and program.*

### BACAAN ASAS

- [Soles, Clyde](#). (2004). *The Outdoor Knots Book (Mountaineers Outdoor Basics)* Mountaineers Books.
- [Walbridge](#), Charles. & Sundmacher, [Wayne](#). (1995). *Whitewater Rescue Manual: New Techniques for Canoeists, Kayakers, and Rafters*. International Marine/Ragged Mountain Press; 1 edition
- Treinish, [Steve](#) . (2009). *Technical Rescuer: Water, Levels I and II*. Delmar Cengage Learning; 1 edition.
- [Whiting](#), Ken. & Varette, [Kevin](#) . (2008). *Whitewater Kayaking: The Ultimate Guide* Heliconia Press; 2 edition.
- [Tyson](#), Andy & [Loomis](#), Molly. (2006). *Climbing Self Rescue: Improvising Solutions for Serious Situations (Mountaineers Outdoor Expert)* Mountaineers Books.
- Vines, Thomas Verdo. & [Hudson](#), Steve. (2004). *High Angle Rescue Techniques Text and Pocket Guide Package*. Mosby; 3 edition.

## EJ15101 BRASSBAND I

*Offer to Malaysian citizen students. This course focuses on skills required for knowledge acquisition on uniform body - SEJATI. Emphasis is place on uniform organization and disciplines. This course incorporates on soft skills enhancement in which student must actively participate in related social and community activities, and program.*

### BACAAN ASAS

**Woodwind** (Flute/Clarinet/Saxophone)

- Trevor Wye, Patricia Morris. (2003) ***The Orchestral Flute Practice, Book 1***. Novello. US
- Trevor Wye, Patricia Morris. (2003) ***The Alto Flute Practice Book***. Music Sales America. US

- Amy Appleby. (1999) *Library Of Flute Classics (Library of Series)*. Music Sales America
- Westphal, F. (1992) *Guide to Teaching Woodwinds. 5<sup>th</sup> Edition*. USA: McGraw
- ABRSM. 2004. *Clarinet Options Practice Book* (Music Medals). ABRSM. UK

**Brass** (Trumpet/Trombone)

- Bailey, W. 1992. *Teaching Brass. A Resource Manual*. USA. McGraw.
- ABRSM. 2004. *Brass 1 Options Practice Book* (Music Medals). ABRSM. UK
- ABRSM. 2004. *Brass 2 Options Practice Book* (Music Medals). ABRSM. UK

**Rhythm Section** (Drums/Percussion)

- Spohn, C. 1993. *The Percussion: Performance and Instructional Techniques*. Boston: Allyn and Bacon Inc.
- William Norine. 1979. *Virtuoso Studies For The Drum Set: Utilizing The Advanced Concept Of 4-Way Independence*. Berklee Press

# SISWA JATIDIRI UMS (UMS SEJATI)

## UMS SEJATI II

Kursus ini merupakan lanjutan kursus UMS SEJATI I yang bertujuan untuk mendedahkan kepada pelajar asas kepimpinan termasuk hubungan interpersonal, pengurusan masa, keorganisasian, dasar-dasar kerajaan dan pentadbiran awam; pengetahuan (kognitif) dan kemahiran fizikal (psikomotor), afektif dan sosial mengikut komponen masing-masing iaitu EJ11201 Bencana Alam II, EJ12201 Bomba Penyelamat II, EJ13201 Paramedik II, EJ14201 Kembara II, EJ15201 Brassband II, yang merangkumi pelbagai kemahiran dalam pengendalian operasi dan menyelamatkan, bantuan paramedik, pemindahan dan kebajikan mangsa; latihan instrumen dan disiplin kawad kaki. Dalam kursus ini juga akan menerapkan beberapa elemen kemahiran insaniah (*soft skills*) yang bersifat generik seperti kemahiran berkomunikasi, penyelesaian masalah, semangat kerja berpasukan, professional, dan berjiwa pemimpin negara.

### EJ11201 BENCANA ALAM II

*Offer to Malaysian citizen students. This course focuses on skills required for knowledge acquisition on uniform body - SEJATI. Emphasis is place on uniform organization and disciplines. This course incorporates on soft skills enhancement in which student must actively participate in related social and community activities, and program.*

#### BACAAN ASAS

- [Nasar](#). (2005). *Fundamentals of Search and Rescue*. Jones & Bartlett Learning; 1 edition
- [Mike Brown](#). (2000). *Engineering Practical Rope Rescue Systems*. Delmar Cengage Learning; 1 edition
- Thomas Verdo Vines, [Steve Hudson](#). (2004). *High Angle Rescue Techniques Text and Pocket Guide Package*. Mosby; 3 edition.
- [Rick Lipke](#), (1998). *Technical Rescue Riggers Guide*. Conterra Inc; 1 edition
- [Andy Tyson](#), [Molly Loomis](#). (2006). *Climbing Self Rescue: Improvising Solutions for Serious Situations (Mountaineers Outdoor Expert)* Mountaineers Books.
- [Steve Treinish](#). (2009). *Technical Rescuer: Water, Levels I and II*. Delmar Cengage Learning; 1 edition.

### EJ12201 BOMBA PENYELAMAT II

*Offer to Malaysian citizen students. This course focuses on skills required for knowledge acquisition on uniform body - SEJATI. Emphasis is place on uniform organization and disciplines. This course incorporates on soft skills enhancement in which student must actively participate in related social and community activities, and program.*

#### BACAAN ASAS

- [Nasar](#). (2005). *Fundamentals of Search and Rescue*. Jones & Bartlett Learning; 1 edition
- [Brown](#), Mike. (2000). *Engineering Practical Rope Rescue Systems*. Delmar Cengage Learning; 1 edition
- Vines, Thomas Verdo & [Hudson](#), Steve. (2004). *High Angle Rescue Techniques Text and Pocket Guide Package*. Mosby; 3 edition.
- [Lipke](#), Rick. (1998). *Technical Rescue Riggers Guide*. Conterra Inc; 1 edition
- [Tyson](#), Andy & [Loomis](#), Molly. (2006). *Climbing Self Rescue: Improvising Solutions for Serious Situations (Mountaineers Outdoor Expert)* Mountaineers Books.
- Brennan, [Ken](#). (1999). *Rope Rescue for Firefighting Fire Engineering Books; illustrated edition*.

- [Treinish](#), Steve. (2009). *Technical Rescuer: Water, Levels I and II*. Delmar Cengage Learning; 1 edition.
- [Norman](#), John . (2005). *Fire Officer's Handbook Of Tactics (3rd Edition)* Fire Engineering Books & Videos

## EJ13201 PARAMEDIK II

*Offer to Malaysian citizen students. This course focuses on skills required for knowledge acquisition on uniform body - SEJATI. Emphasis is place on uniform organization and disciplines. This course incorporates on soft skills enhancement in which student must actively participate in related social and community activities, and program.*

### BACAAN ASAS

- Westfal, Richard E. J.. (2000). *EMT-Paramedic (P) Pretest Self Assessment And Review*. Mcgraw-Hill Medical; 1 Edition
- Bledsoe, Bryan E. (2005). *Critical Care Paramedic*. Prentice Hall; 1 Edition
- Porter, Robert S. (2006). *Workbook Essentials Of Paramedic Care*. Prentice Hall; 2 Edition
- Elling, Bob. (2005). *Anatomy & Physiology Paramedic*. Jones & Bartlett Learning; 1 Edition
- Sanders, Mick J. MSA EMT-P. (2006). *Workbook For Mosby's Paramedic Textbook – Revised*. Mosby, 3<sup>rd</sup> Edition
- Caroline, Nancy. (2008). *Nancy Caroline's Emergency Care In The Streets*. Jones & Bartlett Publishers; 6 Har/DVD Edition

## EJ14201 KEMBARA II

*Offer to Malaysian citizen students. This course focuses on skills required for knowledge acquisition on uniform body - SEJATI. Emphasis is place on uniform organization and disciplines. This course incorporates on soft skills enhancement in which student must actively participate in related social and community activities, and program.*

### BACAAN ASAS

- [Soles, Clyde](#). (2004). *The Outdoor Knots Book (Mountaineers Outdoor Basics)* Mountaineers Books.
- [Walbridge](#), Charles. & Sundmacher, [Wayne](#). (1995). *Whitewater Rescue Manual: New Techniques for Canoeists, Kayakers, and Rafters*. International Marine/Ragged Mountain Press; 1 edition
- Treinish, [Steve](#) . (2009). *Technical Rescuer: Water, Levels I and II*. Delmar Cengage Learning; 1 edition.
- [Whiting](#), Ken. & Varette, [Kevin](#) . (2008). *Whitewater Kayaking: The Ultimate Guide* Heliconia Press; 2 edition.
- [Tyson](#), Andy & [Loomis](#), Molly. (2006). *Climbing Self Rescue: Improvising Solutions for Serious Situations (Mountaineers Outdoor Expert)* Mountaineers Books.
- Vines, Thomas Verdo. & [Hudson](#), Steve. (2004). *High Angle Rescue Techniques Text and Pocket Guide Package*. Mosby; 3 edition.

## EJ15201 BRASSBAND II

*Offer to Malaysian citizen students. This course focuses on skills required for knowledge acquisition on uniform body - SEJATI. Emphasis is place on uniform organization and disciplines. This course incorporates on soft skills enhancement in which student must actively participate in related social and community activities, and program.*

## **BACAAN ASAS**

### **Woodwind** (Flute/Clarinet/Saxophone)

- Trevor Wye, Patricia Morris. (2003) *The Orchestral Flute Practice, Book 1*. Novello. US
- Trevor Wye, Patricia Morris. (2003) *The Alto Flute Practice Book*. Music Sales America. US
- Amy Appleby. (1999) *Library Of Flute Classics (Library of Series)*. Music Sales America
- Westphal, F. (1992) *Guide to Teaching Woodwinds. 5<sup>th</sup> Edition*. USA: McGraw
- ABRSM. 2004. *Clarinet Options Practice Book* (Music Medals). ABRSM. UK

### **Brass** (Trumpet/Trombone)

- Bailey, W. 1992. *Teaching Brass. A Resource Manual*. USA. McGraw.
- ABRSM. 2004. *Brass 1 Options Practice Book* (Music Medals). ABRSM. UK
- ABRSM. 2004. *Brass 2 Options Practice Book* (Music Medals). ABRSM. UK

### **Rhythm Section** (Drums/Percussion)

- Spohn, C. 1993. *The Percussion: Performance and Instructional Techniques*. Boston: Allyn and Bacon Inc.
- William Norine. 1979. *Virtuoso Studies For The Drum Set: Utilizing The Advanced Concept Of 4-Way Independence*. Berklee Press

# SISWA JATIDIRI UMS (UMS SEJATI)

## UMS SEJATI III

Kursus ini bertujuan untuk mendedahkan kepada pelajar asas kemasyarakatan termasuk khidmat komuniti; akulturasi, amalgamasi, asimilasi kebudayaan dan toleransi etnik; pengetahuan (kognitif) dan kemahiran fizikal (psikomotor), afektif dan sosial mengikut komponen masing-masing iaitu EJ21301 Bencana Alam III, EJ22301 Bomba Penyelamat III, EJ23301 Paramedik III, EJ24301 Kembara III, EJ25301 Brassband III, yang merangkumi pelbagai kemahiran dalam pengendalian operasi dan menyelamat, bantuan paramedik, pemindahan dan kebajikan mangsa; latihan instrumen dan disilpin kawad kaki. Dalam kursus ini juga akan menerapkan beberapa elemen kemahiran insaniah (*soft skills*) yang bersifat generik seperti kemahiran berkomunikasi, penyelesaian masalah, semangat kerja berpasukan, professional, beretika, dan berjiwa rakyat.

### EJ11301 BENCANA ALAM III

*Offer to Malaysian citizen students. This course focuses on skills required for knowledge acquisition on uniform body - SEJATI. Emphasis is place on uniform organization and disciplines. This course incorporates on soft skills enhancement in which student must actively participate in related social and community activities, and program.*

#### BACAAN ASAS/REFERENCES

- [Nasar](#). (2005). *Fundamentals of Search and Rescue*. Jones & Bartlett Learning; 1 edition
- [Mike Brown](#). (2000). *Engineering Practical Rope Rescue Systems*. Delmar Cengage Learning; 1 edition
- Thomas Verdo Vines, [Steve Hudson](#). (2004). *High Angle Rescue Techniques Text and Pocket Guide Package*. Mosby; 3 edition.
- [Rick Lipke](#), (1998). *Technical Rescue Riggers Guide*. Conterra Inc; 1 edition
- [Andy Tyson](#), [Molly Loomis](#). (2006). *Climbing Self Rescue: Improvising Solutions for Serious Situations (Mountaineers Outdoor Expert)* Mountaineers Books.
- [Steve Treinish](#). (2009). *Technical Rescuer: Water, Levels I and II*. Delmar Cengage Learning; 1 edition.

### EJ22301 BOMBA PENYELAMAT III

*Offer to Malaysian citizen students. This course focuses on skills required for knowledge acquisition on uniform body - SEJATI. Emphasis is place on uniform organization and disciplines. This course incorporates on soft skills enhancement in which student must actively participate in related social and community activities, and program.*

#### BACAAN ASAS

- [Nasar](#). (2005). *Fundamentals of Search and Rescue*. Jones & Bartlett Learning; 1 edition
- [Brown](#), Mike. (2000). *Engineering Practical Rope Rescue Systems*. Delmar Cengage Learning; 1 edition
- Vines, Thomas Verdo & [Hudson](#), Steve. (2004). *High Angle Rescue Techniques Text and Pocket Guide Package*. Mosby; 3 edition.
- [Lipke](#), Rick. (1998). *Technical Rescue Riggers Guide*. Conterra Inc; 1 edition
- [Tyson](#), Andy & [Loomis](#), Molly. (2006). *Climbing Self Rescue: Improvising Solutions for Serious Situations (Mountaineers Outdoor Expert)* Mountaineers Books.
- Brennan, [Ken](#). (1999). *Rope Rescue for Firefighting Fire Engineering Books; illustrated edition*.



- [Treinish](#), Steve. (2009). *Technical Rescuer: Water, Levels I and II*. Delmar Cengage Learning; 1 edition.
- [Norman](#), John . (2005). *Fire Officer's Handbook Of Tactics (3rd Edition)* Fire Engineering Books & Videos

### EJ23301 PARAMEDIK III

*Offer to Malaysian citizen students. This course focuses on skills required for knowledge acquisition on uniform body - SEJATI. Emphasis is place on uniform organization and disciplines. This course incorporates on soft skills enhancement in which student must actively participate in related social and community activities, and program.*

#### BACAAN ASAS

- Westfal, Richard E. J.. (2000). *EMT-Paramedic (P) Pretest Self Assessment And Review*. Mcgraw-Hill Medical; 1 Edition
- Bledsoe, Bryan E. (2005). *Critical Care Paramedic*. Prentice Hall; 1 Edition
- Porter, Robert S. (2006). *Workbook Essentials Of Paramedic Care*. Prentice Hall; 2 Edition
- Elling, Bob. (2005). *Anatomy & Physiology Paramedic*. Jones & Bartlett Learning; 1 Edition
- Sanders, Mick J. MSA EMT-P. (2006). *Workbook For Mosby's Paramedic Textbook – Revised*. Mosby, 3<sup>rd</sup> Edition
- Caroline, Nancy. (2008). *Nancy Caroline's Emergency Care In The Streets*. Jones & Bartlett Publishers; 6 Har/DVD Edition

### EJ24301 KEMBARA III

*Offer to Malaysian citizen students. This course focuses on skills required for knowledge acquisition on uniform body - SEJATI. Emphasis is place on uniform organization and disciplines. This course incorporates on soft skills enhancement in which student must actively participate in related social and community activities, and program.*

#### BACAAN ASAS

- [Soles, Clyde](#). (2004). *The Outdoor Knots Book (Mountaineers Outdoor Basics)* Mountaineers Books.
- [Walbridge](#), Charles. & Sundmacher, [Wayne](#). (1995). *Whitewater Rescue Manual: New Techniques for Canoeists, Kayakers, and Rafters*. International Marine/Ragged Mountain Press; 1 edition
- Treinish, [Steve](#) . (2009). *Technical Rescuer: Water, Levels I and II*. Delmar Cengage Learning; 1 edition.
- [Whiting](#), Ken. & Varette, [Kevin](#) . (2008). *Whitewater Kayaking: The Ultimate Guide* Heliconia Press; 2 edition.
- [Tyson](#), Andy & [Loomis](#), Molly. (2006). *Climbing Self Rescue: Improvising Solutions for Serious Situations (Mountaineers Outdoor Expert)* Mountaineers Books.
- Vines, Thomas Verdo. & [Hudson](#), Steve. (2004). *High Angle Rescue Techniques Text and Pocket Guide Package*. Mosby; 3 edition.

### EJ25301 BRASSBAND III

*Offer to Malaysian citizen students. This course focuses on skills required for knowledge acquisition on uniform body - SEJATI. Emphasis is place on uniform organization and disciplines. This course incorporates on soft skills enhancement in which student must actively participate in related social and community activities, and program.*

## **BACAAN ASAS**

### **Woodwind** (Flute/Clarinet/Saxophone)

- Trevor Wye, Patricia Morris. (2003) ***The Orchestral Flute Practice, Book 1.*** Novello. US
- Trevor Wye, Patricia Morris. (2003) ***The Alto Flute Practice Book.*** Music Sales America. US
- Amy Appleby. (1999) ***Library Of Flute Classics (Library of Series).*** Music Sales America
- Westphal, F. (1992) ***Guide to Teaching Woodwinds. 5<sup>th</sup> Edition.*** USA: McGraw
- ABRSM. 2004. ***Clarinet Options Practice Book*** (Music Medals). ABRSM. UK

### **Brass** (Trumpet/Trombone)

- Bailey, W. 1992. ***Teaching Brass. A Resource Manual.*** USA. McGraw.
- ABRSM. 2004. ***Brass 1 Options Practice Book*** (Music Medals). ABRSM. UK
- ABRSM. 2004. ***Brass 2 Options Practice Book*** (Music Medals). ABRSM. UK

### **Rhythm Section** (Drums/Percussion)

- Spohn, C. 1993. ***The Percussion: Performance and Instructional Techniques.*** Boston: Allyn and Bacon Inc.
- William Norine. 1979. ***Virtuoso Studies For The Drum Set: Utilizing The Advanced Concept Of 4-Way Independence.*** Berklee Press

# SISWA PERTAHANAN AWAM (SISPA)

## EV 10101 SISPA I

Kursus Siswa Pertahanan Awam (SISPA) ini diadakan bagi memberi pendedahan dan pengetahuan kepada pelajar tentang prosedur dan modus operandi penyelamatan Jabatan Pertahanan Awam Malaysia (JPAM). Antara latihan yang akan diberikan kepada pelajar termasuklah latihan kawad, latihan menyelamatkan dalam air, latihan menyelamatkan menggunakan tali, menyelam, penjagaan peralatan menyelamatkan dan latihan pertolongan cemas. Selain itu, latihan akademik juga akan diberikan yang melibatkan bina diri dan kenegaraan. Latihan bagi pelajar yang mengikuti kursus SISPA ini akan dikendalikan sepenuhnya oleh jurulatih dari Jabatan Pertahanan Awam Malaysia.

### BACAAN ASAS

Abd. Alim Abdul Rahim. 2002. *Buku Panduan Pertolongan Cemas*. Kuala Lumpur: Penerbit Fajar Bakti.

Buku panduan kawad kaki Jabatan Pertahanan Awam.

*Buku Panduan Pengurusan dan Latihan kadet Pertahanan Awam*. 2004. Kuala Lumpur: Kementerian Keselamatan Dalam Negeri.

Jabatan Pertahanan Awam Malaysia. 2002. *Nota Asas Pertahanan Awam*. Kuala Lumpur: Pusat Latihan Pertahanan Awam Malaysia.

Kementerian Pengajian Tinggi. 2006. *Modul Pembangunan Kemahiran Insaniah (Soft Skills) Untuk IPTA*. Serdang: Penerbit Universiti Putera Malaysia.

Kerajaan Malaysia. *Akta Pertahanan Awam 1951 (disemak 1979)*, Kuala Lumpur: International Law Book Service

Malaysia. 1973. *Akta Pertahanan Awam 1951 (Disemak 1979)*. Kuala Lumpur: Jabatan Percetakan Negara.

Malaysia. 1981. *Undang-Undang Malaysia Akta 221*. Kuala Lumpur: Jabatan Percetakan Negara.

## EV 10201 SISPA II

Kursus Siswa Pertahanan Awam (SISPA) ini diadakan bagi memberi pendedahan dan pengetahuan kepada pelajar tentang prosedur dan modus operandi penyelamatan Jabatan Pertahanan Awam Malaysia (JPAM). Antara latihan yang akan diberikan kepada pelajar termasuklah latihan kawad, latihan menyelamatkan dalam situasi kebakaran, penggunaan peralatan memadam kebakaran, latihan menyelamatkan menggunakan tali, penjagaan peralatan menyelamatkan dan latihan pertolongan cemas. Selain itu, latihan akademik juga akan diberikan yang melibatkan bina diri dan kenegaraan. Latihan bagi pelajar yang mengikuti kursus SISPA ini akan dikendalikan sepenuhnya oleh jurulatih dari Jabatan Pertahanan Awam Malaysia.

### BACAAN ASAS

Abd. Alim Abdul Rahim. 2002. *Buku Panduan Pertolongan Cemas*. Kuala Lumpur: Penerbit Fajar Bakti.

Buku panduan kawad kaki Jabatan Pertahanan Awam.

*Buku Panduan Pengurusan dan Latihan kadet Pertahanan Awam*. 2004. Kuala Lumpur: Kementerian Keselamatan Dalam Negeri.

Jabatan Pertahanan Awam Malaysia. 2002. *Nota Asas Pertahanan Awam*. Kuala Lumpur: Pusat Latihan Pertahanan Awam Malaysia.

Kementerian Pengajian Tinggi. 2006. *Modul Pembangunan Kemahiran Insaniah (Soft Skills) Untuk IPTA*. Serdang: Penerbit Universiti Putera Malaysia.

Kerajaan Malaysia. *Akta Pertahanan Awam 1951 (disemak 1979)*, Kuala Lumpur: International Law Book Service

Malaysia. 1973. *Akta Pertahanan Awam 1951 (Disemak 1979)*. Kuala Lumpur: Jabatan Percetakan Negara.

Malaysia. 1981. *Undang-Undang Malaysia Akta 221*. Kuala Lumpur: Jabatan Percetakan Negara.

## EV 20301 SISPA III

Kursus Siswa Pertahanan Awam (SISPA) ini diadakan bagi memberi pendedahan dan pengetahuan kepada pelajar tentang prosedur dan modus operandi penyelamatan Jabatan Pertahanan Awam Malaysia (JPAM). Antara latihan yang akan diberikan kepada pelajar termasuklah latihan kawad, latihan menyelamatkan dalam situasi bencana alam, penggunaan peralatan menyelamatkan ketika bencana alam, latihan menyelamatkan menggunakan tali, penjagaan peralatan menyelamatkan dan latihan pertolongan cemas. Selain itu, latihan akademik juga akan diberikan yang melibatkan bina diri dan kenegaraan. Latihan bagi pelajar yang mengikuti kursus SISPA ini akan dikendalikan sepenuhnya oleh jurulatih dari Jabatan Pertahanan Awam Malaysia.

*This course will expose students to the natural disaster. It's covered the theory and types of natural disasters, rescue techniques, assistance safety procedures and management of victims, local training and SISPA's marching guide.*

### BACAAN ASAS

Abd. Alim Abdul Rahim. 2002. *Buku Panduan Pertolongan Cemas*. Kuala Lumpur: Penerbit Fajar Bakti.

Buku panduan kawad kaki Jabatan Pertahanan Awam.

*Buku Panduan Pengurusan dan Latihan kadet Pertahanan Awam*. 2004. Kuala Lumpur: Kementerian Keselamatan Dalam Negeri.

Jabatan Pertahanan Awam Malaysia. 2002. *Nota Asas Pertahanan Awam*. Kuala Lumpur: Pusat Latihan Pertahanan Awam Malaysia.

Kementerian Pengajian Tinggi. 2006. *Modul Pembangunan Kemahiran Insaniah (Soft Skills) Untuk IPTA*. Serdang: Penerbit Universiti Putera Malaysia.

Kerajaan Malaysia. *Akta Pertahanan Awam 1951 (disemak 1979)*, Kuala Lumpur: International Law Book Service

Malaysia. 1973. *Akta Pertahanan Awam 1951 (Disemak 1979)*. Kuala Lumpur: Jabatan Percetakan Negara.

Malaysia. 1981. *Undang-Undang Malaysia Akta 221*. Kuala Lumpur: Jabatan Percetakan Negara.

## EV 20401 SISPA IV

Kursus Siswa Pertahanan Awam (SISPA) ini diadakan bagi memberi pendedahan dan pengetahuan kepada pelajar tentang prosedur dan modus operandi penyelamatan Jabatan Pertahanan Awam Malaysia (JPAM). Antara latihan yang akan diberikan kepada pelajar termasuklah latihan kawad, latihan didalam bilik operasi JPAM, Pengendalian Bot Penyelamat, pengendalian dan pengurusan mangsa kecemasan, latihan komunikasi, penjagaan dan pengurusan peralatan menyelamatkan. Selain itu, latihan akademik juga akan diberikan yang melibatkan bina diri dan kenegaraan. Latihan bagi pelajar yang mengikuti kursus SISPA ini akan dikendalikan sepenuhnya oleh jurulatih dari Jabatan Pertahanan Awam Malaysia.

### BACAAN ASAS

Abd. Alim Abdul Rahim. 2002. *Buku Panduan Pertolongan Cemas*. Kuala Lumpur: Penerbit Fajar Bakti.

Buku panduan kawad kaki Jabatan Pertahanan Awam.

*Buku Panduan Pengurusan dan Latihan kadet Pertahanan Awam*. 2004. Kuala Lumpur: Kementerian Keselamatan Dalam Negeri.

Jabatan Pertahanan Awam Malaysia. 2002. *Nota Asas Pertahanan Awam*. Kuala Lumpur: Pusat Latihan Pertahanan Awam Malaysia.

Kementerian Pengajian Tinggi. 2006. *Modul Pembangunan Kemahiran Insaniah (Soft Skills) Untuk IPTA*. Serdang: Penerbit Universiti Putera Malaysia.

Kerajaan Malaysia. *Akta Pertahanan Awam 1951 (disemak 1979)*, Kuala Lumpur: International Law Book Service

Malaysia. 1973. *Akta Pertahanan Awam 1951 (Disemak 1979)*. Kuala Lumpur: Jabatan Percetakan Negara.

Malaysia. 1981. *Undang-Undang Malaysia Akta 221*. Kuala Lumpur: Jabatan Percetakan Negara.